

Aus der Stadthalle.

Der neue Gerichtshof für jugendliche Thunichgute tritt morgen in Thätigkeit.

Polizeichef Ripley klopft bei den Straßenbahn-Gesellschaften um Freizeiten für seine Mannen an.

Straßen, die neu gepflastert werden sollen.

Sacht das Wasser ab!

Eine berechnete Klage des Vorstehers vom Sanitätsamt.

Mahor Harrison hat die Mitglieder der neuen Flussverbesserungsbehörde auf den 6. Juli zu einer konstituierenden Versammlung einberufen, die im Zimmer No 1001 des „Bedford“-Gebäudes, an Adams und Dearborn Str., abgehalten werden soll.

Die gestern seitens des Gesundheitsamtes vorgenommene Analyse des städtischen Leitungswassers hat ergeben, daß dasselbe aus allen Pumpstationen wieder einmal „verdorben“ ist.

Konst. C. Wagner, der neu-gewählte Sekretär und Clerk der städtischen Schulbehörde, wird sein Amt erst am 13. Juli antreten, bis dahin das Finanz-Komitee die Prüfung des Rechnungsablaufes seines Vorgängers, M. A. S. Graham, beendet haben wird.

Sanitäts-Inspektor Andrew Young hat gestern in einem amtlichen Briefe den städtischen Gesundheits-Kommissionär für die überaus ungesunden Bau- und Baugelände seines Departements aufmerksam gemacht und um schnelle Abhilfe ersucht. Er weist in seinem Schreiben unter Anderem darauf hin, daß die Luft in dem Bureau geradezu verpestet und daß letzteres Tag und Nacht mit Kloakengas angefüllt sei. Seinen Clerks und sonstigen Angestellten könne er nicht länger mehr zumuten, dort zu arbeiten und ihre Gesundheit auf's Spiel zu setzen. Die betreffenden Räumlichkeiten befinden sich im ersten Stockwerk des Rathhauses, direkt über dem nicht minder ungesunden Defektiv-Bureau.

Morgen wird der neu geschaffene Gerichtshof, der ausschließlich jugendliche Thunichgute aburteilen soll, in Thätigkeit treten, und der Vorsteher desselben, Richter Tuthill, hatte gestern Nachmittag die verschiedenen Polizeikapitäne zu einer näheren Besprechung über die wichtige Angelegenheit nach seinem Amtszimmer geladen. An dieser Konferenz beteiligten sich folgende Kapitäne: Lovin, 8. Dist., 48. und 49. Dist., 3. Dist., 11. Dist., Chicago Ave. und May Str.; John J. Mahoney, 2. Dist., Harrison Str.; Francis Neill, 3. Dist., 35. Str.; Station; Geo. M. Schipp, 6. Dist., South Chicago; John Wheeler, 9. Dist., Maxwell Str.; Station; Martin Hayes, 10. Dist., Desplaines Str., Station.

Richter Tuthill erklärte den Polizeibeamten genau die Idee des neuen Jugendgerichtshofs und betonte dann auch noch besonders, daß er von den Kapitänen sicher erwarte, daß sie ihm thätigsten an die Hand gehen und ihr Geschäft mit dazu beitragen würden, um die Jugend von der Bahn des Verbrechens fernzuhalten.

Vorab hat nun jeder Polizeikapitän einen besonders vertrauenswürdigen Blaudruck unter seinen Mannen auszuwählen, der jedem in den betreffenden Distrikt vorkommenden Fall, welcher dem Gerichtshof unterbreitet werden soll, genau nachforschen soll. Diese Polizeigenossen haben sich morgen bei Richter Tuthill zu melden, der ihnen dann weitere Anweisungen erteilen wird.

Sam heil davon.

Die Baltimore & Ohio-Bahn glücklich aus der Bankrott-Mühle heraus.

Der Krieg, welchen Jay Gould bald nach dem Ableben des alten Garret gegen die Baltimore & Ohio-Bahn begann, und in dessen Verlauf der jüngere Garret tot auf der Wahlstatt blieb, führte vor drei Jahren bekanntlich zu einer Bankrott-Erklärung von Amerikas ältester Eisenbahn-Gesellschaft. Die Bundesregierung leitete die Herren John R. Comen und Oscar S. Murray zu Massenerwerbungen für das Eisen-Unternehmen ein, und diese beiden haben seither sowohl den Betrieb der Bahn geleitet als auch die Finanzverwaltung derselben geführt.

In der Regel pflegt nun eine derartige Verwerfung für gänzlichen Verfall der betreffenden Korporation zu führen. In diesem Falle ist das Ergebnis aber ein ungewöhnlich günstiges. Die schwebende Schuld der Bahn ist jetzt, das ungeheure Schienennetz, welches der drei Jahre ausgedehnt und vergrößert worden, der Bahnkörper ist gründlich in Stand gesetzt, und das tollende Betriebsmaterial befindet sich in besserer Verfassung als je zuvor.

Dabei hat keine Enteignung der Aktien stattgefunden, und die Bahn geht jetzt, da die Massenerwerbungen aufgehoben worden ist, einer neuen Glanzperiode entgegen. — Von den Massenerwerbungen sind während der letzten drei Jahre zwanzig Millionen Dollars aus dem Einkommen der Bahn für Verbesserungen ausgegeben worden, die reorganisierter Gesellschaft bedürftig, noch einen Betrag von gleichem Höhe auf den Ausbau des Systems zu verwenden.

Das Väter-Komitee.

Senator Templeton, von Princeton, ein Mitglied des Senats-Untersuchungs-Ausschusses, weilt gestern befruchtend in Chicago und erzählt, daß Vorsteher Wagner in den nächsten Tagen schon eine längere Europareise antreten werde. Er hat nach seiner Rückkehr würde Weiteres über die Wiederaufnahme der Untersuchung städtischer Verwaltungsmethoden beschließen werden. Letzteres neigt man in politischen Kreisen allgemein der Ansicht zu, daß Gouverneur Tanner die Sache ganz lassen lassen werde, da er bald wichtigeren Aufgaben — die Vorzeigung für die Wahlkampagne nämlich — zu erledigen habe, die seine Aufmerksamkeit genügend in Anspruch nehmen würden.

Der Becker-Prozess.

Die Jury gestern von Neuem vollzählig geworden.

Nach längeren Bemühungen ist es gestern Nachmittag gelungen, die nötigen zwölf „guten und gerechten“ Männer zusammen zu bringen, welche über das Schicksal des Ermordeten seiner Gattin angeklagten August Albert Becker zu entscheiden haben werden. Die Jury setzt sich aus den folgenden Bürgern zusammen:

Charles Schaeffer, 5435 Princeton Ave.; Charles Kellner, 41 N. Tallman Ave.; Albert H. Mangold, 1326 Lexington Ave.; Adolph Schmutz, 4850 Dearborn Ave.; Gustav Pulaski, 838 W. 81. Str.; Dr. H. Douglas, 1412 Franklin Ave.; John Jörnsberg, 6037 Aberdeen Str.; Owen Ahern, 670 Walnut Str.; Charles R. Barrett, 983 Warren Ave.; Louis M. Fife, 6237 Franklin Str.; Oscar F. Hennig, 2926 N. 46. Avenue und Frank Fitzpatrick, 493 31. Straße.

Bei der Auswahl der Geschworenen verurteilte der Hr. 5620 Butler Str. wohnhafte Samuel F. Harris, ein Angehöriger der Firma Nelson Morris & Co., durch seine Antworten beträchtliche Heiterkeit. Befragt, ob er in dem vorliegenden Falle eventuell über den Angeklagten die Todesstrafe verhängen würde, antwortete er: „Nein! Ich habe schon Dinge zwischen Mann und Frau gesehen, die, wenn sie mit mir vorfielen, mich vielleicht auch zum Mörder gemacht hätten.“

Wäre nicht ein Mann wegen Tödtung seiner Frau an den Galgen bringen, nachdem sie so lange zusammen gelebt haben.“ — Natürlich wurde dieser Jurypandit sofort zurüdgegewiesen.

Nachdem die Jury vollzählig geworden war, stellte Richter Stein an die Geschworenen die Frage, ob sie es vorzögen, am 4. Juli im Gericht den Prozessverhandlungen beizuwohnen, oder ob sie an diesem Tage lieber in ihrem Hotel eingeschlossen bleiben wollten. Nach kurzer Beratung entschieden sich die Geschworenen für das Erstere. Der Richter wandte sich dann mit derselben Frage an die Vertretung der Geschworenen, die die Angeklagten, während der ersten Verhandlungen, nicht geneigt seien, am National-Festtag im Gericht thätig zu sein, verhielt sich der Hilfs-Staatsanwalt schweigend. Als die Vertretung infolge dessen ihren Einwand zurückzog, kündigte Richter Stein an, daß die Verhandlungen übermorgen — am 4. Juli — ebenfalls fortgesetzt werden würden. Abgesehen davon, daß die Verhandlungen, erklärte er, hätte gern zugehört, die Verhandlungen am 4. Juli aussetzen, doch habe er sich gegen, gegen den Wunsch der Geschworenen zu handeln.

Als er sich wieder Frau William Manthey, eine Nachbarin der Becker, von der Anklage auf den Zeugenstand gerufen werden.

Polizeiliches.

Neuerungen, die gestern in Kraft getreten sind.

Das Personal des hiesigen Postamtes ist gestern um etwa 100 Mann vermehrt worden. 50 bisher nur probeweise angestellte gewesene Postgehilfen und Briefträger sind in feste Stellen vorgerückt, und eine gleiche Anzahl von Zivilisten — Annahmisten — dient jetzt auf Probe. — Der Postdienst auf den Straßenbahnen, welcher bisher der Kontrolle des Superintendents Troy von Eisenbahn-Postdienst unterstellt war, ist jetzt in den Bahnbediensteten des Postmeister-Gebäudes untergebracht worden, der ihn bedeutend zu erweitern beabsichtigt. Statt der acht Postwagen, die jetzt auf den vier Hauptlinien verkehren, werden bis zum Herbst fünfzig bis sechzig aufgestellt werden; ferner in Hand damit werden natürlich eine entsprechende Personalvermehrung geben.

Der Briefträgerdienst ist nunmehr für das ganze Stadtgebiet eingeführt, mit alleiniger Ausnahme der Gemüesfelder von Bowmanville, die ihn aber am 1. Oktober auch erhalten sollen.

Die 190 Marken-Agenturen sind abgelaufen; von den 50 Unter-Stationen, welche an deren Stelle eröffnet werden sollen, sind bisher erst 14 eingeweiht worden, die anderen sollen aber in Bälde folgen.

Zweigeationen sind neu untergebracht worden, wie folgt: Egevarter, Ede Condon und Bryn Mawr Ave.; Douglas Park, 12. Str. und Ogden Ave.; Cragin; Irving Park.

Die neue Station für den Distrikt der Kommission-Gesellschaften an South Water Straße wird erst am 10. d. Mts. eröffnet werden können. Dasselbe wird eine Menge von Angehörigen bedürftig, da in dem Distrikt jährlich für etwa \$600,000 Marken gebraucht werden.

Für den Wagenverkehr zwischen den Bahnhöfen und dem Postamt sind 43 neue Fuhrwerke in Dienst gestellt worden, und zwar von dem Unternehmer J. R. Proffit, mit dem die bisherige Kontraktoren Travis häufig in den Profit der Arbeit teilen müssen wird. Travis behält nur die Beförderung des Transports der Postkisten zwischen dem Hauptpostamt und den Zweigeationen.

Sommerfrische für Lehrer.

Die „Chicago Teachers' Association“, welche etwa 300 Mitglieder zählt, hat soeben am Sand Lake, nahe Fond du Lac, Wis., 300 Acker Land käuflich an sich gebracht, um dort eine „Sommerfrische“ für ihre Mitglieder zu schaffen. Mit der Errichtung leichter Sommerhäuser soll fortgefahren werden, sobald dieselben noch in dieser Saison benutzt werden können. Die Gegen, in welcher die betreffenden Ländereien liegen, gilt für eine der annehmlichsten im Staate Wisconsin.

Gesetz des „Sonntagpost“.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Das Ergebnis der Lohnbewegung im Schlachthaus-Küchen.

Lohnaufbesserung für die Handwerker, für die „gelernten Schlichter“ das Gegenteil.

Der Streik in Horions Blechschneidfabrik zu Maywood.

Beamtewahlen.

Die Lohnbewegung im Schlachthausbezirk, welche dort während der letzten zehn Tage viel Unruhe verursacht hat, kann als beendet betrachtet werden. Ihr Ergebnis gibt zu denken. Kurz zusammengefaßt lautet es: Lohnaufbesserungen für die Handwerker, für die „gelernten Schlichter“ Lohnverlängerungen. — Und das ist so gekommen:

Die Masse der im Tagelohn arbeitenden Handwerker hatte sich in den letzten Jahren, dem allgemeinen ungünstigen Stande des Arbeitsmarktes gemä, mit sehr niedrigen Löhnen begnügen müssen. Neuerdings war aber hier wie überall im Lande die Nachfrage nach kräftigen Arbeitskräften eine sehr große geworden. In der Eisen-Industrie, bei Bauarbeiten, in der Bau-Industrie und auf zahlreichen anderen Gebieten werden Hunderttausende von arbeitskräftigen Händen gebraucht, für die seit Jahren schon kaum mehr Verwendung gewesen. Mit der steigenden Nachfrage stiegen auch die Löhne. Die Schlachthausarbeiter haben das gemerkt. Auch sie verlangten Zulage, und die Schlachthausfirmen haben ihnen diese bewilligt, fast ebenso rasch, wie sie verlangt wurde. — Dann kam die „gelernten Schlichter“, denen der alte Stillschlag auch während der letzten Zeit weiter bezahlt worden war, und verlangten gleichfalls eine Aufbesserung. Diese aber haben die Schlachthausfirmen ihnen verweigert. Einige Hundert von den Leuten streikten, in der Erwartung, daß man sie unentbehrlich finden würde. Die Firmen stellten aber an ihrer Stelle „ungelernte“ Leute an, denen man um die Hälfte des Lohnes in Aussicht stellte, welchen die Ausländer erhalten hatten — und siehe da, die Sache arbeitete.

Die neuen Leute hatten sich die paar Ganggriffe, auf die es ankommt, rasch zu eigen gemacht, und bald nahm das Massenstreiken seinen Gang, als wäre nichts vorgefallen. Von den Streikern sind die meisten noch recht jung, auf ihre Jahre zurückgeführt. Ob es nun die Anderen fertig bringen werden, diese und besonders die nicht organisierten Tagelöhner zu einer noch maligen Arbeits-Einstellung zu bewegen, das erscheint in hohem Grade zweifelhaft. In einer Verammlung die für heute Nachmittag nach Wens Halle an der 43. und Wallace Straße einberufen worden ist, soll aber der Versuch gemacht werden.

In Gaden's Grobe zu Harlem findet heute Nachmittag nach Westen der freitenden Angehörigen von Horions Blechschneidfabrik in Maywood ein großes Picknik statt. Um den Streit selber steht es offenbar nicht besonders günstig. Die Fabrik ist in Betrieb, wenn auch statt der früheren 1800 gegenwärtig nur 1000 Personen und darunter knapp 400 von den alten Angestellten darin arbeiten. Aber die Zahl der Angestellten wächst mit jedem Tage, und die Streikerei nimmt stetig ab. Von Letzteren haben bereits viele in anderen industriellen Betrieben Beschäftigung gefunden. Diese nun unbeschäftigten Arbeiter, die im Kampf ausdauernden Kameraden, oder viel können sie in dieser Hinsicht nicht thun, da die Streikerei aus von anderer Seite keine nennenswerte Hilfe zu erwarten haben, so läßt sich der Ausgang des ungleichen Ringens voraussagen.

Wiederholt?

Die „Staatszeitung Publishing Comp.“ arrangiert sich.

Die Herren Halle und Bräuer an der Spitze.

Der Chicago National Bank und der jungen Frau Riefisch sind gestern, mit zusammen \$45,000, die Wechselanforderungen bezahlt worden, welche dieselben gegen die „Albino“ Staatszeitung Co.“ gehabt haben. Die anderen eingeklagten Guthaben an die Gesellschaft sollen im Laufe dieser Woche ebenfalls beglichen werden. In Folge dieses Arrangements hat die Equitable Trust Co., welcher vom Kreisgericht die Verwaltung des alten Zeitungs-Unternehmens übertragen worden war, Herrn Chas. F. Riefisch, den sie zu ihrem Statthalter eingesetzt hatte, welcher sich über der Mehrheit der Aktionäre mißliebiger gemacht, zurückgezogen und zeitweilig Herrn Edward G. Halle mit der Geschäftsführung betraut.

Herr Halle und andere vermögende Leute haben nämlich, auf Ersuchen der Herren Harry Rubens und John F. Riefisch, welche bezu. die Interessen der Familie Riefisch und der Witwe Henrietta Riefisch vertreten, tief in die Tasche gegriffen, um die Mittel zusammen zu bringen, welche erforderlich sind, um die „Staatszeitung Co.“ aus ihrer Bedrängnis zu erretten.

Der Kurs, welchen die Zeitung jetzt segeln wird, wurde gestern deutlich markiert. Herr Emil Mannhardt, der langjährige zweite Redakteur des Blattes, welcher als Direktions-Mitglied stets zu dem Geschäftsführer Riefisch gehalten hatte, reichte unverweilt sein Entlassungsgesuch ein. Der zeitweilige unbesetzte gewesene Posten des „Managing Editor“ oder maßgebenden Schriftleiters wurde von Neuem mit Herrn Joseph Bruder besetzt, der nun wohl der Leiter des Blattes „alles Nähere“ mittheilen wird.

Es geht los!

Ein gewisser Emil Hoffi hatte sich an der Ecke von State und Congress Straße einen kleinen Verkaufsstand errichtet, auf dem er Feuerwerk aller Art für den „glorreichen Vierten“ feilbot. Gestern Abend nun lag irgend ein junger Thunichgute ein brennendes Streichhölzchen unter die Feuerwerkskörper fallen, und im nächsten Moment zischte und puffte es auch schon an allen Ecken lustig drauf los. „Fröhliche und „Ranonensprüche“, „bengalisches Feuer“ und „Raketen“ vereinigten sich zu einem hübschen pyrotechnischen Schauspiel, das dem armen Hoffi, der übrigens schleunigst Reißaus nahm, einen Schaden von etwa \$300 zufügte.

Eine der Raketen setzte das früher von der „Putnam“-Kleiderfirma benutzte und zur Zeit leerstehende Ladenlokal in Brand und verursachte hier einen Schaden von mehreren hundert Dollars.

Auf dem Wege nach der Brandstätte führte der zur Hafen- und Lieferkompagnie Nr. 6 gehörige Feuerwehrmann Benjamin Gebel an der Ecke von Monroe Str. und Michigan Ave. von dem Feuerwerke herab und geriet unter die Räder der dort hinterher folgenden chemischen Striße. Er trug eine klaffende Kopfbedeckung und schmerzhaftes Hautabschürfungen davon.

Mannte gegen die Bräde.

„Das mit Holz beladene Gefäßschiff „D. R. Martin“ fuhr gestern im Schlepp eines Dampfes den Fluß hinab, um in See zu feden. Als das Schiff sich der Hochbahnbrücke am Jackson Boulevard näherte, ließ der Kapitän des Schleppdampfers die Signallampen ertönen, worauf die Brücke langsam zu brechen begann. Als es gegen einen Grunde stieß, die Drehscheibe, so daß der vordere Teil des Schiffes mit großer Gewalt gegen das Brückengerüst stieß und entzwei brach. Der Kapitän sah, daß eine Explosion unvermeidlich war, und warnte seine Leute, so daß die Brücke auf einen sicheren Platz flüchten konnten. Seine Gattin, welche ahnungslos aus der Kabine auf das Deck trat, wäre wahrscheinlich von dem niederstürzenden Mastbaum erschlagen worden, hätte man sie nicht im letzten Augenblick zurückgerufen.

Unter der Anklage, dem auf der Westseite wohnhaften Otto Hauf in einer Wirthschaft an State Str. gestohlen zu haben, ist gestern eine gewisse Wabel Raymond als Kriminalgehilfe verurteilt worden.

Der neue Vorstand der Union von

Schuldig befunden.

Frau Ingeroll und John Collins zu Zuchthausstrafe von unbestimmter Dauer verurtheilt.

Die Jury in dem Prozessverfahren gegen Frau Ann Elizabeth Ingeroll und John Collins hat gestern Abend, nach einer Beratung von nahezu sechsstündiger Dauer, die beiden alten Leute des Kindesraubes schuldig befunden und zu Zuchthausstrafe von unbestimmter Dauer verurtheilt.

Der kleine Gerald Kapiner, damals 2½ Jahre alt, hatte am 30. Mai d. v. Jahres in der Prairie Avenue nahe 49. Straße vor dem Hause seiner Eltern auf der Straße gespielt. Da kam eine alte Frau des Weges, sah ihn bei der Hand und nahm ihn mit. Nahezu zehn Monate lang blieb das Kind spurlos verschwunden. Dann stellte es sich heraus, daß eine Muthmaßung, welche der Schullehrer Herris bei Ravensville, D., und seine Schwester Dione schon längst gehegt, richtig war, daß ein Kind, welches die für geistesgekränkelte Wittne Ann Elizabeth Ingeroll im vorigen Frühjahr von einer Reise mitgebracht hatte und das nur in Mädchenkleidern auf der verschuldeten Farm der Eltern herumprang, der kleine Gerald war. — Frau Ingeroll war im Frühjahr 1888 an der Pacific-Küste gewesen. Aus der Zwölften-Heimath in Los Angeles hatte sie den fast siebzehnjährigen Veteranen John Collins als Gefährten mit sich genommen. In Chicago waren die beiden „zwei- und zehnjährig umgewandelt.“ Als die Frau dann am Gräberheimungs-tage mit dem Kinde zu Collins kam, bereuhte dieser sich bei ihrer Erklärung, sie habe den Kleinen auf der Straße aufgefunden.

Die Staatsanwaltschaft hatte versprochen, den Nachweis erbringen zu wollen, daß Frau Ingeroll von den Eltern des Kindes ein Lösegeld zu erpressen versucht habe, daß sie ihr jedoch nicht gelungen.

Die Vertheidiger der beiden alten Leute, Dr. H. H. Staatsanwalt Elliott und Anwalt Muir, haben ihre Klagen offenbar aufgegeben. Sie stellten nach der Urtheils-Verkundung nicht einmal den üblichen formellen Antrag auf Bewilligung eines neuen Verfahrens.

Zur Feldbahn.

Das Erste Militär-Regiment, welches seit seiner Heimkehr aus Cuba nicht an nähernd mehr vollständig ist, sucht seine Reihen gegenwärtig durch Rekrutierung schnellig aufzufüllen. Nächsten Samstag soll nämlich ausgedient werden, aber nicht in den Krieg wider den bösen unmanierlichen Aguinaldo, sondern nur zu einer einwöchentlichen friedlichen Feldübungs-Übung im Camp Lincoln bei Springfield. Der Staat liefert dem Regiment für diese Gelegenheit neue Uniformen, und der Colonel Sanborn, der neue Regiments-Kommandeur, will Alles daran setzen, um wenigstens mit 900 Mann nach der Staats-Hauptstadt ziehen zu können. — Gestern Abend hat das Erste Regiment im Washington Rennpark seine Mobilisierung des Sturmes auf den San Juan Hügel noch ein Mal wiederholt, wieder unter den jubelnden Zurufen einer für Getöse und Pulverdampf begeisterten viel Tausend Köpfe zählenden Menge.

Am 15. Juli beginnt die Feldübungs-Übung des Zweiten Regiments und dem später kommt auch das Sechste an die Reihe. Von den Mitgliedern des Sechsten kommen übrigens gegenwärtig viele um ihre Entlassung aus dem Militärdienst des Staates ein. Sie geben als Grund hierfür an, daß sie ihre Stellungen zu verlieren befürchten, wenn sie eine Woche lang auf ihren Arbeitsplätzen fehlen.

Unsere schlaue Polizei.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in welchem der Schuß mutmaßlich gefallen war, und trafen dort in einem Zimmer zwei Männer, Namens William Seith und George Anderson. Der Erstere war durch zufälliges Entladen seines Revolvers an der linken Hand leicht verwundet worden. Die Detektives bemerkten im Zimmer eine sehr werthvolle Waage, wie sie Chemiker benützen, nebst drei Revolvern, was ihren Verdacht erregte. Da die beiden sich nicht über den rechtmäßigen Besitz jener Gegenstände ausweisen konnten, so wurden sie von den Detektives verhaftet und in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht. Später stellte es sich heraus, daß die aufgefundenen Waage dem Hr. 141 Vale Straße wohnhaften Dr. A. Wheeler mittels Einbruchs aus dessen Ofen gestohlen worden war. Die Detektives begaben sich zum Zimmer des Dr. Wheeler, um die Waage zu holen, und fanden dort einen Einbruch, welcher die Waage aus dem Ofen gestohlen hatte. Die Detektives verfolgten den Einbruch, und fanden ihn in der Nähe der Waage, welche die Detektives in der Desplaines Str.-Polizei-station hinter Schloß und Riegel gebracht.

Als gestern die Detektives Healy und Bonner den Washington Blvd. entlang gingen, hörten sie an Engageion Straße den Knall eines Schusses. Sie begaben sich in das Gebäude, in

Die Grand Jury

In dem Schlußbericht werden die Polizeigerichts-Methoden scharf kritisiert.

unterbreitet, 218.
 Von Privat-Klägern, 97.
 Anklagen erhoben, 267.
 Abgewiesene Fälle, 77.
 Der nächsten Grandjuryn überwiesen,

Die Mitglieder der Grandsjury haben eine genaue Inspizierung des Counting-house vorgenommen, wobei das Gebäude und die Zellen rein, gut identisch und gesund gehalten vorgefunden wurden. Die den Insassen verabreichte Nahrung, aus Brod, Kaffee, Fleisch und Kartoffeln bestehend, war noch so guter Qualität, wie man es nur ermannen kann, doch reichlich genügend. Eine ganze Anzahl von Fällen wurde der Grandsjury unterbreitet, in denen von Fremden Klage darüber geführt wird, daß sie in gewisse Schantlokale gelodt, dort erst betäubt und dann ausgeraubt worden seien. Nicht einmal von diesen Spelunken befindlich mitten im Herzen der Stadt, und eine beträchtliche Anzahl der in Frage stehenden Klagen wurden auf der Harzington Str.-Kerkerstraße eingereicht. Die Thäter zu überführen, ist mit manigfachen Schwierigkeiten verbunden, und daher wenigstens einigermaßen dem Verbrechen Einhalt zu gebieten, empfiehlt die Grandsjury, daß allen solchen Schantwirthin, in deren Lokalen derartige passiert, ohne Weiteres die Lizenz entzogen werde, vorausgesetzt natürlich, daß ihre Schuld über allem Zweifel steht.

Im Verlaufe ihrer Unterredungen arbeitete hat die Granbury auch ermittelt, daß die von den Polizei- und Friedensrichtern angewendeten Methoden häufig ungerecht, wenn nicht gar ungeschichtlich sind. Diese unteren Gerichtshöfe, ihre Praktiken und Entscheidungen, sind für einen großen Theil der Bürger Coot Counths der Inbegriff aller ihrer Kenntnisse von Gerecht und Unrecht gewesen, das System aber, welches dort leht ganz und gäbe ist, dient wahrlich nicht dazu, die Achtung vor dem Gesetz zu erhöhen.

Die Granbury glaubt, daß die jetzigen Polizei- und Friedensrichter in Bezug auf Charakter und Amtsfähigkeit so hoch dastehen, wie dies unter den obwaltenden Umständen nur erwartet werden kann. Die Wurzel des Uebels scheint in dem System zu liegen und weniger die Schuld der Amtsinhaber zu sein. Es bieten sich augenblicklich in unseren Gerichtshöfen so viele Gelegenheiten für Ungerechtigkeiten, Schwundel und Güntlingsgeschrei, daß die Granbury keine direkten Reform-Vorschläge machen kann. Es ist die Pflicht der Bewohner von Coot County, und speciell auch des Richterstandes, von der Staatsgesetzgebung solche Maßnahmen zu verlangen, die das gegenwärtige System ganz abschaffen und dafür neue Gerichtshöfe, sowohl für Kriminal- als Zivilsachen, schaffen, deren Mitglieder für ihre Dienste eine feste Remuneration erhalten und nicht länger auf Sporkeln angewiesen sind.

Der Geführliche, der vom Dömann
der Stadt-Juch, Elden E. Dewitt,
unterschiedlich ist, spricht auch noch dem
Vollstaatsanwalt E. D. Spogle von
Anerkennung für seine thatkräftige
Mithilfe bei der Bewältigung des At-
teipeniums aus.

Richter Gatt entließ die Stadtjuch
mit Worten des Dankes, meinte aber
nicht gleich nachher: „Eigentlich
brauchte ich Ihnen gar nicht zu danken,
denn es ist die Pflicht eines jeden guten
Bürgers, als Großgehororener zu
fungiren, wenn immer dieses von ihm

Die letzte Amtshandlung der Juni-Grandjury war die Erhebung einer Nord-Anklage gegen Thomas Sheehy, der vor einigen Tagen den Hausfitter Salomon Optner erschlug.

Für das Herbstfest.

Das Directorium des Bürgerausschusses, welcher die Arrangements für das Herbstfest übernehmen hat, wird morgen im Union League Club zusammenzutreten, um sich durch die Wahl eines Präsidenten, Vice-Präsidenten, Schatzmeisters und Secretärs permanent zu organisiren. Ebenfalls wird der zeitweilige Vorsitzende Charles Erueg zum Präsidenten gewählt werden, da er gleich von Beginn an sich in hervorragender Weise an der Vereinnung theilhaftig hat. In der Sitzung des Plenarcomites am nächsten Mittwoch wird auch die Frage, wo das genannte „Etabliement“ errichtet werden soll, endgiltig entschieden werden.

* Auf Grund einer von 25 Bewohnern der kürzlich incorporirten Ortschaft Glen View unterzeichneten Petition, hat Countryrichter Carter eine Spezialwahl für die Ergänzung von Ortsbeamten des neuen Gemeindefestens auf den 15. Juli anberaumt. Die Wähler haben in dem Gesuch für die zu besuchenden Aemter die folgenden Kandidaten namhaft gemacht: Präsident, Hugh S. Burnham; Truhenrevisor, John A. Sutcliffe; Otto Hugo, Charles D. Ruger, Frank R. Hoffman, August E. Glaser und Henry S. Raynard.

Samstagpost.

Erst erscheint jeden Sonntag. Preis der einzelnen Nummer 5 Cents. (Inhalt: 12 Nummern \$1.00.)

Verleger: THE AMERICAN COMPANY.

„Memphis“-Gebäude, 203 Fifth Ave.

Chicago, Ill., am 2. Juli 1899.

Telephon Main 1498 und 4046.

Entered at the Postoffice at Chicago, Ill., as second class matter.

Die Kasse der Schutzwehr der Republik.

Generalmajor Miles hat allerdings früher einmal — es war kurz nach dem Pullman-Streit — den Vorschlag gemacht, das neu zu erbaute Bundesgebäude in Chicago so zu bauen, daß es bei „Unruhen“ eine Art Zitadelle benutzbar und mit Geschützen besetzt werden kann, aber es wäre ungeheuer, ihn deshalb für einen Feind des Volkes, das heißt, für den Feind der Gerechtigkeit, zu halten, wie das in Ermangelung besserer Einsicht damals leider geschehen ist. General Miles hat schon zu früheren Zeiten erklärt, daß er ein großer Freund der Arbeiter ist, und daß das „gewöhnliche Volk“ sich doch aus Arbeitern aufbauen muß, so wie jener Verstand unbegründet gewesen sein.

Und wer seine damaligen bewundernden Versicherungen über die Arbeiter nicht gelesen oder über jenen Vorschlag gebührend nachgedacht hätte, da General Miles ein ganz besonderer Freund der Arbeiter ist, der hat jetzt Gelegenheit, sich davon zu überzeugen, er braucht nur die Arbeit zu lesen, welche der General am Freitag in Pittsburg gehalten hat. Was den General veranlaßt, in Pittsburg vor zwei Versammlungen „organisierter“ Arbeiter zu reden und seine Höre seiner besonderen Liebe und Hochachtung zu versichern, ist jener unheimliche Gedanke. Vielleicht wollte er nur einem innern Drang gehorchen und den Arbeitern eine Freude machen, vielleicht wollte er ihnen angesichts der drohenden Lohnfreiheit die Muth zusprechen, indem er ihnen versicherte, daß der rangälteste Generalmajor der Ver. Staaten ihr besonderer Freund sei, und vielleicht wollte er auch sich selbst Freude machen, indem er den Arbeitern sagte, daß er sie nicht nur als einen Mann, sondern als einen Mann mag. Es bleibt sich auch ganz gleich, welcher Beweggrund ihn dazu trieb. Es genügt, daß er redete, und was die Hauptsache ist, daß er außerordentlich vernünftig redete. Was er sagte, ist allerdings nichts Neues. Man sollte meinen, in einer demokratischen Republik wären solche Ausführungen völlig überflüssig, etwa so unnützig, wie die Bekräftigung, daß Speise und Trank dem Menschen dienlich sind. So etwa oder nimmt es sich aus, wenn General Miles versichert, daß seiner Ansicht nach „die Männer der Arbeit die sicherste Schutzwehr der Republik bilden, daß keiner der ihre Geschichte kennt, an ihrem unbedingten Patriotismus zweifeln kann.“ Aber wir dürfen nicht vergessen, daß hierzulande sehr oft gehandelt wird, als ob das Gegenteil der Fall sei. Wenn die Männer der Arbeit ihre eigenen Ansichten haben über die Art und Weise, wie das Land regiert werden, welcher Art die Gesetzgebung sein sollte, und diese mit den Ansichten der „Regierenden“ nicht übereinstimmen, so nennt man sie hierzulande gleich „Kommunisten“ und „Anarchisten“, wie man heutezu Tage „Verräter“ und „Feinde des Landes“ diejenigen nennt, die vom Imperialismus nichts wissen wollen. Es hat sich hier eine Unzufriedenheit breit gemacht, die jedes Verstandesvermögen erschwert, und darum ist es erfreulich, wenn ein Mann, wie General Miles, einmal öffentlich versichert, daß er in den Männern der Arbeit gute Patrioten sieht. Es ist wahr, sie sind die besten und wirklich die verlässlichste Schutzwehr der Republik. Die Männer der Arbeit haben noch niemals eine Republik gestiftet, das thäten immer die Väter, die nicht als Arbeiter zu betrachten sind im Sinne des General Miles. Von den Arbeitern hat niemals ein Land etwas zu fürchten gehabt, und ebenso wenig der Fortschritt. Er verlangt immer noch Freiheit und Licht, wenn sie auch zuweilen auf kurze Zeit falsche Wege gewandt haben mögen. Die Arbeit war aber immer gut für den Staat und mußte für diesen gut sein, denn sie sind die Wurzeln des Staates, sind der Staat selbst, sie würden sich selbst am meisten schädigen, wenn sie dem Staate schaden, und nur wenn die Masse der arbeitenden Bevölkerung sich wohl befindet und sich freiheitlich, kann der Staat blühen und erstarken. Der Baum kann nur Wurzeln treiben, wenn seine Wurzeln gesund sind!

„Die Arbeit ist allmählich höher gekommen in das klare Sonnenlicht des Verstandes und des fortschrittlichen Denkens und wird allgemeiner geachtet und höher gewürdigt, als je zuvor.“ Aber sie muß noch weiter steigen, und es gibt heute keine nationale Pflicht, die von größerer, der Lebensinteressen der Nation inniger berührender Wichtigkeit ist, als die Pflicht aller Bürger, die Arbeiter dieser großen Nation zu beschützen und zu fördern in allem Streben, das zu ihrer Wohlfahrt und ihrem Gedeihen führen mag.“ Wenn diese Erkenntnis allgemein verbreitet und ihr nach Möglichkeit von Allen nachgelebt wird, dann werden wir dem Millennium bald so nahe kommen, wie nur möglich.

Wenn man nach den Worten gehen könnte, die gesprochen und geschrieben werden, dann wären die Wurzeln glänzend, es ist nur schade, daß gar zu viele noch einen großen Unterschied machen zwischen ihren Worten und ihren Thaten. Hoffentlich wird sich herausstellen, daß General Miles nicht zu diesen gehört, wenn er einmal in die Lage kommen sollte, seine Arbeiterfreundlichkeit durch die That zu beweisen. Man munkelt, er trage sich immer noch mit Präsidentkandidatur.

Nach dem Tode verheiratet.

Während tausende Pensionärsprüche, die schon vor Jahren eingereicht wurden, noch unerledigt sind, wurden auf der anderen Seite schon viele Pensionärsprüche bewilligt, die aus dem spanischen Kriege hervorgegangen sind und erst vor ganz kurzer Zeit geltend gemacht worden waren. Dieser Tage reichte die Witwe eines Offiziers, der in Cuba sein Leben ließ, ihr Pensionsgesuch ein und innerhalb vierundzwanzig Stunden war die Pension bewilligt. Das geht ganz natürlich zu und von Parteilichkeit oder besonderer Begünstigung von Offizieren zum Nachtheile der Gemeinen kann hier keine Rede sein. Sämtliche Pensionärsprüche, die aus dem spanischen Kriege hervorgegangen, werden voraussichtlich viel schneller erledigt werden, als die, welche der Bürgerkrieg zeitigte, denn die ganze Maschinerie des Pensionssystems war in vollem Gange, als die Ansprüche im Entstehen waren. Der spanische Krieg ist so jungen Datums, daß es nicht schwierig ist, Zeugen zu finden; die Bürger der prüfenden Militärärzte und der Feldhospitalär sind von Anfang an sorgfältig geführt worden, denn man wollte ja, daß Pensionärsprüche in großer Zahl kommen würden. Nun, ihrer 16,000 sind bis jetzt schon anfangs gemacht worden und mehr werden kommen. Wie viele, das kann kein Mensch sagen oder auch nur vermuten, denn vorläufig sind wir ja noch mitten drin in einem recht lebhaften Krieg, der wahrscheinlich auch nicht wenig beitragen wird, der Pensionliste der Ver. Staaten eine anständige Länge zu verleihen.

Die Ansprüche auf Witwen-Pension werden im Allgemeinen am schnellsten Befriedigung finden, aus verschiedenen Gründen. Die amerikanischen Zuversichtlichkeit gegen Damen gebietet, diese schon und mehr noch die milde Lage, in der sich die Witwen befinden; dann ist aber auch der Beweis für die Berechtigung eines solchen Pensionanspruches am leichtesten zu haben und wenn von den Witwen wieder Offizierswitwen am schnellsten bedient werden, so erklärt sich das leicht genug daraus, daß in solchen Fällen das nötige Beweismaterial noch leichter zu beschaffen ist.

Die Witwen-Ansprüche sind immer ein interessantes Thema gewesen im Pensionamt. Es sind da oft recht merkwürdige Dinge zutage gekommen, und das „Witwenrecht“ ist hier und da zu einer richtigen und großartig organisierten Industrie geworden. Ein Fall, der in der Presse bisher so gut wie gar keine Beachtung gefunden hat, ist bezeichnend für viele. In einem „Grenzstaat“ befindet sich ein Friedhof, in dem viele farbige, die in der schwarzen Armee dienten, ihren letzten Schlaf schlafen. Im Pensionamt stehen nun nach und nach nicht weniger als 106 Ansprüche auf Pensionen ein, die sammt und sonders von Witwen farbiger Soldaten aus der Umgebung jenes Friedhofes stammen. Das erste Verdict und eine Untersuchung wurde eingelegt. Ein halbes Dutzend gewiegte Detektives wurden mit der Sache betraut, und nach vieler Mühe gelang es endlich, beim Schwindel auf die Spur zu kommen. Man verlangte von einer angeblichen Witwe weitere Beweise ihrer Verheiratung mit dem auf jenem Friedhof beerdigten Soldaten. Ein Farbigster, der in den besagten schwarzen Aufzügen als Schwager der „Witwe“ auftrat, wurde in ein scharfes Kreuzverhör genommen und gab schließlich zu, daß sein Gedächtnis in Bezug auf die Heirat recht mangelhaft sei. Die Witwe war unterdessen unruhig geworden und schließlich lud sie einen der Detektives zu sich ein, verarmte Theorien und Fenster ihrer Hütte und flüsterte ihm dann ihr Geheimnis in's Ohr. Sie war nicht nur mit dem Manne, als dessen Witwe sie auftrat, niemals verheiratet gewesen, sondern hatte ihn auch niemals gesehen. Sie war eine von einer Gruppe Frauen, die engagiert worden waren, als Witwen der in jenem Friedhof beerdigten Soldaten aufzutreten!

Der Advokat, welcher das „Unternehmen“ leitete, war sehr gründlich und geschäftsmäßig zu Werke gegangen. Er hatte sich erst von den Grabsteinen die Namen aller dort beerdigten farbigen abgeschrieben, hatte sich dann die Namensliste der „Väter“ verschafft, welcher fast sämtliche in der Umgebung wohnende farbige angehörten, hatte sorgfältig die Namen der unverheirateten farbigen Frauen ausgehoben (da es ihm doch wohl zu gefährlich war, die Witwen der wirklich verheirateten in das Geschäft zu ziehen) und hatte den armen lobten Jungfrauen dann aus der farbigen Weiblichkeit der Umgebung Witwen seiner eigenen Made gewonnen. Diefelben zeigten mußten für alle Fälle dienen, und ein farbiger Geistlicher gab dem Schwindel der Witwen seine Stempel des Ansehens der Ehepartei. Von den 106 Fällen wurden 102 verworfen, vier Pensionen, die schon bewilligt waren, konnten nicht für nichtig erklärt werden, da Beweise dazu fehlten.

Auch auf viele andere Arten wurde Schwindel versucht und geübt. Eine Frau, die lange Jahre Pension bezogen hatte, als die von ihrem Sohne abhängige gewesene Mutter eines gefallenen Soldaten, heiratete wieder, bezog aber trotzdem die Pension ruhig weiter. Das Pensionamt kam dahinter, konnte aber keine Weise für die Heirat nicht erlangen. Die Frau erklärte schließlich, sie lebe wohl mit einem Manne zusammen, sei aber nicht verheiratet und als das Pensionamt ihren Namen von der Liste streichen wollte, weil sie in „unerlaubten Beziehungen“ lebe, erklärte sie das

Gefehl erlaube das nicht, denn nur die Pensionen von Witwen wollen das Gesetz (von 1882) aus diesem Grunde für verfallen erklären, von Witwen zu sein keine Rede. Sie war offenbar von einem schlaun Advokaten gehörig instruiert worden.

Soldat Schwindel ist natürlich in Bezug auf den spanischen Krieg nicht möglich — das heißt jetzt nicht. Wie es in diesem Punkte nach fünfundsiebzig Jahren sein wird, das kann natürlich Niemand wissen. Möglicherweise werden dann tausende Pensiongesuche in Washington liegen, die sich auf irgend eine „Magenverhäufung“ u. s. w. stützen, die sich unsere Militärärzte in den Lebungslagen zugewogen. Wie die Alten fungen, so zwitschern die Jungen.

Das Züchtigungsrecht der Frau.

Die Feder sträubt sich, das Traurige niederzuschreiben, und die Hand zögert die Feder zu führen — es ist gar zu betrüblich. Und mehr noch — es ist gefährlich! Die Suggestion — das Vorführen, sagen Andere, aber Suggestion klingt besser — die Suggestion spielt eine so große Rolle im Menschenleben, daß die wahrheitsgetreue Relation einer häuslichen Szene, die sich dieser Tage in Port Chester, New York, abspielte, wohl zur Nachachtung werden möchte, und dann würde der schone Friede dieses sonnenbeschienenen Sonntagmorgens gefährdet werden durch hässliches Gerede. Männergeschrei klingt doch häßlich, und Männer würden schreien, wenn die Nachschreiber käme (vorausgesetzt, daß sie programmäßig vertriebe). Aber doch sei's gesagt. Die Sache ist so wichtig, als daß sie unterdrückt werden dürfte.

In dem erwähnten Städtchen Port Chester wohnt ein Ehepaar, das in seiner Zusammenfassung ausgesprochen neugierig ist. Die Frau ist nicht nur der schöner, sondern auch der stärkeren Theil, wie das ja so allmählich die Regel werden soll. Der Mann — nun — ein neugieriger Mann, wie ihn die vorgezeichneten Frauen so treffend schildern: unverschämte, anmaßend und störrisch, dabei faul und feige. Die Frau, „Mrs. Brown“ ist ihr Name, besitzt neben allen anderen guten Eigenschaften auch die großmüthige Nachsicht, und so kam es, daß Brown sich lange Zeit hindurch wirklich und wahrhaftig einbilden konnte, er sei Herr im Hause. Diese Schwäche, die gutmüthige Nachsicht der Frau, rächte sich, Brown wurde unerträglich anmaßend und es entsand die Gefahr, daß er von richtigem Größenwahn befallen werden könnte. Da entschloß sich Frau Brown — vermutlich mit blutendem Herzen, denn es schmerzt ja, die Frauen zu müssen, die man liebt — bei der nächsten Gelegenheit eine tröstliche Kur anzuwenden. Die Gelegenheit kam. Als sie eines Morgens „alle Hände voll“ hatte mit der Hausarbeit und auch das Dienstmädchen arbeitete, blieb Brown ganz ruhig auf seinem Stuhle hocken und machte nicht die geringste Miene zu helfen. Jetzt war's Zeit einzugreifen. „Brown, gehe in den Keller und bringe einen Eimer Kohlen herauf!“ Brown rührte sich nicht, ja mehr noch, er wagte es, mit trotzigem Miene zu erwidern, sie wisse ja, wo die Kohlen liegen und solle sie selbst holen. Frau Brown war eine Weile völlig blass, dann aber wurde sie in ihr auf, siedend heiß, und mit zornbelegter Stimme erhob sie den Befehl. „Wen die Götter verderben wollen, den schlage sie mit Blindheit!“ Auf Brown mußten sie es ganz besonders abgeben haben, denn er war völlig blind und sah das Unheil nicht nahen, das er heraufbeschwor. Statt dem Befehl nachzukommen, wieberholte er nur seine vorige selbstlose Rede. „Die Kohlen sind im Keller. Du weißt wo, hole.“ Weiter kam er nicht. Die liebe Gattin (gerade wenn wir strafen lieben wir am meisten) hatte ihn beim Kratzen gepackt, mit schnellem Schwunge über das linke hochgehemmte Knie geworfen und ließ nun mit trübseligen Schlägen den Pantoffel, den schlenkender, auf den Körper der Herren Browns fallen, der von der Natur zu dem Zweide bestimmt ist.

Brown sträubte sich und schrie, aber das tat er nicht, er ließ sich schlagen, und als er sah, daß er nicht entrinnen konnte, da erhob er seine Stimme und rief! Es kam ihm die Erinnerung an zwei zurückliegende ähnliche Szenen im väterlichen Hause, und er schrie laut! Man hörte sein Geschrei strauben und ab, und die Nachbarn wachten, Brown wurde ermorbt und strömten hinzu in hellen Haufen. Als sie aber die Lage erkannten und Frau Brown ihnen die Ursache der Züchtigung verrieth, da lobten sie sie nicht nur wegen ihrer kräftigen Erziehungsweise, sondern sie forderten sie auch auf, sich nur ja nicht stören zu lassen und ruhig fortzuführen. Damit war das Züchtigungsrecht der Frau an und für sich anerkannt, denn das Volk's Stimme — Gottes Stimme.

Brown war besetzt und völlig gedemüthigt. Er nahm den Kohleneimer und ging, Kohlen zu holen. Ob er dann im Keller den unzufriedenen Eimer herumtrug — so nach Art solcher entarteten Männer — oder ob er meinte, das weiß man nicht, ist auch ganz egal. Er weiß jetzt, wer Herr im Hause ist und wird künftig Kohlen holen, ohne zu murren.

Herrn Brown hat die Züchtigung also offenbar gut gekonnt, und es wird in Zukunft Friede herrschen im Brownschen Hause. Es wird auch nichts schaden, wenn Frau Brown den Pantoffel öfter schwingt, denn Brown verdient's nicht besser, er hat auch nicht die Spur von Körpergefühl oder Wackelniebe gezeigt. Es ist schon längst eine offene Frage, wie weit das Züchtigungsrecht der Frau dem Manne gegenüber geht, aber die Frage hat gar nichts mit der Unterdrückung werden können, da sich solche Straffungen in der Regel unter

der Augen abspielen. Brown aber hatte Zeugen die Menge. Er hätte klagen sollen, nicht um die Bestrafung seiner Hausheerrin zu beklagen, denn das wäre ausföhllos, aber um den Gerichten endlich einmal Gelegenheit zu geben, fehschütteln, wann die Frau den Pantoffel schwingen darf; wie viele Schläge sie für die verschiedenen Vergehen ausheilen und von welcher Dide die Sohle sein darf. Solche Kennniss würde entschieden viel beitragen zu besserer Hausdisziplin und würde auch wohl ungerechtfertigte Mißhandlungen des Mannes verhindern. Man sage nicht, daß wir so viele Jahrhunderte ohne gesetzliche Regelung des Züchtigungsrechts der Frau fertig geworden sind, und eine solche daher jetzt auch nicht brauchen. Die Zeiten haben sich eben geändert. Die Frau schreitet immer weiter vorwärts, und wie sie die verschiedenen Etappen zur absoluten Herrschaft erreicht, sind Gesetze nothwendig, ihre Willkür zu zügeln. Das unterdrückte Männergeschlecht hat auch noch Rechte.

Eine große Errungenschaft!

Ein Brooklynner, Namens Charles M. Murphy, hat mit dem Fahrrad eine Meile in siebenundfünfzig und vierhundert Sekunden zurückgelegt; zwei und ein fünfzig Sekunden weniger als eine Minute! Die Räder seines Befehls haben sich in dieser kurzen Spanne Zeit etwa 720 Mal umdrehen müssen, und Murphy mußte mehr als durchschnittlich zwölf Mal in der Sekunde treten, um die rasend schnelle Fahrt zu ermöglichen. So etwas ist noch nie dagewesen, und die englische Presse erkennt die Wichtigkeit dieses großen Ereignisses als gebührend an durch feierliche Leberzuckungen und bewundernde Ausdrücke. Murphy hat den Lohn, nach dem er geizte, er ist berühmt geworden und reist für das „Dime Museum“ oder das Karrenhaus.

Die rasend schnelle Fahrt wurde nur möglich durch ganz besondere Vorrichtungen und das Aufgebot von einer Kraft, die sonst nur nützlichen Zwecken dient. Ein ganzer Wagnis gehörte dazu, diese Errungenschaft möglich zu machen. Murphy kam zu hohen Wägen, wenn es gälte, Menschenleben zu retten, hier war es die Stelle, einer sinnlosen Sensationswuth zu fröhnen. Ein Zug der Long Island Eisenbahn, bestehend aus einer Lokomotive und einem Passagierwagen, war dem Herrn Murphy zur Verfügung gestellt für sein Unternehmen. Am hinteren Ende des Passagierwagens wurde an jeder Seite eine Art Scheutrappe angebracht, zwischen denen Murphy fahren sollte, es wurden mehrere Probefahrten veranstaltet, um über die Art, wie zu „fahren“ und wie zu „steuern“, Aufklärung zu gewinnen, denn so etwas war wohl trotz Ben Affra noch nicht dagewesen. Ein Breiterweg wurde von der Station Mapwood bis in den Länge von zwei Meilen zwischen den Schienen gelegt und so eben gelegt und glatt gehobelt, wie es nur irgend der menschlichen Geschicklichkeit möglich war, und auf diesem Breiterweg wurde eine Meile abgemessen worden. Dann kam mit dem Freitag der große Tag. An die 3000 Menschen kamen sich längs der Rennstrecke aufgestellt. Die Lokomotive war bereit und auf Vollgas geheizt, und um 10 Minuten nach 5 Uhr wurde das Zeichen zum Beginn gegeben. Schon nachdem die ersten 400 Yards zurückgelegt waren, fuhr die Maschine mit einer Geschwindigkeit von 50 Meilen die Stunde — Murphy auf dem Rade hinterdrein zwischen den „Scheutrapen“. Als der Strich erreicht wurde, welcher den Beginn der abgemessenen Meile anzeigte, fuhr das Dampftröck zu 60 Meilen die Stunde, und Murphy antwortete auf eine Frage, wie's ihm gehe: „Ich bin all right. Laßt sie laufen!“ Die Maschine „ließ“ und Murphy und sein Rad wurden von dem Luftzug mitgezogen sein, ob er die Pedale getreten hätte oder nicht. Aber er mußte sie treten, um die Balance zu halten, wenn er wahrheitsgemäß auch dabei wenig Kraft aufzuwenden brauchte.

Das war eine Leistung in der Tretgeschwindigkeit, die wohl kaum jemand einem Menschen zugezählt hätte. 720 Mal treten in weniger als einer Minute, will das heißen! Die erste Viertelmeile wurde auf diese Weise in 15 Sekunden zurückgelegt, die zweite in 14 2/5, die dritte in 14 3/5 und die vierte in 13 4/5 Sekunden. Die Tausende Zuschauer, die sich eingefunden hatten, konnten, sobald der Zug ordentlich im Gange war, nichts sehen von Murphy, er war ihren Blicken entzogen durch eine Staubwolke, die dem Zuge folgte. Dafür hatten aber die der hinteren Plattform des Zuges stehenden Personen ein um so interessanteres Bild, und es heißt, daß ein alter Zeitungsman davon so ergriffen wurde, daß ihm eine Ohnmacht befiel. Es muß in der That ein ergreifendes Bild gewesen sein, den Mann auf seinem Rade wie wackelnd hinter dem Zuge einherstrampeln zu sehen, und so sehen, wie zwei Männer auf der Plattform auf dem Bauche lagen, bereit, den Gelben zu sich hinauf zu ziehen, sobald er schwach werden sollte oder die Meile abgefahren sein würde. Das thäten sie denn auch, und der Mann wurde ohnmächtig während des Hinaufziehens, und mehrere der auf dem Zuge Anwesenden sollten dann auch noch ohnmächtig geworden sein; ob aus Freude und Bewunderung oder Ekel vor der Dummheit, Aufrichtigkeit und Brutalität solcher That wurde nicht angegeben.

Daß dieser Fahrt gar nichts beweisen ist, wird von Allen zugegeben. Es wird keinem Menschen einfallen, nun behaupten zu wollen, ein Mensch könne sich durch eigene Körperkraft in 57 4/5 Sekunden eine Meile weit fortbewegen, denn Murphy brachte das nur fertig mit Hilfe des Rades und der Lokomotive; ohne Rad und nur mit der Lokomotive hätte er noch schneller fahren können. Aber etwas beweist es doch, und darauf sind unsere Welt

ter auch nicht schlecht folgt. Murphy hat bewiesen, daß es einem Amerikaner istlichen Blutes möglich ist, in 54 4/5 Sekunden etwa 720 Male seine Beine auf- und abzubewegen. Das mag dem Fremdling freilich als von keinem besonderen Nutzen erscheinen, aber der Eingeweihte weiß, daß das dem richtigen Amerikaner wieder eine Gelegenheit gibt zu prahlen, wie can beat the world, und jeder konnte prahlen sehen, daß das genügt, unsere Weltblätter zu besonderen Leitartikeln zu begeistern. „Es ist kaum möglich, die Vollkommenheit der körperlichen Ausbildung, die solche Errungenschaft ermöglicht, gebührend zu bewundern.“ Javohl, und es ist unmöglich, den Mangel an Verstand zu begreifen, der solches Unternehmen möglich machte.

„Injunktion gegen „Hausfreund“.

Unter dieser Epithymie schreibt der St. Louiser „Abend-Anzeiger“: Vor ungefähr zwei Wochen wurde über einen angeblich im State Texas geführten Prozeß berichtet, wo ein eiferfüchtiger Ehemann einen gerichtlichen Einhaltsbefehl erteilt haben sollte, um dem Manne, der seine Eiferfüchtigkeit erregt hatte, jede weitere Annäherung an seine (des Klägers) Frau zu verbieten. Wir wußten damals nicht, ob wir die Geschichte für Ernst oder einen Jux halten sollten. Sie hat aber wirklich und wahrhaftig sich zugetragen. Im Memphis'ig „Journal“ finden wir eingehende Mittheilungen darüber.

Darnach hatte der Kläger, der in Dallas wohnt und Morris heißt, als Grund seines forderbaren Verlangens angegeben, daß ein gewisser Warfield ihm die Liebe seiner Frau „zum Theil“ schon abgipfen gemacht habe, und daß das ganze Ehegild in die Brüche gehen würde, falls nicht das Gericht sich in's Mittel lege. Das Gericht erließ dann die „Injunktion“, die es dem verfluchten Schwärmer verbot, die Frau des Klägers zu besuchen oder Umgang mit ihr zu pflegen, nach ihrem Hause zu gehen, mit ihr Zusammenkünfte zu halten, ihr Briefe zu schicken u. s. w.

Der weitere Verlauf wird uns folgt geschiefert: Warfield verlegte den Einhaltsbefehl, indem er bei zwei verschiedenen Gelegenheiten mit der Frau des Klägers sprach und auch nicht von ihrem Hause fortließ, worauf er auf Antrag des Klägers vor das Gericht beschoren wurde, um sich wegen der Verletzung des Einhaltsbefehls zu verantworten. Er gab zu, daß er mit der Frau gesprochen habe, wollte ihr aber nichts Unrechtes gesagt haben und behauptete, daß er wenigstens nicht den Geist des Einhaltsbefehls verlegt habe. Er gab ferner zu, daß er das betreffende Haus besucht habe, aber dazu habe er ein Recht, weil es sein Wohnhaus sei. Der Richter ließ die Entscheidung nicht gelten und bestrafte Warfield wegen Mißachtung des Gerichts mit hundert Dollars Geldbuße und drei Tagen Haft.

Nun wandte sich Warfield an einen anderen Richter mit einem Habeas Corpus-Gesuch, indem er angab, daß er unerschmäflig verhaftet sei, weil der erste Richter kein gesetzliches Recht gehabt habe, einen beratenden Einhaltsbefehl zu erlassen, der den gesetzlichen Formen unbedarft sei; daß daher der Einhaltsbefehl null und nichtig seien. Der Richter wies das Habeas Corpus-Gesuch ab, worauf Warfield an das Staatsobergericht appellirte. Dieses kam dann nach eingehender Untersuchung zu dem Besunde, daß der Einhaltsbefehl gesetzlich gewesen, und daß, selbst wenn dies nicht der Fall wäre, der Verklagte nicht hätte den Befehl verletzen, sondern den Antrag auf dessen Aufhebung stellen sollen. Es entschied daher, daß Warfield die drei Tage Haft verliere und die Strafe sowie sämtliche Kosten des Gerichtsverfahrens bezahlen müsse.

Totalsbericht.

Die Woche im Grundeigentums-Markt.

Vergleichende Statistiken für die ersten sechs Monate des Jahres ergaben für Grundeigentums-Verkäufe ein schlimmes Resultat. Die Gesamtverkäufe blieben um \$3,835,400 hinter den gleichen Periode vom vorigen Jahre zurück. In der That ist das eben beendete Halbjahr das schlimmste seit 1890.

Im Bauwesen sind die ersten sechs Monate besser, als erwartet wurde, denn während die Zahl der Neubauten etwas abnahm, ist die Gesamtsumme der Kosten um \$556,332 höher, als die der entsprechenden Zeit des Vorjahres. Die einzige aufreiehellende Erscheinung in den verfloßenen sechs Monaten bietet sich bezüglich der gerichtlichen Verkäufe, von denen die überwiegende Mehrzahl Zwangsverkäufe sind. Trotz der bedeutenden Summen, welche durch die Verkäufe des Lexington Hotel und Schiller-Gebäudes in Betracht kommen, haben die Verkäufe im Vergleich zum ersten Halbjahre von 1898 um 348 und der Betrag um \$841,754 abgenommen. Die vergleichende Uebersicht folgt:

Grundbesitzums-Verkäufe.			
Jahr.	Summe.	Summe.	Summe.
1899	\$3,835,400	1894	\$6,890,696
1898	5,747,410	1893	10,112,486
1897	6,240,240	1892	12,441,482
1896	6,149,267	1891	16,821,624
1895	7,074,680	1890	10,241,492

Neue Gebäude.			
Jahr.	Summe.	Summe.	Summe.
1899	\$5,747,410	1894	\$6,890,696
1898	5,747,410	1893	10,112,486
1897	6,240,240	1892	12,441,482
1896	6,149,267	1891	16,821,624
1895	7,074,680	1890	10,241,492

Gesamt-Ertrag.			
Jahr.	Summe.	Summe.	Summe.
1899	\$1,788,709	1894	\$1,788,709
1898	1,788,709	1893	1,788,709
1897	1,788,709	1892	1,788,709
1896	1,788,709	1891	1,788,709
1895	1,788,709	1890	1,788,709

Gesamt-Ertrag.			
Jahr.	Summe.	Summe.	Summe.
1899	\$1,788,709	1894	\$1,788,709
1898	1,788,709	1893	1,788,709
1897	1,788,709	1892	1,788,709
1896	1,788,709	1891	1,788,709
1895	1,788,709	1890	1,788,709

Während der Woche in die Grundeigentums-Verkäufe eingetragene Geschäfte ergeben die folgende vergleichende Uebersicht:

Gesamt-Ertrag.			
Jahr.	Summe.	Summe.	Summe.
1899	\$1,788,709	1894	\$1,788,709
1898	1,788,709	1893	1,788,709
1897	1,788,709	1892	1,788,709
1896	1,788,709	1891	1,788,709
1895	1,788,709	1890	1,788,709

William H. Harper verkaufte an die Mansion Co. das Apartmenthaus-Eigentum, 66 bei 204 Fuß, westliche Front, am Grant Boulevard, 556 Fuß nördlich von 39. St. Von dem Kaufpreis wurden \$25,000 baar bezahlt und \$7,500 in Form einer Belastung übernommen.

Das Westkithum 497—501 W. Madison Str., 100 bei 115 Fuß an der nordwestlichen Ecke der Shelton Str., mit Holzgebäude, wurde im Wege des Zwangsverfahrens an die Verwalter des J. C. McCullough Nachlasses für \$55,000 verkauft.

Ein anderer bemerkenswerther Zwangsverkauf war der des Eigentums 389 Dearborn Str., 24 bei 71 Fuß, mit dreistöckigem Gebäude, an Caroline A. Woolford, für \$24,000. Die Steuerkommission schätzte das Eigentum auf \$55,650, wovon \$7650 auf das Gebäude kamen.

Caroline D. Hill verkaufte an Frank J. Fowler die Fabrikanlage, 98 bei 110 Fuß, an der nordwestlichen Ecke der E. Curtis Str. und Grand Ave., für \$51,500.

Das Land unter dem fünfstöckigen Gebäude an der südwestlichen Ecke von Madison Boulevard und 12. Str., 50 bei 170 Fuß, ist von W. R. Cable an Marcia A. Melville von Boston für \$135,000 baar verkauft worden. Es ist unter einem 98jährigen Grundpachtvertrag mit Grundrente von \$3000 bis \$7000 per Jahr, der letztere Betrag für 90 Jahre.

Für den Henry B. Ring Nachlaß ist das Eigentum 48—50 Lake Str. für \$100,000 baar angekauft. Die Einschätzung der Steuerkommission war \$114,000.

Andere Anleihen waren: \$16,000 für sechs Jahre zu 6 Prozent auf das Eigentum 3206—3208 Wabash Ave., 50 bei 164 Fuß, mit dreistöckigem Gebäude; \$18,000 für zehn Jahre zu 5 1/2 Prozent, auf 40 bei 118 Fuß an der Division Str., nahe der North State, mit dreistöckigem Bräufabrikgebäude; \$15,000 für fünf Jahre zu 5 Prozent, auf das Eigentum 293—297 Canal Str., 60 bei 159 Fuß; \$10,000 für fünf Jahre zu 5 Prozent auf das Eigentum 3414—3416 Indiana Ave., 50 bei 161 Fuß mit zweistöckigem Gebäude; \$30,000 für zwei Jahre zu 5 Prozent auf das Wohnhaus mit 60 bei 150 Fuß Grund an der nordöstlichen Ecke der N. State Str. und Burton Place, kürzlich für \$42,000 gekauft; \$10,000 für drei Jahre zu 6 Prozent, auf 50 bei 150 Fuß an der North Ave., zwischen Smith und Dayton Str.; \$14,000 für fünf Jahre zu 5 1/2 Prozent, auf 100 bei 124 Fuß an der Cleveland Ave., zwischen Garfield Ave. und Center Str.; \$12,000 für zwei Jahre zu 6 Prozent auf 80 Acres in Lyons Township; \$27,000 für fünf Jahre zu 5 Prozent auf 50 bei 162 Fuß an der südwestlichen Ecke der Prairie Ave. und 56. Str.; \$12,000 für fünf Jahre zu 5 1/2 Prozent, auf 49 bei 120 Fuß an der südwestlichen Ecke der W. Western Ave. und W. Division Str.

Die Zahl und Kosten der Neubauten, für welche während der Woche Bauerlaubnisse ausgestellt wurden, nach Stadttheilen:

Stadttheil.	Zahl.	Kosten.
Albany	1	\$187,250
Albany	1	36,300
Albany	1	31,400
Albany	1	119,700
Albany	1	374,650
Albany	1	365,500
Albany	1	402,000
Albany	1	405,975
Albany	1	797,780

Architekt Fred. W. Schlegel hat Pläne fertig gestellt für einen vierstöckigen Bau für Dr. S. Buschke, welcher an der Yale Ave., südlich von der 63. Str., mit einem Kostenaufwande von \$30,000 erbaut werden soll.

Der Croft Country Club läßt an der 91. Str. und Western Ave., inmitten eines schon gelegenen und bewaldeten Komplexes von 80 Acres, ein Klubhaus nebst Stallungen erbauen, und wird für die Anlage etwa \$50,000 verausgaben.

Architekt Henry E. Ottenheimer hat Pläne für zwei prachtvolle Wohnhäuser entworfen, welche M. C. Greenebaum und Sigmund Guthmann auf einem feinen Bauplatz an der südwestlichen Ecke des Grand Blvd. und 45. Str. zu einem Gesamtkostenpreis von \$75,000 erbauen wollen. Jedes der Häuser wird dreistöckig, mit zwölf Zimmern und von Stein gebaut.

Die Humboldt Park Presbyterianer Kirche läßt am Humboldt Blvd., nahe der Cortland Str., ein neues Gotteshaus errichten. Es wird von Stein und Brick gebaut, Stühle für 600 entfallen und soll etwa \$15,000 kosten.

Für Gossler, Waterbury & Co. wird in Franklin Park ein Schmiedereisenschmiede mit einem Kostenaufwande von \$50,000 gebaut.

Martin A. Raper, der bekannte Kapitalist, läßt an der südwestlichen Ecke der Michigan Ave. und 14. Str. einen zweistöckigen Bau, mit 175 bei 75 Fuß Grunddimensionen erbauen, der \$40,000 kosten wird. Der Bau ist besonders deswegen bemerkenswerth, weil er ein anderer Beweis für das sich fühlende Geschäft ist. Das Gebäude soll nämlich zu ebener Erde Geschäftsraumlichkeiten und darüber Offices erhalten.

Er Bruce Watson, der Staats-Architekt, ist mit Plänen für ein Asyl für Schizophrenie beschäftigt, welches zu Lincoln, Ill., mit einem Kostenaufwande von \$200,000 gebaut werden soll.

Martin Meiers Tod.

Gilts-Coroner Todd hat gestern im Gefängnislokale der Leichenbestatter Kenney & Doherty, Nr. 5438 Halsted Str., die amtliche Untersuchung über die Ermordung des alten Martin Meier vorgenommen. Aussagen von irgend welchem Belang sind dabei nicht gemacht worden, und die Geschworenen haben sich damit begnügt, der Polizei die Auffassung und Ergreifung des unbekannten Mörders zu empfehlen.

Großes Krieger-Fest.

zu Ehren des

14. Delegates-Tages

des

Deutschen Krieger-Bundes

von Nordamerika,

am 13., 14. und 15. August.

Sonntag, den 13. August:

Grosse Parade!

Volks-Fest

im Nord-Chicago-Gebäude-Parc.

Leset die „Sonntagspost“

Die Frau von Helldach.

(Von Ruth Schmitt.)

Ungebuldig ging er auf dem weichen Teppich hin und her. Sie brauchte lange zu ihrer Toilette. Sonst hätte sie ihm schon vom Fenster aus freundschaftlich zugeflüstert. Wie war sie ihm entgegen mit dem süßen Lächeln auf den vollen Lippen, wie zärtlich durfte er die geliebte Braut an sich ziehen. Wie glücklich war er in diesen Räumen gewesen! Und nun ließ sie ihn warten. Und wenn sie kam, so waren sie nicht allein; sie hatte ja diesen ewigen Besuch bei sich. Wollte sie es vermeiden, sich auszusprechen?

Endlich öffnete sich die Thür. Anna trat herein, in Hut und Handschuhen. Sie reichte ihm die Hand, die bunten Augen sahen ihn kaum an. Zuerst seinen warmen Gruß hatte sie nur ein flüchtiges Lächeln. Seine Güte verfinsterte sich. Er verbeugte sich tief vor der Kousine, die Anna auf dem Fußte folgte.

Wißt du nicht Platz nehmen? sagte Anna. Sie setzte sich auf einen Stuhl, wie jemand, der bald wieder aufstehen gedenkt. Bernhard blieb stehen.

Ich höre und sehe, sagte er, du willst ausgehen. Kann ich dich begleiten? Warum nicht? Bis zu Herburgs, wir müssen endlich den Besuch machen. Gerade jetzt?

Sie zuckte die Achseln. Ich hätte dir allerlei mitzubringen, wo ich immer nicht kommen konnte. Wir haben uns doch gesprochen. Was ist es?

Ja, das läßt sich nicht so in jedem Augenblick sagen. Es sind ...

Er stieg. Die Kousine verließ das Zimmer. Du bist unfreundlich zu ihr, sagte Anna.

Gewiß nicht, aber du kannst dir doch denken, daß ich dich einmal für mich haben möchte. Anna, ich bitte dich, sieh mich an — bist du nicht mehr meine geliebte Anna?

Er ergriff ihre Hand und versuchte sie an sich zu ziehen. Sie duldete seinen Kuß und schied.

Was ist denn geworden? Warum bist du so humm geworden? Du bist auch anders als früher, sagte sie endlich.

Ich — er wurde ein wenig verlegen — ich möchte nicht, ich kann dir versichern, an meiner Gefinnung hat sich nichts geändert. Wir verstehen uns nur schwerer, weil wir uns nicht ausprechen.

Er sah sie lebend an. Einen Augenblick zuckte das alte lebenswichtige Sonnenlächeln über ihr Gesicht. Früher, begann sie, erzählst du mir immer von deinen Arbeiten. Das war so hübsch. Du sagtest, was du vorhattest, wie weit du gekommen warst ...

Das tust du doch auch jetzt. Nicht von allem. Du bist nicht offen.

Er trat unwillig zurück. Der Vorwurf ist ungerichtet, sagte er herb. Erstens kann man nicht alles vor dritten Personen darlegen. Und dann, es kann doch auch einmal Dinge geben, über die man vorläufig überhaupt nicht reden kann.

Das scheint so! unterbrach sie ihn scharf. Ihre Züge nahmen einen finstern Ausdruck an. Er möchte sie nicht so sehen, er wandte sich ab.

Warum kannst du nicht darüber reden? fragte sie plötzlich.

Es handelt sich um einen Versuch, woran ich nicht allein beteiligt bin und der möglicherweise ganz mißlingen könnte. Aber ich bin jetzt so gut wie fertig, und in wenigen Tagen sollst du alles erfahren.

Sie wandte den Kopf mit einer abweisenden Bewegung. Doch dann, nach einem kurzen Kampfe mit sich selbst, sagte sie: Und wenn ich es schon wüßte? Ich will es dir sagen. Es handelt sich um eine Frauenrevue.

Er lächelte. Nun gut, vielleicht ... Nicht vielleicht, gewiß!

Aber, Annchen, ich glaube gar, du bist eifersüchtig.

Ich? Dazu bin ich zu stolz. Eifersüchtig höflichst, daß du mich von deinem Schaffen ausschließt. Warum thust du so geheimnißvoll mit gegenüber?

Ich hätte vielleicht gegen dich weniger zurückhaltend sein sollen. Da ich aber schwach, so mußst du mir doch das Vertrauen schenken, daß ich kein Unrecht gegen dich begehe.

Vertrauen hatte ich gewiß zu dir; aber wenn ich von andern hören muß, so modelliert eine gewisse Frau von Helldach —

Wie kommst du zu diesem Namen? Siehst du, du füllst dich getroffen. Andere erzählen es, und ich höre nichts von dir, und ich sehe ein und bente, warum verschweigt er mir, was ihm befallt, warum weiß ich nicht, was in ihm vorgeht. Sollen mir da nicht Gedanken kommen —

Sie blinzelte, denn sie füllte, wie sich Schreien in ihre Augen drängten.

Aber Kind, diese sogenannte Frau von Helldach ...

Also doch! Sie sagte dir, daß ich eine steinalte Dame.

Man hat mir erzählt, es ist eine junge, schöne Frau —

Ja, gewesen! Er lächelte wieder. Meinemwegen kannst du so viel schöne Frauen modellieren wie du willst, das ist dein Beruf. Aber was mich trübt, weil es mich herabsetzt, das ist diese Heimgeliebte, die —

Flücht vor meiner Anteilnahme. Und nun, daß du dich noch lustig machst, mir Geschichten aufzubringen willst ...

Anna, ich kenne dich nicht wieder! Diese Frau von Helldach ist ja schon vor vierhundert Jahren erschlagen worden, und diese Wüste ...

Von Helldach! Und diesen Namen soll es vor vierhundert Jahren gegeben haben! Das hast du dir jedoch überlegt! Doch was rede ich überhaupt!

Empört stand sie auf. Aber Helldach ist ja nur der Ort, daß ich die Züge der Frau von Helldach ...

Es ist genug, ich will nichts mehr hören.

Bernhard griff nach seinem Hute. Seine Hand zitterte. Dann wandte er sich noch einmal zu Anna.

Laß mich nicht so gehen, sagte er bittend. Ich werde dir alles aufklären, sobald du mich nur hören willst. Die Sache ist nur tomsch. Aber daß du mir mittrauen kannst, das ist nicht tomsch. Du zerstörst das Bild, das ich von dir in meinem Herzen trage. Laß mich nicht so gehen, ich bitte dich! Du weißt nicht, wie viel du vernichtest.

Er wollte ihre Hand fassen, sie zog sie fort.

Anna, hat er noch einmal. Sie schloß.

Die Frau — er wollte noch eine Erklärung geben. Da blinzelte er in ihr Gesicht. Es war wieder so verfinstert, starr, keine Regung, die zu ihm sprach: bleib hier, ich will dich hören, keine Antwort auf meine Bitte. O, dieser feiner Zug, daß er ihn immer sehen mußte in dem hohen, ach, sonst so liebevollen Antlitz! Auch er konnte nicht sprechen.

Anna wandte sich zur Thür. Wo bleibst du denn, Emma? rief sie.

Er ging.

Mit bitteren Gefühlen trat Bernhard in seine Wohnung, nachdem er wohl eine Stunde lang auf einsamen Wegen umhergelaufen war. Unaufhörlich beschäftigten sich seine Gedanken mit seiner Braut. Er dachte daran, ihr zu schreiben. Die Aufführung war ja leicht zu geben. In der Nähe von Helldach, am grünen Ufer des Züricher Sees, bei den Resten alter Pfahlbauten, hatte man einen vorzüglich erhaltenen Schädel gefunden. Einst gehörte er einer jungen, kräftigen Frau an, einer Bewohnerin des Pfahlbodens aus jener weit zurückliegenden Zeit, die man die Steinzeit nennt, weil damals in dieser Gegend der Gebrauch der Metalle noch nicht bekannt war. Welchen Volke waren jene Bewohner zuzurechnen, wie mochten sie ausgesehen haben? Die Gelehrten wußten es nicht. Die Schädelformen kannte man wohl, aber sie gaben keine rechte Anschauung von dem physischen Typus. Da machte Professor Klöpping den Vorschlag, die fehlenden Weichteile des Schädels durch eine künstliche Rekonstruktion zu ersetzen. Man darf annehmen, daß sich die durchschnittliche Größe der Weichteile über den Knochen bei einem bestimmten Kopfentypus auch im Verlaufe der Jahrtausende nicht ändert, wenn man nur Individuen desselben Alters, Geschlechts und Ernährungszustandes in Betracht zieht. Wie stark diese Weichteile sind, ließ sich durch zahlreiche Messungen feststellen. Hier war ein in dem weichen Schlammbett des Sees ausgezeichneter Schädel einer jungen, wohlgebildeten Frau. Man formte ihn in Gipssand, man trug sorgfältig die Dide der einzelnen Theile darauf auf. Nun entstand die Aufgabe, diese rothen Linien zu einem Gesamtbilde eines weiblichen Kopfes unter genauer Wahrung der einzelnen Angaben zu vereinigen. Das war eine künstlerische Aufgabe, schwierig und von hohem Interesse. Klöpping wandte sich an seinen Freund, den Bildhauer Bernhard. Dieser sagte zu. Der Schädel hatte, wie bei dergleichen Funden üblich, den Namen der „Frau von Helldach“ erhalten.

Bernhard hatte sich mit Eifer in das Problem hineingebacht. Ein bestimmter Typus war gegeben, gewissermaßen ein Mittelwert aus einer ganzen Anzahl von Frauenköpfen, denen ein und dieselbe Schädelbildung zugrunde lag. Aber der Künstler kann nur die einzelne Persönlichkeit darstellen. Aus seiner Erfahrung, seiner Phantasie und aus seinem künstlerischen Blick mußte er jenem Schema individuelles Leben einhauchen. Und er kann den Menschen nur in einer bestimmten Situation, in einer Stimmung, mit einem eigenartigen Ausdruck darstellen, den dieser nicht immer in gleicher Weise hat, und der doch charakteristisch sein muß für den Darzustellenden. Dann erst war das wissenschaftliche Schema zu einer Anschauung geworden, aus der nun der Forscher wieder den Typus des Volkstammes entnehmen mußte. Und selbst, diese ganze Gestalt des Kopfes, die breite Stirn, der Schmuck der Augenbrauen, die vollen Lippen und das strahlende Lächeln, das sich so formte Kinn, alles, was die Rekonstruktion ergab, erinnerte in seinen Formen deutlich an seine Braut. Mit ihm so größerer Hingabe arbeitete Bernhard an seinem Werke. Und eben so war es natürlich, daß die Züge des Gesichtes immer mehr denen Annas ähnlicher wurden. In der Gestalt von ihr, Nase, Augen, im Ansatze des Halses war der Künstler allein auf seine Phantasie angewiesen. Hier konnte er ganz dem Gedanken an die Geliebte nachgeben. Dennoch war er in anderen Beziehungen an seine Vorlage gebunden. Und so bekam der Kopf einen Ausdruck, der ihn eigenartig bezauberte, der ihn bald anheimelte, bald befremdete, an dem er doch nicht ändern konnte; so war er ihm unentbehrlich, durch einen geheimnißvollen Zwang, aus dem Bildhauer Stoffe herauszuwaschen. Das war seine Anna, und sie war es doch nicht. Es war etwas Tragisches, fast Häßliches, das aus Graufame freilegte in diesen Zügen, und doch wieder so viel Liebreiches und Entzückendes. Eine Anna aus einer Zeit, da der rauhe Kampf ums Dasein dem Antlitz verfinsterten Trotz aufdrückte, da die Liebe zur Menschheit wilden Stolz und Unabwärtigkeit nicht milderte und der Mangel an Fähigkeit, sich mitzuteilen, das Gefühl in sich selbst zurückdrängte.

Diesen Zug der Pfahlbaubewohnerin aus der Steinzeit hatte er niemals an seiner Braut bemerkt, deren süßes Lächeln, deren in Liebe leuchtende Augen ihm nichts anderes zeigten, als was auch ihm die Seele erfüllte. Doch in den letzten Wochen, wenn sie so kühl ihn empfing, war es ihm nicht selten, daß ihn die Züge der Frau von Helldach ...

doch mit ihrer antiken Starrheit aus Anna anzusehen schienen. Aber das war ja wohl nur die Vermischung seines Wertes mit dem lebenden Menschen vor ihm. Heute jedoch — heute, das war dieser trostlose, feinfühligkeitsvolle Blick, der ihn zum Verstummen gebracht hatte. Das war keine Zuführung mehr, sichtbar hatten sich ihre Züge verfinstert; so hätte die Frau von Helldach ausgesehen, wenn jemand der Grünenden das unerklärliche Wort gesagt hätte: „Liebe deine Feinde!“ So fremd war diesem Antlitz das Gefühl, daß Gerechtigkeit verfehlen will und Liebe sich ausspricht.

Und darum konnte er ihr nicht schreiben. Jetzt, da er wieder vor der Wüste stand, schien es ihm ganz deutlich. Die Aufführung des Pfahlbodenspiels war leicht. Aber das wars ja nicht, was sie trennte, was ihn so erregte. Daß sie ihm überhaupt so begegnen konnte! Möchte sie eifersüchtig sein, möchte sie glauben Grund zu haben, ihm zu zürnen, so durfte sie es nicht zeigen. Warum hielt sie sich an diesen Besuch, der sie hinderte, sich frei in die Augen und Herzen zu sehen? Fühlte sie nicht, wie dieser Zwang ihn bedrückte? Kann Liebe sich so verschließen?

Er wollte ruhig werden. Arbeiten? Leiden? Es ging nicht. Die Dämmerung brach herein. Gesellschaft auffuchen? Er hatte keine Lust. Aber eine Zigarre! Das befähigte die Nerven, das thut gut. Und nun aufs Sofa gestreckt und ganz nüchtern überlegt: wie soll es werden? Abwarten? Nachgeben? Weichen? Ach, er hatte sie doch so lieb! Wenn er daran dachte, wie sie ihre Zehen verbergte, sie, die Starke. War er denn selbst so schuldlos? Hatte er sie nicht geträumt? Was hatte ihn abgehalten, sie in das Geheimnis zu ziehen, von dem im Kreise der Fachgenossen doch etwas durchgedrungen sein mußte? Nur die äußeren Umstände? Er wußte es selbst nicht, er konnte es nicht sagen, was ihm diese intime Schöpfung so werth machte als Geheimnis. Ein selbstmörderischer, sie zu überführen mit sich selbst; doch wie konnte er verlangen, daß sie diese dunkeln Seelenregungen lese, die ihm selbst unüberwindlich waren? Und der fremde Zug des Bildes, hatte er ihn nicht in unbewusstem Unrecht auf die Geliebte übertragen? War er nicht dadurch unfreundlicher gegen sie geworden? Und sie — gekränkter Stolz schweigt.

Es war dunkel geworden im Zimmer. Die Zigarre war ausgegangen. In ungewissen, bleichem Lichte schimmerte die Wüste der Frau von Helldach herüber. Nicht hart, tieftraurig erschienen ihm jetzt die Züge. Er schloß die Augen. Was mag sich vor Nachtstunden als Seele in dieser Hülle verborgen haben? so gingen seine Gedanken. Glücklich warst du wohl nicht. Konntest du glücklich machen? Warum stürztst du auf den Grund des Sees in der Wüste der Jahre? Warum triffst dein Kopf die Spur des gescheiterten Steinbauers? Ist deine Seele ruhiger so wandern verdammt und ist sie etwa in meiner Anna zum Leben erwacht? Wer erschlug dich drunten im Pfahlboden in der Sturmnacht, als der Höhn von den Schneebergen herabstürzte? Schade, daß du nicht reden kannst. Wer hört mich da? Wer tritt unter dem Thürvorhang hervor?

Bernhard wollte aufspringen; seine Glieder verkrampften den Dienst. In einer unheimlichen Erwartung und doch eigentlich ohne Angestiehung blühte er auf den seltsamen Gast, den er in der Dämmerung nur undeutlich erkennen konnte. Büschiges Haar, bunte Augen unter trostiger Stirn, über den Lippen ein Schnurrbart, Gesicht und Brust mit Malerei bedeckt, so trat der Mann weiter ins Zimmer herein; ein Barbaentragender schien er, denn Woffen steckten in dem Gürtel, der das linke Bein kleidete, hielt, und die Hand trug den Streithammer von Stein.

Seltene Raute: wozu eine Sprache? Und doch wußte Bernhard, daß der Fremde sagte, einöinig, halb singenden Klanges.

Da ich noch lebe im Lichte der Tage, dröben ich auf grünem Hügel, der Hirte der Herde, und dachte deiner, die mir dich gelobt und Gabe genommen vom reichen Gute, das mir gehörte. Und hoch am Himmel ging die Sonne, und Wolken mochten um weiße Berge. Ich aber sang die alten Lieder und sang die neuen aus meiner Seele, wie mich gelehrt sie künstlich zu legen der weiße Drude, und dein Gedächtnis. Und niederstieg ich zu deinem Stammbau. Stumm sah ich zur Seite dir, wenn du spinnend umwirbelst den feinsten Wirl. Und ungern folgst ich zum Spiele der Wiese und stand von ferne. Spöttische Wille trafen den Feind. Was treibt er trocken beim Trote der Herden die Weiden hütend? Ihm kommen wohl Feen aus Höfen des Firms und Geister des Wildbuchs, denen er aufspielt zum schwebenden Tange, daß er trotzig verachtet den Reigen am See! Und wieder kehrt ich, zu dir zu reden, du aber wandelst die lichten Augen, und blonde Woden nebst den fern, wehe dem Werder!

Schauend sah Bernhard, wie jetzt der Krieger sich der Wüste zuwandte, wie er funkelnden Blickes ihr nähertrat. Doch das war ja nicht mehr die Wüste: leuchtende Augen glänzten unter der Stirn, blondes Haar umwogte den Nacken, und im inneren Gewand, Hals und Arme mit Ketten aufgereihter bunter Steine geschmückt, stand lebend und atmend das Mädchen, und ihre Lippen bewegten sich.

Was mochte die Maid von deinen Gedanken auf ferne Weide? Trag ihr der Wind Lieber herab zum spiegelnden See? Warum zur Weide der Schwärzen schwebst du? Warum nicht kamst du nach allem Brauche die harte Braut im Kampfspiel zu holen? Verachtet und einsam in grimmigen Grames lag ich im Hause. Aber dann die Woden, den Bringer der Freude? Wer schied den Schreden zum friedlichen Dorf? Willkommen warst mich

Große Vereinigung von Patriotismus und Geschäft hier Montag.

Wir wollen den freithliebenden Söhnen und Töchtern dieser blühenden und volkreichen Stadt bei der Feier der nationalen Unabhängigkeit — dem glorreichen 4. Juli — beifällig sein — indem wir die Preise von fertigen Kleidern für Männer, Frauen und Kinder; die Preise für Spitzen, Bänder, Handschuhe, Feuerwerkskörper, Bicycles, Fischangel, Koffer, Sandlachen, Kesselfaschen, Groceries und für Alles was nöthig ist zu einer schönen Feier und vergnügten Ferien, ganz bedeutend reduzieren.

Photo Studio.
Cabinets
dieser Woche
\$1.50
das Dg.

AM. ROTHSCHEID & CO.
Alle am Montag gekauften Waaren werden am demselben Tag abgeliefert oder Dienstag Vormittag.

Dieser Laden
bleibt
am
4. Juli.
geschlossen

Elegant geschneiderte Shirtwaists und Walschröcke.

Montag wird der Banner-Tag in unserem Waish-Department sein, weil wir bessere Waerthe offeriren, als in dieser Saison gegeben wurden — jede Waish zur Hälfte des regulären Werthes.

Die neuesten Erzeugnisse in Waish-Röcken zu weniger als den Kosten des Rohmaterials — zu wirklich der Hälfte des regulären Preises für welche dieselben verkauft wurden — zum Verkauf offerirt Montag während des ganzen Tages.

Weiße Waish im Ueberflus — Mehr weiße Shirtwaists als je zuvor auf einmal — gemacht aus besten Wollens, Blasses, Diamants und Tuss. Part 1 — Weiße Qualität, Percelle, Madras u. Singapur Shirtwaists, einfach gemacht, alles neue modische Waerthe, — werth 75c — Montag nur 39c

Part 2 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 3 — Gute Qualität weiße Wollwaish, in allen neuen Waerthen, gemacht mit weichen, feinsten Diamants, Percelle, Blasses, einfach gemacht, alles neue modische Waerthe, — werth 75c — Montag nur 39c

Part 4 — Die besten jemals offerirten Waerthe in Shirtwaists, gemacht aus importirtem Wollens, Madras, Percelle, Blasses, einfach gemacht, alles neue modische Waerthe, — werth 75c — Montag nur 39c

Part 5 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 6 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 7 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 8 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 9 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 10 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 11 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 12 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 13 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 14 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 15 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 16 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 17 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 18 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 19 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 20 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Part 21 — Gute Qualität weiße Wollwaish, gemacht mit der neuen Bacon Lefzina, die jetzt so viel verlangt wird, niemals im Retail unter \$1 verkauft — am Montag 50c

Chicago, Sonntag, den 2. Juli 1899.

Ein geistiges Völkerverbündnis.

Es ist etwa ein halbes Jahr her, daß in New York eine Zeitschrift gegründet wurde, welche den löblichen Zweck verfolgte, das gute Einvernehmen zwischen Deutschland und den Ver. Staaten zu befestigen, Mißstände aufzuheben, kurz, die beiden Länder einander näher zu bringen. Ein riesen-Unternehmen und ein weitgespanntes Ziel — ich glaube nicht so recht an die innere Nothwendigkeit und an den Erfolg dieser Propaganda. Denn ein gutes Einvernehmen läßt sich nur durch Verständniß der beiderseitigen Individualitäten erzielen, in diesem Falle der nationalen Eigenthümlichkeiten; und dieses Verständniß muß auf beiden Seiten von innen heraus wachsen. Bei weitem sprecher als in der „American-German Review“ monatlich enthaltene Artikel über die Harmonie zwischen Deutschen und Amerikanern scheinen mir andere Zeichen der Annäherung und des Verständnisses, die ich in Presse und Literatur bemerkte, und die sich erstaunlich schnell vermehren. Wer sie zu lesen versteht, der muß zu der Ueberzeugung kommen, daß sich zwischen den beiden Völkern ein geistiges Band zu knüpfen beginnt, welches eine tiefer gehende, internationale Bedeutung hat.

Doch der deutschen Sprache und Literatur in den amerikanischen Schulen immer mehr Aufmerksamkeit geschenkt wird, ist bekannt und ganz natürlich. Auf die Leistungen der Northwestern und der Chicagoer Universität auf diesem Gebiete brauche ich nicht erst hinzuweisen. Sie geben ungefähr einen Begriff von dem, was in allen höheren Lehranstalten des Landes, zum Beispiel auch in der Columbia Universität von New York angestrebt, wenn auch nicht immer erreicht wird. Es ist in unserer Periode der Statistik fast eine *conditio sine qua non*, Alles auf Zahlen zu reduzieren, durch Zahlen zu beweisen. Aber ich behaupte, daß es auch nicht annähernd möglich ist, festzustellen, wie groß die Zahl Deutsch sprechender und Deutsch lesender Amerikaner ist. Mir selber sind völlig unprovoziert Briefe von amerikanischen Schriftstellern zugegangen, die nicht bloß eine vollkommene Befriedigung der deutschen Sprache, sondern auch eine überraschende Vertrautheit mit ihren Schriftthum verriethen. Das deutsche Theater in New York zählt nicht wenige Amerikaner zu seinen Besuchern, wie ich besonders beim Schauspiel der *Soma* zeigte, und später der *Rosapop*, und der finanzielle Erfolg des *Niederungang* ist doch wohl den amerikanischen Subskribenten zuzuschreiben, denselben, die vor weniger als zehn Jahren gegen die deutsche Oper protestirten!

Aber auch auf dem Büchermarkt zeigt sich ein stetiges Wachstum deutschen Einflusses. Amerikanische Verleger würden nicht jedes Jahr so und so viele neue deutsche Klassikerausgaben mit Anmerkungen und Erläuterungen herausgeben, wenn die Nachfrage nach solchen Büchern nicht eine so starke wäre. Dem Bedürfnis deutsch studierender Amerikaner kommen auch die Sammlungen deutscher Dichtungen und Sagen entgegen, von denen die im Holt'schen Verlag veröffentlichte Reproduktion der *Gudrun*, *Nibelungen*, *Parzival* und *Tristan*-Sagen, unter dem Titel „Aus deutschen Meistersagen“, wohl die neueste und beachtenswertheste Erscheinung sind. Allein auch das Interesse für die zeitgenössische Belletristik ist ein sehr reges, und beschränkt sich nicht etwa auf Unterhaltungsromane, die in englischer Uebersetzung schon längst eine beliebte „waare“ unternehmungslustiger Verleger bilden, wenn sie auch häufig, wie die amerikanischen Bühnenstücke, Piratenbeute sind. So brachte die Vierteljahrschrift „Poet Lore“ in Boston im vergangenen Jahre eine Uebersetzung von Gottfried Keller's „Romano und Julia auf dem Dorfe“, und in ihrem neuesten Heft gar Sudermann's „Johannes“. Ein New Yorker Verleger aber kündigt eine autorisirt illustrierte Ausgabe von Hauptmann's „Verurtheilte Glocke“ an. Dies sind nur einige der berechtigen Zeichen, wie sich das gebildete Anglo-Amerikanertum bemüht, sich geistig dem Deutschthum zu nähern.

Alles auch von der anderen Seite findet eine solche Annäherung statt. Die deutschsprachige Presse gibt Mittheilungen über das Amerikanertum Raum, welche von den ehemals beliebten Karikaturen amerikanischen Wesens wohlthunend abheben. Ich erinnere mich eines Aufsatzes von Professor Hugo Münsterberg vom Harvard College, der zuerst in Maximilian Harden's „Zukunft“ erschien und in verschiedenen anderen Zeitschriften zum Abdruck kam: „Die Antares als Idealismus“. Schon der Titel hätte vor einem halben Jahrzehnt Anstoß erregt und zu allerlei billigen Witten Anlaß gegeben. Jetzt wurde der Artikel reproduziert, in den meisten Fällen ohne Kommentar, und wo er von Randbemerkungen begleitet war, so waren dieselben durchaus sachgemäß und anständig. Bemerkenswerth ist auch die Aufmerksamkeit, welche die hervorragenden Zeitschriften Deutschlands dem literarischen Leben Amerikas schenken. Unvollständige Notizen der ameri-

kanischen Zeitschriftenliteratur, halbjährliche und vierteljährliche Berichte über die Neuerscheinungen des amerikanischen Büchermarktes, beweisen, daß sie dieselben ihrer Beachtung würdig halten. Und auch auf dem deutschen Büchermarkt spielt Amerika eine beträchtliche Rolle. Die Reclam'sche Universalbibliothek bringt neben den amerikanischen Klassikern auch zeitgenössische Schriftsteller in Uebersetzung; in der Engelhorn'schen Romanbibliothek sind amerikanische Erzähler stark vertreten; und ein dritter Verlag, Robert Lutz in Stuttgart, bietet unter dem Titel: „Sternenbanner-Serie“ eine Sammlung ausschließlich amerikanischer Novellistik. Freilich sind dies Geschäftsunternehmen; aber auch Werke, von denen man annehmen kann, daß mit ihnen kein Geschäft gemacht wird, und daß sie lediglich aus literarischem Interesse veröffentlicht werden, werden dem deutschen Verlagspublikum geboten. So erschien das Erstlingswerk Stephen Crane's: „Maggie, a Girl from the Street“, jene Schwalbe, die den Sommer des amerikanischen Realismus antändelte, seiner Zeit in einer deutschen Ausgabe, und kürzlich hat ein österreichischer Verleger das Uebersetzungsrecht des Romans: „The Open Question“, von Elizabeth Robins, erstanden, einer in England lebenden amerikanischen Schauspielerin und Schriftstellerin, die in dem Werke ein schwieriges psychologische Problem behandelt und eine vorzügliche Charakteristik des höheren amerikanischen Mittelstandes der alten Schule bietet.

Nun aber komme ich zu der interessantesten Beobachtung, welche ich in dieser Hinsicht gemacht habe. Der amerikanische Schriftsteller unter den amerikanischen Dichtern, der literarische „Self-Made Man“ Walt Whitman, hat in Deutschland eine Gemeinde, die nicht nur nicht müde wird, ihn zu übersetzen und über ihn zu schreiben, sondern sogar beginnt, in seiner Weise zu schreiben. Das hätte sich selbst freilich, der den Allen von Long Island vor nun über 31 Jahren in begeisteter Dithyrambe in der „Kugelschreiber-Gemeinschaft“ dem deutschen Publikum vorstellte, nicht träumen lassen, und er selbst, dieser Digenes-Epiter, der seine Tage erst vor einigen Jahren in New Jersey verlebte, am allerwenigsten. Denn, wenn der neue Band *Gedichte von Johannes Scholl, „Heldentum“* liest, und besonders die längeren, ungeräumten Dichtungen, die dem rhythmischen Wellenschlag des Meeres gleich dahinfließen — wer wird nicht an Walt Whitman's Rhythmus erinnert. Hier ein Beispiel, das mehrfach vervielfältigt werden könnte.

Das Rinderland! — Eine Frage laßt in die Menschen: Was könnte wohl das Ziel all eurer Ziele, Bestrebungen und Wünschungen sein? Und was sind alle diese Ziele, Bestrebungen und Wünschungen? Worauf könnten wohl alle eure Kulturen noch abzielen?

Eifer, Rennen und Hasen der Zeit, Erfindungen und Fragen? Punkten von Schlagwörtern, tönen des Gleises und Prangen von Weisungen?

Forderungen an die Zukunft? Gepränge von Wichtigtuereien von Künsten und Wissenschaften? Gesetze und Institutionen? Die unerhörten Ergründungen der Technik und menschlichen Betriebsamkeit — wessen könnten sie doch wohl ein Zeichen sein?

Hervor mit dem, was ist; blutiger Hader der Meinungen über ein kommendes und zu erwartendes Heil der Zukunft!

Ernst und Wichtigkeit öffentlicher Gebieter? Ich lache und sage — Alles ist eins! — Und alles ist fertig und da! Das ist nicht nur Whitman'scher Geist, sondern es ist Whitman'sche Form — sogar in der Typographie. Wenn wir so weit gekommen sind, daß sich zwischen Deutschland und Amerika solche Beziehungen einstellen, brauchen wir wohl keine Harmonie-Organen.

Franzischet.

Novelle von Walter de la Mare. (Mörsch v. Reichenbach.)

Es war der Sonntag vor Pfingsten. Der Bauer Solowich war mit seiner jungen Frau in der Kirche. Seine erwachsene Tochter aus erster Ehe, die Rouja, saß in der Stube des obersten Schlafzimmers, ganz aus braunen, mächtigen Holztafeln zusammengefügt, die der Holzhändler in der Pfingstnacht auf Rouja's Knieen, sperrte den rothen Mund auf wie ein hungriger Vogel, und strampelte dann, wenn er auf beiden Seiten laute, vor Vergnügen mit den beiden Beinen. Das Haus stand an einem Abhang, gleich hinter dem schmalen Garten fließte der Bach, der in diesem Regen armen Frühjahr fast ausgetrocknet war, über das steinige Geröll hin, das er bei jedem Gewitterregen vom Berge herabbrachte; denn so harmlos das Wasser jetzt ausfiel, so wild und brausend konnte es werden, sobald der Himmel seine Schleusen öffnete. Jetzt lag ein junger Bursche trockenem Fußes über das Geröll hin, bis er an dem niedrigen, blau eingefärb-

ten Fenster des Holzhauses stand. Er brüllte sein Gesicht dicht an das Glas. „Die Kräfte von Jungen“, murmelte er, „wenn die nicht wäre!“

Rouja drehte dem Fenster den Rücken zu. „Hast Du genug, Franzischet?“ Der Junge nickte und lachte sie vergnügt und befriedigt an. „So geh und spiele!“ Sie stand auf. Da sah sie Moitel hinter dem Fenster stehen. Sie wurde roth bis unter das hellblonde Haar, das sie sonntags glatt gestrichelt und in zwei selten Zöpfen im Nacken aufgesteckt trug.

„Jesus, Maria“, murmelte sie, während sie der Thür zuschritt, denn das Fenster war noch vom Winter her mit Moos und Regeln fest verschlossen. Der Oberkiesler von alter Art hält nichts vom Lüften.

„Was willst Du, Moitel?“ redete sie den Burschen an, der ihr an der Thür entgegenkam.

„Du, Du weißt's doch!“ „Der Vater leidet's nicht!“ „Was kümmert's uns? Du weißt mich, wie ich dich will, und der Vater hat mich von Kind an geliebt und hat immer was auf mich gehalten, bis der verdamnte Junge, der Franzischet, kam, und dem er einen Narren gestreift hat und dem er Alles allein zuzufinden will. Damit der Franzischet mal mehr kriegt, sollst Du nicht betheuern und sollst wackeln in's Kloster gehn.“

„Ach, Moitel, der Vater hat ja schon mit der Frau Dörin gesprochen, und er und die Frau reden so viel, daß es doch so'n heiliger Beruf ist — aber wenn ich daran denke, daß ich fort von hier sollte, und daß ich dich nicht wiedersehen sollte und den Franzischet...“

„Na, das hätte noch gefehlt, daß Du mich und den Franzischet zusammen nennst!“

„Aber er ist doch so ein kluges und gutes Kind.“

„Und seitdem er da ist, wirst Du wie eine Magd gehalten, in die Kirche kommst Du nicht, zum Tanz kommst Du nicht — immer mußt Du bei dem Bengel sein, während der Alte sich mit der jungen Frau amüßet.“

„Geh, geh. Du bist ein dummes Mädchen, hast Du denn den Franzischet lieber als mich?“

Sie schlang beide Arme um seinen Hals. Er rief sie ungenüßig an sich. „Siehst Du wohl, daß Du mich willst!“

Da erhob sich ein müderisches Gesicht vom Kinnal des Baches aus, daß Rouja sich erschreckt losmachte und mit dem lauten Ausruf: „Franzischet!“ durch den Garten eilte. Moitel folgte ihr mit einem bitterbösen Gesicht. Er sah, wie Rouja das Kind aufhob, das meinent zwischen den Backsteinen lag, mit denen es gepielt hatte, wie sie die Schritte in das feuchte Wäldchen schürte und die blutende Schramme abwusch, die der Kleine sich geholt hatte; und das war ein Herz und ein Kissen... „Ich haße die Kreatur“, murmelte der Moitel, „ohne den Jungen wäre die Rouja längst mein Weib. Wenn er sich doch den Hals gebrochen hätte, der Schreckhals!“

Von der Kirche her klangen die Glocken und verkündeten das Ende des Gottesdienstes. Rouja kam eilig die ausgestretenen Stufen herauf, die zum Garten führten.

„Geh, geh, Moitel“, bat sie, „der Vater muß gleich zurückkommen, es ist besser, er sieht dich nicht.“ Moitel blinzelte finster vor sich hin. „Ich hab's satt, das ewige Verstecken, grade als meinte ich es nicht ehrlich.“

Sie hatte das Kind zur Erde gestellt und nahm Moitel's Hand. „Sei gut, habe Geduld, und Moitel, was ich Dir schon immer sagen wollte, bitte, thue es mir zuliebe; lege mir keinen Maibaum vor die Thür zum Heil, ich weiß ja, wie Du es meinst, aber der Vater ist so heilig, wenn er erst böse wird...“

„Mama!“ rief Franzischet und stolperte der Dorfstraße zu, auf der jetzt die heimkehrenden Kirchgänger sichtbar wurden.

„Geh, geh“, bat Rouja und drängte Moitel die Stufen hinab; „und lege mir keinen Maibaum!“

Und Moitel ging, unzufrieden mit sich und mit Rouja, am meisten aber mit Franzischet. Eins aber stand fest bei ihm: den Maibaum würde er sich nicht nehmen lassen. Alter Sitte gemäß binden die jungen Burschen diesen Gegend eine Fichtentonne an eine lange, mit Bändern und bunten Papierstreifen geschmückte Stange, die sie vor der Thür ihrer Häuser aufstellen in der Nacht, die dem Pfingstfest vorangeht, aufstellen. Und die längste Stange, deren er habhaft werden konnte, wollte Moitel zu seiner Subjugation nehmen, daß man seines Herzens Meinung weit und breit erkennen sollte.

Der aber am Pfingstmorgen nächst Rouja den Maibaum zuerst bemerkte, das war Franzischet. Er kränzte und schauzte, während er sein Stumpfnäsch am Fensterglas platt drückte, bis der Bauer zu ihm trat, um nach der Ursache seiner Freude zu sehen.

„Rouja!“ rief der Bauer, und die Hornader scholl ihm auf der Stirn. Rouja war zum Brunnen gegangen, um Wasser zu holen. Die Bäuerin, die am Herde das Frühstück bereitete,

seufzte laut: „Ja, ja, die jungen Leute!“ Der Bauer ging mit bösem Gesicht hinaus und trat seiner Tochter entgegen.

„Was ist das für ein Narrenbaum? Welcher Hundsfott hat ihn hergeschleppt?“

Rouja zuckte die Achseln und ging an ihm vorüber, ihre Wassertonnen, die sie an einem Holzbock über den Schultern trug, balancirend.

„Lauf nur!“ schrie der Bauer ihr nach, „ich weiß allein, was ich zu denken habe, und nun wird's Zeit, daß ich ein letztes Wort mit dem Moitel rede.“

Er holte die Art hinter dem Ziegenstall hervor, ging auf den Maibaum an und zerhieb ihn in kleine Stücke. Die sammelte er in einen Holzkorb, setzte ihn auf eine Schubkarre und fuhr damit zum Hofe hinaus. Er fuhr bis vor das Haus, in dem der Moitel wohnte, und ließ ihn herausfahren. Und kaum erschien er unter der Hausthür, da begann der Bauer seinen Korb zu leeren, indem er die einzelnen Scheite, an denen zum Theil noch Bänder und Papierstreifen hingen, über den Jaun warf, dem Moitel vor die Füße.

„Du kannst Dein Brennholz behalten“, jagte er dabei, „ich habe selber welches! Wenn Du mir aber noch einmal solches Zeug bringst, da mach ich Knüttel daraus und gerhaue sie Dir auf dem Rücken! Verstanden?“ Damit flog die letzte Holzladung polternd über den Jaun. Aber jetzt stand der Moitel auch schon an des Bauern Seite, und er blühte weder freundlicher noch sanftmüthiger dazwischen, als der Alte.

Wenns nicht um die Rouja wäre, probirte ich gleich mal Dein Brennholz als Knüttel!“ schrie er den Bauern an, „und ich denke, meine Arme nehmen es mit Deinen schon lange auf! Aber weils um die Rouja ist und Du der Vater dazu bist, sage ich es Dir noch einmal im Guten: richte uns die Hochzeit aus, und ich will Dein Brennholz da verlegen!“

„Ach, die Hochzeit?“ schrie der Bauer dagegen; was denkst Du Dir denn? Da sehe mir doch einer diesen Habenichtsch, dieses Hundelut an!“

„Ich bin kein Hundelut, ich bin ein ehrlicher Arbeiter, und ich verdiene in der Fabrik täglich zwei Mark fünfzig Pfennig, und nächstens komme ich auf drei Mark. Da kann unfeiner schon lange betheuern, und ich will die Rouja heirathen, und wenn Du noch je eine solche Zuderkugel hast, wie den Franzischet, den vernünftigen Jungen, dem Du Alles zuzufinden willst, und der nur schuld ist...“

Bis hierher hatten Moitel's Wirthin und einige Nachbarn, die sich als Zuschauer eingefunden hatten, noch die Einzelreden verstehen können, aber nun begannen die Streitenden zu gleicher Zeit aufeinander loszuspringen, und dem wilden Lärm waren am Ende doch Tätlichkeiten gefolgt, wenn die Nachbarn sich nicht dazwischen gemischt und sie getrennt hätten. Ein Theil brachte den Solowich auf den Heimweg, der andere hielt den Moitel vor seiner Thür fest; die Männer lachten und die Frauen betheulten sich, denn gerade begannen die Glocken zur Kirche zu läuten und erinnerten daran, daß es Pfingsten sei, den Pfingstmorgen mit Janz und Streit zu beginnen. Ueber die Dorfstraße daher aber legte ein schwarzer Windstoß und wirbelte weichen Staub vor sich her, und über dem Bergärdien hinter dem Dorf fühlte dunkles Gewölk auf. Vorigen Sonntag war schon eine Prozession zum Waldfriedhof auf dem Berge heraufgezogen und hatte um Regen gebeten. Nun standen die Leute vor der Kirchthür, sahen nach den Wolken über dem Berge und niederten einander zu. Diesmal kommt's, der liebe Gott hat ein Einsehen. Und es kam noch während des Gottesdienstes. Der Regen, der so lange auf sich hatte warten lassen, ergoß sich nun in solchen Strömen, daß die Dorfstraße schon nach einer Stunde einem gelben Fluß gleich und die Leute Nässe hatten, nach Hause zu kommen.

Moitel war an diesem Morgen nicht ausgegangen. Der Auftritt mit Rouja's Vater hatte ihm die Luft dazu verleidet. Am Nachmittag, als der Regen aufgehört hatte, verließ er endlich das Haus. Allenhalben riefelte das Wasser in Rinnen und Gräben, und vom Berge herab rauschte und brauste es in gelben Wasserfällen, so nur ein Weg zu Halse führte. Der Bach war stark angeschwollen, das Wasser schäumte und brodelte ordentlich um die Steine, die im Rinnal lagen. Mißmuthig ging Moitel zwischen all dem Rauschen und Riefeln dahin. Er fühlte, sein letztes Wort mit Rouja's Vater war noch nicht gesprochen. Aber es war nun Zeit dazu, und einen vernünftigen Grund, ihm die Tochter zu verweigern, hatte der alte Solowich nicht. Moitel, der auf die gesunde Kraft seiner Arme vertraute, meinte, er könne wohl sein Weib allein ernähren, und er wog, ob es nicht auslaggebend bei dem Alten sein sollte, wenn er erklärte, er verlange keine andere Mitgift, als was der Bauer seiner Tochter auch in's Kloster hätte mitgeben müssen, und er wolle im Uebrigen verzichten. Ihm wäre es recht gewesen — wenn er nur die Rouja hatte, und wenn sie eine arme Magd gewesen wäre, er hätte sie genommen. Aber dann fiel ihm wieder der Franzischet ein, wegen des Jungen sollte die Rouja

verzichten auf Das, was ihr zukam? Der Jort stieg wieder heiß in Moitel auf. Nein, und tausendmal nein, dem Jungen wick er nicht. Drüben, auf der anderen Seite des Baches stand das Holzhaus Solowich's — Moitel hatte unwillkürlich diese Richtung eingeschlagen. Er sah hinüber, da klangert dumpfe Schläge vom Solowich-Hofe, dazwischen ein Schreien von Weibern. Dann wieder die Schläge, als ob Holz gehackt würde. Arbeiteten sie drüben, heute am Feiertage, und zankten dabei? Moitel konnte nicht klug daraus werden.

Als der Bauer Solowich am Morgen mit seiner leeren Schubkarre nach Hause gekommen war, hatten die Glocken zur Kirche geläutet. Solowich hatte noch nicht gefrühstückt, er war verärgert und war auch noch nicht zur Kirche gegangen. Die Frau und die Rouja standen in Feiertagskleidern vor der Thür und weinten, aus verschiedenen Gründen, aber mit gleicher Intention. Franzischet spielte vergnügt in der Ofenecke mit des Vaters Holzschuhen.

„Geh in die Kirche, mach's!“ schrie Solowich die Weiber an, „ich will mein Frühstück und meine Ruhe! Macht, daß ihr fortkommt, und ich will nichts mehr hören!“

Da gingen die Weiden, und der Alte blieb mit dem Kinde zu Hause. Solowich holte aus dem Strohhaf seines Bettes eine Flasche hervor. Das war ein besonderes feines Tropfen, den hatte der Wirth des Refektoriums ihm neulich aufgeschwatzt. Nun wollte er prüfen, was daran war. Die Prüfung fiel zu seiner Zufriedenheit aus. Das Wäldchen warnte angenehm im Magen, schmeckte gut und man kam dabei auf andere Gedanken. So sah der Alte bald seinen Verrag vergessen bei der Flasche. Ab und zu sah er nach dem Franzischet, und weil das Wäldchen ihm gar so gut schmeckte, gab er auch einmal im Guten: richte uns die Hochzeit aus, und ich will Dein Brennholz da verlegen!“

„Ach, die Hochzeit?“ schrie der Bauer dagegen; was denkst Du Dir denn? Da sehe mir doch einer diesen Habenichtsch, dieses Hundelut an!“

„Ich bin kein Hundelut, ich bin ein ehrlicher Arbeiter, und ich verdiene in der Fabrik täglich zwei Mark fünfzig Pfennig, und nächstens komme ich auf drei Mark. Da kann unfeiner schon lange betheuern, und ich will die Rouja heirathen, und wenn Du noch je eine solche Zuderkugel hast, wie den Franzischet, den vernünftigen Jungen, dem Du Alles zuzufinden willst, und der nur schuld ist...“

Bis hierher hatten Moitel's Wirthin und einige Nachbarn, die sich als Zuschauer eingefunden hatten, noch die Einzelreden verstehen können, aber nun begannen die Streitenden zu gleicher Zeit aufeinander loszuspringen, und dem wilden Lärm waren am Ende doch Tätlichkeiten gefolgt, wenn die Nachbarn sich nicht dazwischen gemischt und sie getrennt hätten. Ein Theil brachte den Solowich auf den Heimweg, der andere hielt den Moitel vor seiner Thür fest; die Männer lachten und die Frauen betheulten sich, denn gerade begannen die Glocken zur Kirche zu läuten und erinnerten daran, daß es Pfingsten sei, den Pfingstmorgen mit Janz und Streit zu beginnen. Ueber die Dorfstraße daher aber legte ein schwarzer Windstoß und wirbelte weichen Staub vor sich her, und über dem Bergärdien hinter dem Dorf fühlte dunkles Gewölk auf. Vorigen Sonntag war schon eine Prozession zum Waldfriedhof auf dem Berge heraufgezogen und hatte um Regen gebeten. Nun standen die Leute vor der Kirchthür, sahen nach den Wolken über dem Berge und niederten einander zu. Diesmal kommt's, der liebe Gott hat ein Einsehen. Und es kam noch während des Gottesdienstes. Der Regen, der so lange auf sich hatte warten lassen, ergoß sich nun in solchen Strömen, daß die Dorfstraße schon nach einer Stunde einem gelben Fluß gleich und die Leute Nässe hatten, nach Hause zu kommen.

Moitel war an diesem Morgen nicht ausgegangen. Der Auftritt mit Rouja's Vater hatte ihm die Luft dazu verleidet. Am Nachmittag, als der Regen aufgehört hatte, verließ er endlich das Haus. Allenhalben riefelte das Wasser in Rinnen und Gräben, und vom Berge herab rauschte und brauste es in gelben Wasserfällen, so nur ein Weg zu Halse führte. Der Bach war stark angeschwollen, das Wasser schäumte und brodelte ordentlich um die Steine, die im Rinnal lagen. Mißmuthig ging Moitel zwischen all dem Rauschen und Riefeln dahin. Er fühlte, sein letztes Wort mit Rouja's Vater war noch nicht gesprochen. Aber es war nun Zeit dazu, und einen vernünftigen Grund, ihm die Tochter zu verweigern, hatte der alte Solowich nicht. Moitel, der auf die gesunde Kraft seiner Arme vertraute, meinte, er könne wohl sein Weib allein ernähren, und er wog, ob es nicht auslaggebend bei dem Alten sein sollte, wenn er erklärte, er verlange keine andere Mitgift, als was der Bauer seiner Tochter auch in's Kloster hätte mitgeben müssen, und er wolle im Uebrigen verzichten. Ihm wäre es recht gewesen — wenn er nur die Rouja hatte, und wenn sie eine arme Magd gewesen wäre, er hätte sie genommen. Aber dann fiel ihm wieder der Franzischet ein, wegen des Jungen sollte die Rouja

verzichten auf Das, was ihr zukam? Der Jort stieg wieder heiß in Moitel auf. Nein, und tausendmal nein, dem Jungen wick er nicht. Drüben, auf der anderen Seite des Baches stand das Holzhaus Solowich's — Moitel hatte unwillkürlich diese Richtung eingeschlagen. Er sah hinüber, da klangert dumpfe Schläge vom Solowich-Hofe, dazwischen ein Schreien von Weibern. Dann wieder die Schläge, als ob Holz gehackt würde. Arbeiteten sie drüben, heute am Feiertage, und zankten dabei? Moitel konnte nicht klug daraus werden.

Als der Bauer Solowich am Morgen mit seiner leeren Schubkarre nach Hause gekommen war, hatten die Glocken zur Kirche geläutet. Solowich hatte noch nicht gefrühstückt, er war verärgert und war auch noch nicht zur Kirche gegangen. Die Frau und die Rouja standen in Feiertagskleidern vor der Thür und weinten, aus verschiedenen Gründen, aber mit gleicher Intention. Franzischet spielte vergnügt in der Ofenecke mit des Vaters Holzschuhen.

„Geh in die Kirche, mach's!“ schrie Solowich die Weiber an, „ich will mein Frühstück und meine Ruhe! Macht, daß ihr fortkommt, und ich will nichts mehr hören!“

Da gingen die Weiden, und der Alte blieb mit dem Kinde zu Hause. Solowich holte aus dem Strohhaf seines Bettes eine Flasche hervor. Das war ein besonderes feines Tropfen, den hatte der Wirth des Refektoriums ihm neulich aufgeschwatzt. Nun wollte er prüfen, was daran war. Die Prüfung fiel zu seiner Zufriedenheit aus. Das Wäldchen warnte angenehm im Magen, schmeckte gut und man kam dabei auf andere Gedanken. So sah der Alte bald seinen Verrag vergessen bei der Flasche. Ab und zu sah er nach dem Franzischet, und weil das Wäldchen ihm gar so gut schmeckte, gab er auch einmal im Guten: richte uns die Hochzeit aus, und ich will Dein Brennholz da verlegen!“

„Ach, die Hochzeit?“ schrie der Bauer dagegen; was denkst Du Dir denn? Da sehe mir doch einer diesen Habenichtsch, dieses Hundelut an!“

„Ich bin kein Hundelut, ich bin ein ehrlicher Arbeiter, und ich verdiene in der Fabrik täglich zwei Mark fünfzig Pfennig, und nächstens komme ich auf drei Mark. Da kann unfeiner schon lange betheuern, und ich will die Rouja heirathen, und wenn Du noch je eine solche Zuderkugel hast, wie den Franzischet, den vernünftigen Jungen, dem Du Alles zuzufinden willst, und der nur schuld ist...“

Bis hierher hatten Moitel's Wirthin und einige Nachbarn, die sich als Zuschauer eingefunden hatten, noch die Einzelreden verstehen können, aber nun begannen die Streitenden zu gleicher Zeit aufeinander loszuspringen, und dem wilden Lärm waren am Ende doch Tätlichkeiten gefolgt, wenn die Nachbarn sich nicht dazwischen gemischt und sie getrennt hätten. Ein Theil brachte den Solowich auf den Heimweg, der andere hielt den Moitel vor seiner Thür fest; die Männer lachten und die Frauen betheulten sich, denn gerade begannen die Glocken zur Kirche zu läuten und erinnerten daran, daß es Pfingsten sei, den Pfingstmorgen mit Janz und Streit zu beginnen. Ueber die Dorfstraße daher aber legte ein schwarzer Windstoß und wirbelte weichen Staub vor sich her, und über dem Bergärdien hinter dem Dorf fühlte dunkles Gewölk auf. Vorigen Sonntag war schon eine Prozession zum Waldfriedhof auf dem Berge heraufgezogen und hatte um Regen gebeten. Nun standen die Leute vor der Kirchthür, sahen nach den Wolken über dem Berge und niederten einander zu. Diesmal kommt's, der liebe Gott hat ein Einsehen. Und es kam noch während des Gottesdienstes. Der Regen, der so lange auf sich hatte warten lassen, ergoß sich nun in solchen Strömen, daß die Dorfstraße schon nach einer Stunde einem gelben Fluß gleich und die Leute Nässe hatten, nach Hause zu kommen.

Moitel war an diesem Morgen nicht ausgegangen. Der Auftritt mit Rouja's Vater hatte ihm die Luft dazu verleidet. Am Nachmittag, als der Regen aufgehört hatte, verließ er endlich das Haus. Allenhalben riefelte das Wasser in Rinnen und Gräben, und vom Berge herab rauschte und brauste es in gelben Wasserfällen, so nur ein Weg zu Halse führte. Der Bach war stark angeschwollen, das Wasser schäumte und brodelte ordentlich um die Steine, die im Rinnal lagen. Mißmuthig ging Moitel zwischen all dem Rauschen und Riefeln dahin. Er fühlte, sein letztes Wort mit Rouja's Vater war noch nicht gesprochen. Aber es war nun Zeit dazu, und einen vernünftigen Grund, ihm die Tochter zu verweigern, hatte der alte Solowich nicht. Moitel, der auf die gesunde Kraft seiner Arme vertraute, meinte, er könne wohl sein Weib allein ernähren, und er wog, ob es nicht auslaggebend bei dem Alten sein sollte, wenn er erklärte, er verlange keine andere Mitgift, als was der Bauer seiner Tochter auch in's Kloster hätte mitgeben müssen, und er wolle im Uebrigen verzichten. Ihm wäre es recht gewesen — wenn er nur die Rouja hatte, und wenn sie eine arme Magd gewesen wäre, er hätte sie genommen. Aber dann fiel ihm wieder der Franzischet ein, wegen des Jungen sollte die Rouja

verzichten auf Das, was ihr zukam? Der Jort stieg wieder heiß in Moitel auf. Nein, und tausendmal nein, dem Jungen wick er nicht. Drüben, auf der anderen Seite des Baches stand das Holzhaus Solowich's — Moitel hatte unwillkürlich diese Richtung eingeschlagen. Er sah hinüber, da klangert dumpfe Schläge vom Solowich-Hofe, dazwischen ein Schreien von Weibern. Dann wieder die Schläge, als ob Holz gehackt würde. Arbeiteten sie drüben, heute am Feiertage, und zankten dabei? Moitel konnte nicht klug daraus werden.

Als der Bauer Solowich am Morgen mit seiner leeren Schubkarre nach Hause gekommen war, hatten die Glocken zur Kirche geläutet. Solowich hatte noch nicht gefrühstückt, er war verärgert und war auch noch nicht zur Kirche gegangen. Die Frau und die Rouja standen in Feiertagskleidern vor der Thür und weinten, aus verschiedenen Gründen, aber mit gleicher Intention. Franzischet spielte vergnügt in der Ofenecke mit des Vaters Holzschuhen.

„Geh in die Kirche, mach's!“ schrie Solowich die Weiber an, „ich will mein Frühstück und meine Ruhe! Macht, daß ihr fortkommt, und ich will nichts mehr hören!“

Da gingen die Weiden, und der Alte blieb mit dem Kinde zu Hause. Solowich holte aus dem Strohhaf seines Bettes eine Flasche hervor. Das war ein besonderes feines Tropfen, den hatte der Wirth des Refektoriums ihm neulich aufgeschwatzt. Nun wollte er prüfen, was daran war. Die Prüfung fiel zu seiner Zufriedenheit aus. Das Wäldchen warnte angenehm im Magen, schmeckte gut und man kam dabei auf andere Gedanken. So sah der Alte bald seinen Verrag vergessen bei der Flasche. Ab und zu sah er nach dem Franzischet, und weil das Wäldchen ihm gar so gut schmeckte, gab er auch einmal im Guten: richte uns die Hochzeit aus, und ich will Dein Brennholz da verlegen!“

„Ach, die Hochzeit?“ schrie der Bauer dagegen; was denkst Du Dir denn? Da sehe mir doch einer diesen Habenichtsch, dieses Hundelut an!“

„Ich bin kein Hundelut, ich bin ein ehrlicher Arbeiter, und ich verdiene in der Fabrik täglich zwei Mark fünfzig Pfennig, und nächstens komme ich auf drei Mark. Da kann unfeiner schon lange betheuern, und ich will die Rouja heirathen, und wenn Du noch je eine solche Zuderkugel hast, wie den Franzischet, den vernünftigen Jungen, dem Du Alles zuzufinden willst, und der nur schuld ist...“

Dieß — wenn nur kein Anderer kommt! Schen blicke er um sich. Aber weit und breit war keine menschliche Gestalt zu erkennen. Als er die Augen wieder Franzischet zuwandte, stand der Junge im Wasser und griff nach vorüberstreichenden Nesten und Holzstücken.

„Recht so, recht so“, murmelte Moitel — der Alchemie flodte ihm vor Spannung, jetzt mußte es ja geschehen — wenn nur keiner dazu kam! Wieder sah er prüfend um sich — da — ein Schrei — ein Pfäffchen — es fuhr dem Moitel wie ein kaltes Eisen durch die Glieder. Er schauerte zusammen.

„Enblich“, flüchte er, „enblich!“ Vom jenseitigen Ufer war Franzischet verschwunden, aber dort in dem wirbelnden braunen Wasser tauchte sein blondes Kopf auf, und der Bach trug ihn mit rasender Schnelligkeit einem großen Steinblock zu, der mitten im Rinnal lag, und an dem die kleine Gestalt zerhacken mußte. Und in rasender Schnelligkeit, wie die Wasser des Baches, überflogen sich die widerstehendsten Empfindungen in Moitel's Seele, und plötzlich — stand er mitten drin in dem wirbelnden Wassertrudel und kämpfte sich durch mit Einfügung aller Kräfte, und — ehe Franzischet den Halsblock erreicht, hatten Moitel's Arme ihn aufgefangen.

Und weiter kämpfte er sich durch — die Gürtel zusammengebeugt, das Kind fest im Arme haltend, bis sie Beide außer Gefahr waren am jenseitigen Ufer. „Du infamer Bengel, Du!“ brummte Moitel und drückte das Kind fast färslich an sich. Das lag mit geschlossenen Augen und blaßem Gesicht, auf seinem Arm und Moitel packte plötzlich die Angst, daß es todt sein könne, und daß er sich dann wie sein Mörder vorkommen würde. Er lief, so schnell seine Füße ihn tragen konnten, dem Blockhause zu. Dort wurde es jetzt lebendig. Vorübergehende Nachbarn hatten das Klopfen und Rufen der gefangenen Frauen gehört und hatten sie befreit. Sofort war Franzischet vermisst worden, und Solowich hatte sich schnell erüchert, als man ihm zurief, das unbewachte Kind sei sicher zum Bach hinabgelaufen und ertrunken.

„Mein Kind, mein Kind, mein Franzischet!“ heulte der Bauer und lief durch den Garten. Da stieg der Moitel die Treppe hinauf, triefend und frostschaudend und hielt ihm den geretteten Franzischet entgegen, der gerade die Augen aufschlug.

„Da hast Du ihn, ertrunken konnte ich ihn nicht sehen, aber nun gib mir die Rouja dafür!“ Solowich nahm seinen Jungen in die Arme und die Thränen liefen über seine Backen, er schlochte wie ein Kind. „Franzischet, mein Franzischet!“

„Meinen Dank will ich!“ rief Moitel. „Du kannst das Aufgebot bestellen!“ sagte Solowich und trug seinen Jungen in das Haus.

„Kurrah, der Franzischet soll leben!“ rief Moitel, und er verzog seine durchnässten Kleider so sehr, daß er die Rouja an sich drückte. Sie hat sich auch nicht bewegt.

„Du kannst das Aufgebot bestellen!“ sagte Solowich und trug seinen Jungen in das Haus.

„Kurrah, der Franzischet soll leben!“ rief Moitel, und er verzog seine durchnässten Kleider so sehr, daß er die Rouja an sich drückte. Sie hat sich auch nicht bewegt.

„Du kannst das Aufgebot bestellen!“ sagte Solowich und trug seinen Jungen in das Haus.

„Kurrah, der Franzischet soll leben!“ rief Moitel, und er verzog seine durchnässten Kleider so sehr, daß er die Rouja an sich drückte. Sie hat sich auch nicht bewegt.

„Du kannst das Aufgebot bestellen!“ sagte Solowich und trug seinen Jungen in das Haus.

„Kurrah, der Franzischet soll leben!“ rief Moitel, und er verzog seine durchnässten Kleider so sehr, daß er die Rouja an sich drückte. Sie hat sich auch nicht bewegt.

„Du kannst das Aufgebot bestellen!“ sagte Solowich und trug seinen Jungen in das Haus.

„Kurrah, der Franzischet soll leben!“ rief Moitel, und er verzog seine durchnässten Kleider so sehr, daß er die Rouja an sich drückte. Sie hat sich auch nicht bewegt.

„Du kannst das Aufgebot bestellen!“ sagte Solowich und trug seinen Jungen in das Haus.

„Kurrah, der Franzischet soll leben!“ rief Moitel, und er verzog seine durchnässten Kleider so sehr, daß er die Rouja an sich drückte. Sie hat sich auch nicht bewegt.

„Du kannst das Aufgebot bestellen!“ sagte Solowich und trug seinen Jungen in das Haus.

„Kurrah, der Franzischet soll leben!“ rief Moitel, und er verzog seine durchnässten Kleider so sehr, daß er die Rouja an sich drückte. Sie hat sich auch nicht bewegt.

„Du kannst das Aufgebot bestellen!“ sagte Solowich und trug seinen Jungen in das Haus.

„Kurrah, der Franzischet soll leben!“ rief Moitel, und er verzog seine durchnässten Kleider so sehr, daß er die Rouja an sich drückte. Sie hat sich auch nicht bewegt.

„Du kannst das Aufgebot bestellen!“ sagte Solowich und trug seinen Jungen in das Haus.

Tisch und gingen dann hinab nach dem Fluße, während wir unsere Nachmittagszigarre rauchten. Es war Abend geworden, ein Abend, der uns gewissermaßen das Bedürfnis einflößt, fernem Nächsten etwas von dem angestauten, was man im Leben erfahren, oder vielleicht die Geheimnisse des Lebens. Ich hatte nicht viel erlebt, aber wollte gern darüber sprechen, und um das Gespräch in Gang zu bringen, sagte ich: „Es ist fonderbar, daß ein Mann, der so entzückt von England ist wie Sie, sich bereit zu finden vermag, so lange von demselben fern zu bleiben.“

„Ich hatte erwartet, daß er antworten würde, es sei der Mangel und das Verlangen nach Geld und Abenteuer, das ihn in die

Zwei Pflichten.

Roman von Hans Richter.

(5. Fortsetzung und Schluß.)

Jedem, Frau von Rudow, dazu habe ich momentan keine Zeit. Noch steht der Himmel — steigen Sie auf, ich bitte Sie. Ohne sich umzusehen, schritt er weiter vor. Seine metallharte Stimme schallte zu einem Drohen voll furchtbarer Entschlossenheit an. Zurück oder — und nun trachte der erste Schuß aus seinem Revolver.

Ein junger Burche hatte sich über das Thor geschwungen — mit einem Aufschrei brach er zusammen, die Augen hatten geschlossen. Ein thierisches Gebrüll aus hundert Rachen gab das Echo ab. Froben schob eine neue Patrone in die Wumme.

Die Wunde seines Stohes hatte Lona fast zu Boden geschleudert. Mühsam raffte sie sich auf und eilte ihm nach.

Du sollst dich retten! schrie er sie an. Ich bleibe bei dir und sterbe mit dir! Nein, schreie mir eine Kugel in mein armes Herz, das zu schlecht für dich ist. Töde mich, eh —

Ihr Murren erklang in einem Schlingen. Mit über der Brust gefalteten Händen beugte sie sich vor ihm und sah stehend empor in sein zorniges, hartes, entschlossenes Antlitz.

Das Thor hält noch eine Minute, sagte er nachdenklich, mit dem Revolver spielend, und in seinen Augen leuchtete ein seltsames Schimmern auf.

Der Oberkehl des einen Thorpfährgels brach nun zusammen — das schmetternde Trompetenklänge, jauchende Hufschläge, fern über die Mauer hinwegtragende zwei Langensfährlin und nach einer halben Minute eine ganze Linie, luftig im Winde wirbelnd, ein kleiner Wald, der wie durch Zauberhand blitzschnell heranflatterte, noch ein Trompetensignal, eine mächtige Commandostimme: Zur Attacke — Langanze gefüllt!

Die Mauer kommen! gelte es geteilt, und heulend stob die Menge auseinander.

In Frobens Brust brach Lona ohnmächtig zusammen.

15.

Dem heißen, wilden Tage folgte eine Nacht der Abspannung, und als dann die Sonne sich wieder erhob, rein und strahlend, als habe sie nicht auf so unendlich viel Schuld und Jrethum herabgeschaut, da hatten die Straßen in und um Bralin wieder ganz ihr altes Aussehen zurückgewonnen. Wie sonst, vielleicht nur noch eifriger und düsterer, zogen die gleichgültigen Schauern zu den Hüften und Gruben. Nur auf einigen Werten waren ungewöhnliche Veränderungen bewilligt worden, im übrigen war der einträgliche Zustand anscheinend ohne größeres Ergebnis verlaufen.

Es fehlte noch jener solbatische Aufmerksamkeits der Massen, der sie befähigt, der Macht des Capitals die nicht minder gewaltige und zähe Kraft einer verständigen und energiegelassen Vereinigung sämtlicher Arbeiter entgegenzustellen.

Nicht diese Unwissenheit, oft Irreführungen selbst, wohl aber die Vertreter des Capitals ahnten, daß dennoch dieser Tag eine entscheidende Bedeutung gewinnen werde, indem er jenen die Notwendigkeit einer Organisation gezeigt hatte. Rudolf war es, der noch an demselben Abend in einer Versammlung von Grubenbesitzern und Direktoren dies nachgewiesen und ihnen bringend angetragen hatte, sich selbst an die Spitze der nicht mehr aufzuhaltenden Bewegung zu stellen, um zu verhindern, daß unzureichende Führer sich ihrer bemächtigen. Vereine zum Zwecke der wirtschaftlichen Selbsthilfe, der gegenseitigen Unterstützung und Belehrung sollten nicht wie bisher nach Möglichkeit unterdrückt, sondern nach Kräften gefördert, Gesetze und Verfügungen der Arbeiter nicht mehr Ferkelhand von den oft persönlich interessierten Beamten erlitten, sondern von einer aus beiden Parteien gleichmäßig zusammengesetzten Commission geprüft und darüber von der höchsten Stelle entschieden werden.

Ein ganzes sozialpolitisches Programm entwickelte er, und wenn auch manche der Herren entrüstet erklärten, nie in diese Selbstbeschränkung ihrer Rechte zu willigen, so endete er doch mit einem vollen Siege. Die Vertreter der bedeutendsten Werke stimmten seinen ebenso logisch klaren und überzeugenden als wahrheitsgemäßen Vorschlägen bei und beauftragten ihn, die erforderlichen Vorarbeiten in ihrem Namen zu übernehmen.

Das war ein ehrenvoller, weittragender Erfolg auf beiden Seiten, doch der ihn errungen, freute sich dessen wenig genug. Heute half ihm das Bewußtsein treulich erfüllter Pflicht nicht mehr über die seelische Trostlosigkeit hinweg.

Als er Dobitz verließ, erblickte er im Zurückschauenden Frobens Heilspend. Fast wäre er wieder umgekehrt, nur die Überzeugung, daß auch zwei oder drei Männer der nach Hunderten zählenden wütenden Menge keinen ernstlichen Widerstand zu leisten vermöchten, trieb ihn vorwärts. Zum Glück ließ er bald auf die Llanenschwadron, deren Commandant sofort einen Halbzug nach dem Gute beorderte.

Wie rechtzeitig dieser eintraf und in welcher eigenartigen Situation sich die Gutsbesitzer und ihr Beschützer befanden, erfuhr Rudolf noch am Abend von dem führenden Lieutenant, ebenso, daß Frau von Rudow in Frobens Begleitung nach Bralin gefahren und dort in Bahnhof — Hotel abgesehen war.

Lona und Benno Froben! Wie selbst ihm das durchdringt hatte, wußte

rend er in rasender Eile über die Felder hinwegjagte! Zum ersten Male beschlich ihn ein Verdacht, der jäh zur freudigen Erkenntnis emporstammte. Aber daran zu denken war keine Zeit. Der Lieutenant hatte ihm gesagt, daß ein beträchtlicher Zug von Dobitz aus sich gegen die Wismarschen Werke in Bewegung gesetzt habe, den er nicht aufzuhalten vermöge, da er mit den ihm übrig gebliebenen Mannschaften die Landstraße zu bedenken habe; indessen müsse der zweite Zug unter Gerhards Führung bereits in der Josephinenhütte eingetroffen sein.

So war es auch — aber Rudolf kam zu spät.

Die von Dobitz abgezogene Schaar hatte bereits versucht, mit Gewalt in die Hütten zu bringen, um die Arbeitenden zu verjagen. Auch hier trafen die Llanen noch im letzten Augenblick ein, und ihr Erscheinen genügte, die Unruheflut in regellose Flucht zu jagen. Ein einziger Schuß fiel, der des vorausreitenden Lieutenants Pferd traf — es überschlug sich und begrub seinen Reiter unter sich. Das Thier hatte nur eine leichte Halswunde davongetragen, Gerhart aber den Unterschenkel gebrochen.

Er und der von Froben in die Schuttl geschossene Burche waren die einzigen Opfer des Tages. Ihrer Anweisung gemäß hatten sich die Llanen begnügt, gegen die etwa noch Widerstand leistenden der Langensfährlin zu gebrauchen. Ein ernstlicher Widerstand hatte nirgendes stattgefunden, selbst dann nicht, als die Genarmen die Haupttrabelführer zu verhaften begannen.

Während nun die Verführten, bitter erüchtelt, wieder ihren Arbeitsrhythmus zogen, schritt Rudolf von Bralin nach der „Fröhlichen Hoffnung“ hinaus. Trotz der aufgehenden Sonne frohste ihm. Er war mit sich selbst unzufrieden. Daß er doch im Augenblick der bringenden Gefahr nicht an seinem Platte gewesen. — Selbst sein Erfolg in der soeben erst beendeten Verarmung konnte ihn das nicht vergessen lassen. Er meinte denn auch, als er Wismarschen Bericht erstattete, einen leisen, verdeckten Vorwurf aus dessen Ton herauszuhören. Wieviel täuschte er sich — Wismarschen überhäufte ihn ja mit Lob und Dank —, aber der Stachel saß in seinem Herzen und blieb.

Abgepaant an Geist und Körper ging er dann noch zu Gerhart hinüber, der gegen seinen Willen hierher transportiert worden war und ihn mit einem Dugend erleichterter Schwadronsführer empfing.

Hast du je ein derartiges hundsgeimes Wesen für möglich gehalten! fällt der verb. . . Gaul von einer Kugel, die ihm kaum das Leder aufreißt, und ich mit ihm, als sei ich ein alter, steifer Bod. Beschleicht mir ja ganz recht, warum bin ich so langsam und ungeschickt, aber noch einmal hier trumm liegen zu müssen, holds der Teufel! Um rasend zu werden ist. Wäre es noch der Arm, den man in die Wunde hängen kann, aber nun — und ich hatte mich so gefreut.

Hoffentlich bist du bald im Stande, dich nach A. . . oder doch nach einer Privatwohnung bringen zu lassen, bemerkte Rudolf, nachdem er den Bruder getroffen.

Na — die Pflege ist hier eigentlich großartig — aber — du siehst mich nicht gern hier?

Offen gestanden, nein! Um Gerhards Lippen zuckte ein Lächeln.

Gibt andern Hausgenossen auch nicht besser, aber ein paar Tage überdies ich euch doch gebunden müssen. Dein Schwiegervater geriet sich schier aus dem Häuschen, als er vernahm, daß mein Unfall sich ereignet, als es galt, ein Eigentum zu schützen. Am liebsten hätte er mich ganz und gar in Goldpapier eingewickelt. Auch deine Frau Gemachin hat mich bereits mit einem Besuche beehrt, sehr liebenswürdig und — wahrhaftig, Rudolf — ich hätte nie geglaubt, sehr vornehm. Bitte, du nimmst mich doch nicht mit!

Durchaus nicht. Ich freue mich, daß du dich trotz deiner fatalen Lage verhältnismäßig wohl zu befinden schienst.

Mit ihr zu Muth, als könnte ich gleich den verwünschten Gaul zusammenreiten, daß ihm das Boden auf immer vergeht. Nur manchmal zweifelt tüchtig — er bis ein wenig die Lippen aufnahmen und deutete auf das in Glips verpackte Bein. — Sonst, mein Lieber, es ist wirklich fabelhaft, wie man sich in manchen Menschen täuschen kann — bin ich mit Bralin viel zufriedener, als ich je vorher gedacht hätte. Mein Rittmeister hat mir sehr viel Gutes und Schönes von den Wismarschen erzählt. Aber daß er mich nach der Josephinenhütte schickte, anstatt nach Dobitz — natürlich aus Rücksicht auf dich — ärgert mich doch teuflisch. Glücklich — du konntest in Dobitz den Retter und Heilen agieren.

Rudolf wandte sich ab, um die verächtliche Röhre zu verbergen, die ihm jäh ins Antlitz schloß.

Ich hätte dir diese Rolle wirklich gern überlassen, sagte er bitter, sie war nichts weniger als dankbar.

Der Lieutenant drehte selbstgefällig lächelnd seinen blonden Schnurrbart. Ja, mein Lieber, in solchen Situationen spielt ihr Gemüthen immer eine klägliche Rolle. Ist ja auch gar nicht anders möglich. Was soll denn eine reizende junge Witwe mit dir anfangen, wenn sie den fatalen Ring an deiner Rechten sieht — etwa dir dank- und liebeglühend an den Busen sinken?

Das sind Thorheiten, Gerhart — Rudolf's Stimme klang gereizt.

Nein, mein lieber Sohn, Wahrheiten, die aber nicht bitter zu schmecken brauchen. Wer gleich dir gefesselt ist, hat den Verlust seiner Freiheit doch wahrlich nicht zu bereuen. Deine Frau ist einfach reizend — wie ich das nur so übersehen konnte? Na, und deine Haus-

lichkeit — à la bonne heure — es muß doch etwas verteuert Angenehmes sein um eine Million.

Überdies, erwiderte Rudolf mit unterbrechtem Hofme. Wenn du mir alles, worum du mich beneidest, abnehmen willst, ich geb dir mit tausend Freuden umsonst und mache noch ein gutes Geschäft dabei. Aber gerbit dir nicht den Kopf darüber. Es ist Zeit, daß ich dir Ruhe gönne. In ein paar Stunden komme ich wieder.

Er drückte die Hand des Bruders und schritt eilig hinaus, ohne eine Antwort abzuwarten. Im Vorfaale blieb er tiefathmend stehen, verlegen und unentschlossen.

Wismarschen hatte ihm deutlich genug gesagt, daß auch Rose feinere Wege die ganze Nacht sein Auge geschlossen und jedenfalls begierig sei, seine Erfahrungen aus seinem eigenen Munde zu vernehmen — er hätte laut ausfallen können ob dieses Hofes! — Ihr von seiner kläglichen Rolle in Dobitz berichten!

Das längere Zögern und Zögern wurde ihm erspart, denn Rose stieg soeben die Treppe von der Küche heraus, ein wenig zusammenzuckend, als sie ihn erblickte. Doch sofort verstand das seine Röhre wieder, daß jäh ihr Wangen gefärbt hätte, und der stotternde Fuß hob sich zum Weitererschreiten.

Nur mit einem leichten Reigen des Kopfchens, auf dessen schmerzlicher, blonder Haarfülle ein Häubchen saß, der jugendlich schlanken Gestalt einen neuen Reiz des Hausmütterchens verleihend, erwiderte sie Rudolf's Gruß. Da er aber stehen blieb, wandte sie sich zur und sprach in leiserem, fastem Tone: Jch hatte dich erwartet, wir haben miteinander auszusprechen.

Bitte! — Er öffnete die Thür zu dem nächsten leeren Zimmer.

Sie schritt bis zum Fenster vor und stellte sich daneben auf, hoch emporgehoben, das Haupt stieg im Nacken, die Arme über der unruhig wogenden Brust gekreuzt. Es war keine Spur von Rose in ihr, dennoch erschien sie in diesem Augenblick mit der Würde und Strenge des Richteramt's umkleidet. Das schüchterne Mädchen, die veranlagte, geduldige Frau waren verschwunden, an ihrer Stelle stand das beleidigte Weib.

Du beabsichst dich gestern, während der Anfall auf die Josephinenhütte erfolgte, in Dobitz? begann sie mit einer selbstsam hart klingenden Stimme.

Überdies, es war mir gesagt worden, daß nur dort ernsthafte Unruhen zu befürchten und Frau von Rudow's Beamtin bereits geflohen seien. Auch Froben ist dort gewesen, und ich wohl ebenfalls vernommen hat.

Ja, er hatte sein Wort gegeben, über dich zu wachen, und wußte ihm voraus, wo er dir sicher begegnen würde.

Wehr noch der Ton als die Worte selbst ließ Rudolf emporzucken.

Wenn du einen Vorwurf gegen mich zu erheben hast, so bitte ich, ihn genauer zu präzisieren. Jch habe gethan, was ich für meine Pflicht hielt. Nicht nur einer Freundin eures eigenen Hauses, sondern überhaupt der unbedingten, alleinlebenden Frau gegenüber. Jch gebe andere würde ich in gleicher Weise eingetretten sein. Als ich die Josephinenhütte verließ, bestand für diese noch keine fahbare Gefahr.

Da höre ich wieder dein beliebtes Schlagwort „Pflicht“, klang es von den blaktröhen Frauenlippen spöttisch zurück. Mit dieser Fügung deckt du alles, und ich würde mich wahrlich nicht mehr bemühen, dir zu widersprechen, wäre es nicht mein fester Entschluß, dich fortan jeder Pflicht gegen mich zu entheben. Was ich dir vorausgesetzt, werde ich nun erfüllen. Der Vater ist so weit bereitgestellt, daß nichts mehr für ihn zu befürchten ist. Meiner bedarf er nicht. Du aber, das weiß ich, bist nicht nur ihm, sondern noch mehr den armen, irreführten und unterdrückten Vergleichen unentbehrlich. Was du an mir gefühlst, kann mich nicht behindern, deinem öffentlichen Wirken Gerechtigkeit widerfahren zu lassen. Es soll und wird der ganze Gegenstand gegen gereichen. Jhr uns beide aber ist dieses Haus zu klein, du müßt bleiben um einer Pflicht willen, die auch ich freudig anerkenne, darum gehe ich. Es wird dir ein leichtes sein, wegen dieses höflichen Verlassens die Ehecheidung durchzuführen. Jch habe bereits bereits daran erturnigt und werde keine Absicht nach Möglichkeit unterlassen.

Habe ich dir nicht bereits gesagt, daß ich diese Absicht nicht hege? rief Rudolf erregt, daß meine Ueberzeugung es mir verbietet, das heilige Band der Ehe zu trennen, wie du es vorschlägst. Wenn wir gefügt werden wir die Sühne zu tragen haben und —

Und — schnitt ihm die junge Frau scharf das Wort ab, die Heiligkeit der Ehe dadurch ehren, daß wir sie in heimlichem Wünschen und Sehnen brechen?

Rose — du — ?

Jch — ? Hohlstoll richtete sie sich empor. Der breit zum Fenster hereinstrahlende Sonnenschein warb einen Strahlengang um ihr blondes Haupt. Eine herbe, unabhörbare Reinheit thronte auf ihren anmuthigen Zügen. Wäre es der Fall, wahrlich, ich würde es dir gestehen. Mit Wollust, denn ich wüßte, es wäre doch ein Pfeil in dein selbstfüßiges, hochmüthiges Herz. Aber noch hat mich kein Begehren berührt. Wie sollte es auch! Was ich von edler, starker Männlichkeit geträumt, die nur das Weib zur Liebe entflammt, das ist so jämmerlich in Scham und Staub zusammengebrochen, daß ich wirklich nicht nach neuen Enttäuschungen verlangen trage. Ja, ich glaube an ein unlässliches, heiliges Band, Herzen und Körper bis in die Ewigkeit hinein verbunden; ich war bereit, alles dem Manne meiner Wahl hinzugeben, mit ihm zu kämpfen, zu buhlen, wenn es

sein mußte zu sterben, — in ihm, in dir wollte ich aufgehen, meines Selbst mich entäußern, um nur dein zu sein. Du warst meine Hoffnung, mein Glaube, mein Gott, an den ich mich kräftig klammern wollte in seligen und trüben Stunden. . .

Die erhabene Frauensimme war zu einem heißen, wilden Flüstern herabgesunken, die schlanken, zuckenden Hände preßten sich trampfhaft verschlungen gegen das hochschlagende Herz. . .

Mit einem hastigen Schritt trat Rudolf dicht an sie heran. Es sah aus, als wollte er ihre Hand fassen, doch schon wich sie zurück, wie zur thätlichen Abwehr judte ihre Rechte empor.

Das alles aber hast du gemordet, zerritten und vergiftet, fuhr sie fort. Und könnte ich mein Leben damit retten, ich vermöchte nicht mehr, dir meine Hand zu reichen. Es ist aus. Du sprichst von der Heiligkeit der Ehe, — doch du warst es, der an ihr feilete, als du ohne Liebe um mich warbest, du brachst sie in Gedanken und Wünschen, die einer andern galten —

Rose —! rief er heftig dazwischen. Mit flammenden Augen blickte sie ihn fest an.

Gib mir dein Ehrenwort, daß du gesehn oder ein anderes Gefühl, als den Wunsch, einer Unbedingten beizustehen, nach Dobitz gefahren bist, daß dein Herz nicht in Sorge und Sehnsucht um des Weibes willen bebt?

Er fühlte wie das Blut langsam aus seinen Wangen wich und seine Augen sich gegen seinen Willen zu Boden senkten. Stumm preßte er die Lippen aufeinander.

Rose wandte sich ab. Du antwortest am deutlichsten, indem du Schweigst. Fürchte nicht, daß ich dir Vorwürfe machen werde. Weit beutlicher und schmerzlicher als du empfinde ich, daß das wilde Herz den Befehlen unserer Ueberlegung nicht gehorchen mag.

Ein heißes Bitten quoll in seinem Herzen empor. Er wollte ihre Hände fassen, laut schreien: Weib, — höre mich an, laß dir und mir Zeit. . . Aber die Hand war ihm wie gelähmt, die Kehle zusammengeknüllt. Schweigend und regungslos sah er zu, wie sie mit der Hand, an der sein Ring im Sonnenlicht glitzte, ihren Haustrock zusammen raffte, um ihn nicht zu streifen, und langsam, hochgehobenen Hauptes an ihm vorüber zur Thür hinaus schritt.

16.

Vergebens hatte Rudolf Ruhe und Vergessen im Schlaf gesucht. Aber da man ihn nach der furchtbaren Witterung der letzten 24 Stunden schlafend glaubte, wurde er wenigstens nicht gestört, und ohne Unterbrechung konnte er sein fieberhaftes Hirn gearbeiten in selbstquälerischem Grübeln über das: Was nun?

Als er endlich gegen Abend sein Zimmer verließ, sah er den Diener Rotes Koffer vom Boden herunterbringen. Das war deutlich und auch für ihn entscheidend. Er ließ anspannen und befahl: Zum Bahnhof-Hotel.

Wie heiter und vertraulich, wie dankbar und glückwünschend ihn die Begegnenden grüßten. — In den Gesichtern las er, daß er ihr Vertrauen erworben und daß sie ihn für den glücklichsten Mann von Bralin hielten, glücklich im Besitz öffentlicher Anerkennung, eines beneidenswerthen Vermögens, eines schönen, blühenden, liebenswerthen Weibes. Die blinden Thoren, wenn sie hätten in sein einsames, zerrittenes Herz sehen können.

Herr Samuel Wolf, der Besitzer des Bahnhof-Hotels, sprang selbst eifrig die Stufen herab, um mit eigener Hand den Wogenschlach zu öffnen; er schätzte sich glücklich, den Herrn Baron an diesem Ehrentage unter seinem Dache begrüßen zu dürfen.

Frau von Rudow ist bei Ihnen abgefahren? unterbrach Rudolf den Redseligen. Bitte, lassen Sie doch nachfragen, ob sie mich für einige Minuten empfangen kann.

Nach fünf Minuten lang hatte er Herrn Wolfs Elogen anzuhören, ehe der Kellner zurückkam:

Die gnädige Frau lassen bitten. Wort für Wort hatte er sich überlegt, was er ihr sagen wollte, und nun er vor ihr stand, war alles das vergessen. Seine brennenden Augen verschlangen die herrliche Frauengestalt in dem lang schleppenden faltenreichen Gewande von dunklem Sammt, aber wie vor Stunden schienen seine Lippen gegen sie verflüchtigt. Lona entbott ihm der Verlegenheit, indem sie, auf einen Sessel deutend und selbst mit ihrer weichen Schmieglamkeit in einen zweiten leuchtend, anhub: Jch freue mich Ihres Besuchs, Herr Baron. Sie ersparten mir, Sie um einen solchen zu bitten, aber es fällt mir schwer, Ihnen alles zu sagen, was mir auf dem Herzen liegt. Wollen Sie es mir erleichtern, so beschreiben Sie mir, daß Sie, wenn Sie mir auch zürnen, doch nicht mit Verachtung, nicht als mein Feind von mir gehen werden.

Schon bei den ersten Worten hatte Rudolf's Elstra den Kopf erhoben, und war das wirklich Lona von Rudow, die da sprach? Ein ganz fremder Klang lag in ihrer Stimme, ernst, herb, resigniert. Und nun blickte er ihr forschend ins Gesicht, es erschien ihm schärfer, schärfer, ja, älter, als sonst, doch lag darüber wiederum ein eigenwilliger Hauch, den er nicht zu tragen wußte, ein fast schwärmerischer, feierlicher.

Jch kann nie Ihr Feind sein und Jhrer nie anders als mit Hochachtung und Verehrung gedenken, gnädige Frau, antwortete er endlich.

Ein bitteres Lächeln zuckte um ihre tiefrothen Lippen.

Wieviehl werden Sie dieses Verdröhen schon in einer Viertelstunde zurücknehmen. Nun muß ich ein wenig ausziehen, um ganz von Ihnen verflanden zu werden.

Wie kam er zu dieser Ueberzeugung? Sie kamen trotz unserer Lebensschick nicht immer friedlich miteinander aus, vielleicht auch grade wegen ihr. Froben war eifrigst auf die Herren, die im Hause meiner Brotherrin verkehrten, auf jeden überhaupt, der mit einem Blick zuwarf. Jch war es nicht minder auf die Modelle und seine Kunstgenossinnen in der Akademie, auf jedes weibliche Wesen, das in seine Nähe kam. Wie fühlten, daß wir uns auftrieben in diesem häßlichen Kampf. Froben wollte ihm ein Ende machen durch unsere Vereinigung. Jch widersetzte mich. Er war damals mit dem Entwurf für das große Bild beschäftigt, das dann in Württemberg die erste Weltausstellung eintrug — Sie kennen es ja: die Hebelandshaft mit dem erschlagenen

den zu werden, — wenn anders mein Thun überhaupt einem nach den Gesetzen der Vernunft handelnden Manne verständlich werden kann. Sie wissen bereits, daß ich ein Kind der Armut bin. Die Waife eines Dorfschullehrers — das sagt genug. Aber ich hatte Glück. Die gräßliche Gutsheerrschaft nahm sich meiner an. Jch wurde auf dem Schloffe erzogen, unterrichtet, verhätselt ganz gleich den Töchtern des Hauses selbst. Leider waren dem Grafen eben nur Töchter beschieden worden, und als er unerwartet früh die gültigen Augen schloß, blieb ihnen wenig mehr, als sie auf dem Leibe trugen. Das Majorat fiel an einen entfernten Verwandten, auf dessen Gnade nun die Witwe und die Comtesse angewiesen waren. Zum Sparten war der Graf mit dem warmen Herzen und der alten Zeit offenen Hand nicht gekommen. Seine Hinterbliebenen hatten ein wenig nicht geschrieenes, so doch allwissendes Recht an den Erben, das er — nebenbei bemerkt, schätzte genug einliefte. Jch aber konnte und durfte nicht von ihm annehmen, und so ging ich mit siebzehn Jahren in die Welt hinaus, als Gesellschaftlerin natürlich. Sonst hatte ich ja nichts gelernt, noch in baare Münze umsetzen lieh. Aus dem ersten Hause, das mir nach der Empfehlung meiner guten Gräfin, meiner zweiten Mutter, auftrat, verließ mich bald der Tod der Hausfrau. Dann half ich mir selbst weiter ohne anderer Rath und Hilfe. Im jugendlichen Rath und Kräftegefühl wollte ich eben ganz auf meinen eigenen Füßen stehen. Ueberdies war die alte Gräfin noch vor Johannis ihrtem Gatten in die Gruft gefolgt und meine Jugendgenossinnen trotz ihres alten erlauchten Namens heimathlos in alle Winde zerstreut. Arme Verwaandte — sie litten mehr als ich, obwohl auch ich nicht auf Rosen gebettet war. Sie tennen das Los der Gesellschaftsdamen. — Jch will Ihnen das alte Klagebild nicht vorführen. Nichts von den Lauen und Ungerechtigkeiten der Herrinnen, nichts von den belächelten Aufmerksamkeiten der Herren, — noch jetzt in der Erinnerung schütteln mich Wuth und Efel. Schon in meiner ersten Stellung hatte ich mir einen Nebenverdienst durch Uebersehung zu schaffen gesucht. Sehr bald gewann ich darin eine gewisse Routine. Halbe Nächte hindurch arbeitete ich, jeden Pfennig sorglich zusammenparend, denn daß Geld die einzige, immer stiegende Erndemacht ist, war mir verzeihlich rasch klar geworden. Darüber gingen aber die Affusionen und Tollheiten eines jugendlichen Herzens mir keineswegs verloren, denn — ich liebe. Bei einem Besuche bei einem Rebattur, welchem ich noch heute für sein ehrliches väterliches Wohlwollen zu danken habe, lernte ich einen jungen Künstler kennen, der für die Zeitkritik ebenfalls gelegentlich Arbeiten lieferte — Benno Froben.

Erschrocken richtete sich Rudolf's Elstra empor und wiederholte mechanisch:

Benno Froben? — Sie haben bisher nichts davon gewußt. — Nichts, obwohl ich sein vertrautester Freund zu sein glaubte.

Er hielt sein sein mir gegebenes Wort.

Und auch Sie schwiegen? Die junge Frau antwortete nicht. Mit zu Boden gefalltem Blick fuhr sie fort:

Froben befand sich ungefähr in derselben Lage wie ich: arm und stolz. Sie wissen es ja, trotz seines Talentes und seines Fleißes drang er nicht durch. Er hungerte, weil er es verwarf, zu huchen und zu trachten, Protection zu suchen, einflußreiche Weiber zu malen und dem Modegeschmack zu huldigen. Ein echter Künstler wollte er werden, — er war es damals schon. Und wir arme, wilde, heiße Tropfske flammten nun auf in einer totalen Lebensschick, die wie ein Meer über uns zusammenzuschlug. Die wenigen Stunden, die mein harter Dienst mir freiließ, verbrachte ich in dem kleinen ärmlichen Atelier im vierten Stockwerk einer Miethscaferne, ganz draußen an der Morgengrenze von Berlin. Kennen Sie Ruckers „Zigeunerleben“? Es war ein Stück davon, so voll Jugend und Poesie, voll Armut und sorgloser Verhaft auf ein unendliches Glück, das ganz bestimmt eines Tages vom Himmel herunterfallen mußte, voll Liebe und Leidenschaft, Eiferst und Schmolzen und — Wiedererwachen, wenn die brennende Sehnsucht die Brust zu sprengen drohte. . .

Lona! sprach Rudolf leise und bedeutungslos.

Sie schien sich in ihre Erinnerungen verloren zu haben. Den braunrothen Kopf in die Hand gestützt, die Augen halb geschlossen, lehnte sie in ihrem Sessel, — das mahnende Rudel ließ sie aufzusammeln. Ein tiefes Roth schloß ihr in die blassen Wangen.

Jch wollte Sie nicht verlegen, murmelte sie, und ihre Wangen brannten jetzt in einem Gefühl der Jurdit und Scham.

Darf ich bitten, fortzufahren? . . . Er hatte seine, wenigstens äußerlich fühlte Selbstbeherrschung wiedergefunden.

Es wird Sie vielleicht wenig interessieren. . . Wir kamen trotz unserer Lebensschick nicht immer friedlich miteinander aus, vielleicht auch grade wegen ihr. Froben war eifrigst auf die Herren, die im Hause meiner Brotherrin verkehrten, auf jeden überhaupt, der mit einem Blick zuwarf. Jch war es nicht minder auf die Modelle und seine Kunstgenossinnen in der Akademie, auf jedes weibliche Wesen, das in seine Nähe kam. Wie fühlten, daß wir uns auftrieben in diesem häßlichen Kampf. Froben wollte ihm ein Ende machen durch unsere Vereinigung. Jch widersetzte mich. Er war damals mit dem Entwurf für das große Bild beschäftigt, das dann in Württemberg die erste Weltausstellung eintrug — Sie kennen es ja: die Hebelandshaft mit dem erschlagenen

blondblonden Ritter und den freilebenden Raben, nach der Fontaneschen Balade:

Jch ging übers Heidenmoor allein. . . Da hört ich zwei Raben trachten und scheit'n.

Jch fühlte, daß dieses Bild seinen Sieg bedeuten würde — und doch wollte es hinwerfen, nur der künftigen Tagelöhner — Arbeit als Zeichen leben, seine hohe reine Kunst zur mildernden Ruh erniedrigen, um mich heimzuführen. Jch weigerte mich. Jch wußte es ja, daß er bei solchem Leben in wenigen Jahren elend zu Grunde gehen mußte. Froben aber sah in meinem Widerstande nur die Jurdit vor der Armut. Und — ich muß es gestehen, ich war nicht ganz frei davon. Mein ganzes Leben lang war ich ja vom Ueberfluß umgeben gewesen. Nicht die Noth fürchtete ich, aber das häßliche und Gemeine der Armut, die uns zwingt, in geschmacklosen Häusern und dumpfigen Stuben zu vegetieren, auf alles zu verzichten, was den verfeinerten Schönheitseinstellung des Geistes unentbehrlich beugt. Dennoch — ich hätte es getragen um der Liebe willen! — aber immer wieder tauchte jene schreckliche Befürchtung in mir auf, den Geliebten für immer seiner Kunst zu entziehen und ihn hinabzugewerfen in den gemeinen alltäglichen Kampf um das tägliche Brot. Er war verloren, sobald er sich und seinen hohen Zielen untreu wurde, und darum — verließ ich ihn. Er warf mir Lieb- und Treulosigkeit vor, doch noch auf meinem Todtenbett werde ich mit gutem Gewissen sagen können: ich liebe ihn so sehr, daß ich ihm entgehen konnte um seines dauernden Glücks willen, daß ich selbst seinen Juren und seine Verachtung auf mich nahm, um ihn nicht nach kurzem Raufsch elend zu machen. Ein Mann kann der Frauenliebe entzogen, nicht aber seiner Ideale, seines fest bestimmten Lebenszieles. So schied er von mir, nach langen, erbitterten Kämpfen allerdings erst, denn er ist. Sie wissen es, nicht der Mann, der freiwillig sein Recht und seinen Besitz aufgibt. Gefürchtet habe ich mich vor ihm. Immer wieder rief er mich fort mit seiner wilden Kraft und Gluth, bis ich endlich ein Mittel fand, das mich befreite. Eine Freiheit aber, die ich nur erwarb, um sie mit einer andern Kette zu verlauschen. Unter den Gästen unseres Hauses befand sich ein Herr von Rudow, ein älterer kräftlicher Mann, der mir stets mit sehr viel echter Güte und Lebenswürdigkeit entgegenkam. Er liebte mich, wie ein Vater sein Kind liebt, ihm vertraute ich mich in einer Stunde verzweifelter Schwäche an, und er bot mir darauf seinen Namen. Als Frau von Rudow war ich gegen alles geschützt, meine Stellung in jeder Gesellschaft gesichert. . .

Lona hatte immer heftiger gesprochen. Jetzt hielt sie inne und fügte nach einem tiefen Aufathmen langsam hinzu: Das andere wissen Sie selbst. Froben rang sich durch bis zu den Höfen seiner Kunst, und ich — ich wurde eben die Frau von Rudow, lieber die man im Geheimen manchmal bedenklich die Achseln zuckt. Er glaubt nicht, daß ich ihn um seiner selbst willen verließ, aus reinster, selbstloser Liebe — er verachtet mich. . .

Und dennoch lieben Sie ihn noch, fiel Rudolf mit rauher Stimme ein.

Ein jähres Erbleichen flog über ihr Gesicht, aber sie schloß die Augen voll und offen empor und erwiderte fest: Ja — ich liebe ihn, — und wenn es sie schmerzt, als habe ich seiner vergessen, so geschah es im Selbstbetrug, in dem brennenden Verlangen, endlich diese Leidenschaft zu unterdrücken, deren ich mich fast schämte und die so gänzlich ausfallslos geworden war. Jch wollte mein Herz zwingen, sich ein neues Ideal zu suchen. Es haben Männer meinen Weg geteilt, deren Herz zu gewinnen für jede Frau ein Glück und eine Ehre bedeuten. Jch suchte mich mit dem Gedanken vertraut zu machen, unter ihnen meine Wahl zu treffen. . .

Trochtem Sie einen andern liebten, warf der Baron abermals dazwischen.

Weil ich ihn nicht mehr lieben wollte, ja, oft ich zu hassen glaubte. D, wenn Sie wollten, wie er mich gemartert und getränkt, mit Verachtung und Hohn überhäufte, mein Herz, wenn es sich dem demüthig wieder nabe, mit Füßen treten, Sie würden mich leichter begreifen, daß ich mich nach einer Manneshand sehnte, die mich ehrt und schirmte. Jch war ja nur noch ein schwaches Kind im Lebenssturm. . .

Und Sie haben die Entschlußwahrung, daß Männer nicht starker waren, sprach Rudolf mit einem bitteren Lächeln. Vergeltlich barrete er auf Antwort. Einige Minuten vergingen in brüdem Stillschweigen, dann fuhr er fort: Und warum erzählten Sie mir das alles?

Jch hielt es für meine Pflicht, murmelte sie, und ihre Wangen brannten jetzt in einem Gefühl der Jurdit und Scham.

Rudolf wiegte den Kopf. Das klingt so gut — Pflicht! — man glaubt förmlich zu empfinden, wie fest und sicher man sich auf diesen Stab stützen kann. Aber auch er taucht und verlagert uns, wenn wir seiner vielleicht am nöthigsten bedürfen. Es gibt doch so manches, das sich nicht kurzjourn abfertigen läßt: ich habe ja meine Pflicht! — manches, das noch höher steht, als diese Buchstabenpflicht. . .

Sie schien ihn nicht ganz verstanden zu haben. Mit angstvollen Augen sah sie zu ihm auf und flüsterte: Nun beurtheilen auch Sie mich und werden meiner nur noch mit Widerwillen und Verachtung gedenken. D, glauben Sie mir, daß ich stets überzeugt war, ein Weib müsse sich unendlich beglücken und treulich vor allem Leid geschützt in Jhrer Liebe fühlen. Ein beneidens- und erntendenswerthes Los schien es mir —

17.

Tag für Tag verstrich, aber keine brachte die Entscheidung, die Rudolf's Elstra hangend erwartete. Er zweifelte nicht daran, daß Rose ihren angekündigten Voratz, sich nun für immer von ihm zu trennen, durchzuführen werde; er las den unerlöschlichen Entschluß in ihren Augen, die einen so sonderbaren, harten, kalten Ausdruck angenommen hatten, daß er sich bis-

Leider stehen Sie mit dieser Ansicht wohl ziemlich vereinigt da. Nichtsdestoweniger danke ich Ihnen dafür. Ganz aufrichtig und offen. Sie hatten nicht nötig, sich vor mir zu demüthigen. Auf meiner Seite liegen Ertum, Mangelmuth und Schuld. Weder zu Groß noch zu einem andern feindseligen Gefühl gab es bei mir Anlaß. Nur ich selbst war mein einziger Feind.

Doch auch treue Freunde stehen Ihnen noch immer zur Seite: Froben, Wismarschen, Jhre Bruder, Jhre Gemachin.

Rudolf erhob sich. Jch hoffe, daß Sie recht behalten. Sie werden uns verlassen? Mit dem nächsten Zuge verlasse ich Bralin — vielleicht für immer.

Mit Froben? Eine heiße Röhre stieg ihr abermals in die Wangen.

Nein, er weiß nicht einmal, daß und wohin ich gehe. Jch habe ihn doch verloren — nun, ich wollte es ja nicht anders. Er hat seine Kunst und ich — die große weite Welt, in der er es doch auch für mich ein Fleckchen der Ruhe geben wird. Leben Sie wohl, Baron. Für Sie erhoffe ich noch ein schönes, echtes Glück, und mir gönne Sie die Gewißheit, daß Sie meiner nicht im Jorn gedenken.

weilen fast vor ihr kniet. Das Schicksal, das sie in die Welt geschickt hat, ist ein schmerzliches. Sie hat ein Recht, ihn zu verlassen. . . .

Jene letzte Unterredung mit Lona von Rudolfs brante ihm noch immer wie ein glühender Faden auf der Seele. Das schwache, leidenschaftliche, irrende Weib war zu entschuldigend, aber er, der durch heilige Fesseln gebundene, gereifte Mann —! Welch ein unwürdiger Kampf hatte ihn erfüllt, in welchem er Pflicht und Ehre hatte so vergessen können. Ein Weibes Spielzeug war er gewesen, weil sie den nicht haben konnte, den sie wünschte; nichts hätte den stolzen Mann härter treffen, tiefer demütigen können, als diese Erkenntnis.

Aus Berlin war eine Lithographische Karte eingetroffen: „Lena Groben, Lona Groben, Vermählte.“ Doch für Rose ein Brief beigelegen, kloppte Rudolf gar nicht. Er nahm zwar regelmäßig an den Familienversammlungen teil, lebte aber sonst nur seiner Arbeit. Die wenigen Minuten, die er von seinen sozialpolitischen und gemeinnützigen Bestrebungen, mit denen er immer mehr zu allgemeiner Anerkennung durchdrang, widmete, unterließ er in der Zeit mit seinem ganzen Einfluß. Fast ohne daß sie selbst es bemerkten, kamen sich die beiden Männer näher.

Von jenem Document war keine Rede mehr zwischen ihnen. Oft aber schmeckte auf Rudolfs Lippen die unumwundene Frage, ob Witschowski selbst an die Echtheit des Papiers glaube; immer wieder war es ein Ziel vor Augen, wie er es lange erlitten, eine Arbeit übernommen zum Wohle von Tausenden, fürchte er den Tag, der ihn aus Berlin treiben würde. Und doch mußte dieser Tag kommen. Jetzt wollte er, daß Rose ihm nicht mehr vergehen konnte. Nachdem er von einer anderen Frau willen den ihm anvertrauten Posten pflichtwidrig verlassen, hielt er es selbst für unmöglich, seine Ehe in der von gegenseitiger Höflichkeit, Duldsamkeit und Achtung getragenen, ruhigen Form weiterzuführen, wie er es vormals beabsichtigt hatte.

Ein dumpfer Druck lagte auf seinem Herzen, der sich oft zu einem heißen, erstickenden Gefühl steigerte, wenn ihm im Vorübergehen der Kleidstreife über die Tisch ihre Hand die feine Berührung. Es war ja nicht zu vermeiden, — sie hatte sich eben darin ergeben, noch eine Zeitlang vor der Welt den Schein zu wahren, aber daß sie es in so unzerstörbarer Ruhe und Kälte vermochte, das brachte oft genug sein Blut zum Sieden. Ganz wie damals, wo sie, ein harmloses, holdes, fröhliches Mädchen, ihm unerschrocken und doch einig begehrenswert erschien.

Heute nannte die Welt sie sein Weib, und je weiter von ihm getrennt, als je zuvor.

Eines Tages stand er im Begriff, Witschowskis Arbeitszimmer zu verlassen, als er draußen auf dem Flur ihre Stimme hörte.

„Also in der nächsten Woche wird der gute Lieutenant so weit hergestellt sein, daß er nach A. . . überföhren kann?“

Sagen wir in vierzehn Tagen, gnädige Frau, antwortete der tiefe Baß des Doctor Roth.

Wermals ein Hinausgehen, Doctor! — Schon vor länger als einer Woche haben Sie nur noch diese Frist.

Ein Arzt kann sich auch irren. . . Die Stimme des Doctors klang ein wenig verlegen. . . Die Heilung stockt ganz unerwarteter Weise. Eine vorübergehende Willensschwäche, besonders bei dem Patienten, die sich in einem verordneten Hause befindet.

Aber, lieber Doctor, ich beabsichtige eine längere, sehr dringende Reise, die ich doch nicht antreten kann, solange wir den Kranken hier haben. Fräulein Lisa fragt in ausgesprochenster Weise für ihn.

Sie würde es kaum noch dürfen, wenn ich nicht hier wäre. Mit ihren sieben Jahren wäre sie doch keine geeignete alleinige Pflegerin am Krankenbett eines Patienten. Bedenken Sie das Gedächtnis der Welt.

„Ach so, — na, lassen Sie sie schwachen, brummen der Doctor. Um solche Etikettefragen kann ich mich nicht kümmern. Die bulbe ich auch nicht bei meinen Kranken. . .“

Sie schritten weiter. Eine Rudolf wollte schon genug. Eine Viertelstunde später hatte er seinem Bruder das Gehörte mitgeteilt.

Unfähig war Gerhards ein sehr unbändiger Patient gewesen, besonders, als die fröhliche Vermählungsangelegenheit eintrat. In seinem jäh aufbrausenden Jörn verriet er wider Willen, wie er um Lona gewonnen und wie sicher er sich schon seines Sieges gefühlt, — eine neue Beschämung für Rudolf, die aber trotz ihres schmerzlichen doch wohl das Gute hatte, das Bild der launenhaften schönen Frau noch schneller aus seinem Herzen zu verwischen.

Der heißblütige Lieutenant tobte sich in den tollsten Verwünschungen des gesammten weiblichen Geschlechts im Allgemeinen und jener zerstreuten Kette im Besonderen aus, da er es in Thaten nicht konnte, und dieses sehr einfache Mittel schien sich als ganz probat zu bewähren. Nach acht Tagen konnte er das Bett mit einer Chaiselongue verlassen, und von Stund an kam der Name Lona nicht mehr über seine Lippen. Jedenfalls nahm er Rücksicht auf die beiden Damen des Hauses, die es für ihre Pflicht hielten, den im Interesse ihres Vaters Verwundenen nun so viel als möglich zu gestatten. Unmäßig ging dieses Amt einer Geschäftsführerin mehr und mehr auf Lisa über, während sie stets, solange sie zusammen waren, stritten.

Es schien, als könnten die beiden auch über den geringfügigsten Punkt niemals gleichen Sinnes werden.

Jetzt fuhr Baron Gerhards blutrot empor: „Zuviel auch, das nennt man moralisch hinauswerfen.“ Du mußt dich beschreiben haben, oder ich bin dir überläßt. Von Rose kann ich nicht glauben. Sie ist viel, viel anders, als ich es mir je früher vorgestellt, so vornehm, so edel, so weislich und gütig. Auch beim Schwiegervater, ein Gentleman, trotz seiner scheinbaren Kränklichkeit. Aber du — obwohl ich nicht begreife . . .“

„Ich wiederhole nur ganz wahrheitsgetreu, was ich mit eigenen Ohren gehört, verleihe Rudolf entschieden. Doch ich mich selbst verleihe nicht, weil du mit auf mein Wort glauben, doch ebenso, daß ich nichts thun kann.“

Wenn deine Frau verleiht, kann ich natürlich nicht bleiben. Das verleiht sie mir selbst. Aber warum hast du mir nie etwas von dieser Reise gesagt? Woher hast sie auf längere Zeit gehen, da du hier ja noch unentbehrlich bist?

Rudolf wandte sich zum Fenster, um die Röhre der Beschämung zu verbergen, die auf seinen Wangen aufglühte.

Überbings wird Rose allein reisen. Sie ist sehr angegriffen. Meinethen, brumme Gerhards verdrückt. Jemandem zur Last fallen ist nicht meine Sache.

„Ich wollte, ich könnte mit dir gehen, fuhr es Rudolf gegen seinen Willen heraus.“

Unfinnig; mir scheint, es geht dir zu gut, darum weigst du selbst nicht mehr recht, was du eigentlich tust und willst.“

Um weiteren Erörterungen zu entgehen, wendete Rudolf wortlos das Krantengimmer. Gerhards zündete sich eine Cigarette an, paffte gemaltige Rauchwolken in die Luft und schaute dabei halb auf eine Weise, die allerdings mehr an den Neugier als an ein Krantengimmer gemahnte.

„Er — das hört und sieht sich ja gaulich an.“

„Er hatte gar nicht gehört, wie sich die Thür geöffnet, um eine schlanke Mädchenperson einzulassen; erst der helle Klang ihrer Stimme machte ihn aufmerksam.“

Wie reizend sie aussah, während sie mit Händen und Füßen die schlanke Rauchwolke zu zerstreuen suchte.

„Lieben Sie sich Complimente für Ihre Wannen ein? Pfui, wie kann man solche häßlichen Worte gebrauchen?“

Die blauen Kinderaugen blickten ihn strafend an.

Wenn man aus der Haut fahren möchte, hält man sich gewöhnlich nicht an Witschowskis Worten des guten Zornes, verleihe Gerhards gereizt. Uebriens werde ich Sie nicht mehr lange ärgern. Ich reise noch heute ab.

Das rothe Mädchenantlitz wurde plötzlich blaß.

Es ist nicht möglich; Doctor Roth erlaubt es nicht. Welchen Grund könnten Sie auch haben? Sie wollen mich nur ängstigen! — Und wirklich sah ihr unglückseliges Wange aus den Augen.

Hier kommt es nicht mehr auf den Doctor noch auf mich an, sondern der gute Ton, durch meinen Herrn Bruder verleihe, besteht, . . .

„Allerdings, viel Lisa mit harter, scharfer Stimme ein, hier ist kein Bedenken für einen preussischen Officier.“

Blutrot im Gesicht richtete sich Gerhards auf und schritt mühsam auf Lisa zu. Er schrie nach ihr zurück, aber endlich erreichte er sie doch, und ihre Hände fassend, sprach er bitter: „Können Sie das thörichte, alberne Wort nicht vergessen? O! Schon glaubte ich, Sie wären so klug. Sie hätten es vergeben und vergessen. Nun strafen Sie mich damit wieder, während mein Herz vor der Trennung bangt. Sehen Sie, Lisa, ich habe Ihnen ein, Sie hätten mir nicht nur verziehen, sondern mich sogar ein bißchen lieb gewonnen.“

„Er hielt inne, wie eine Antwort erwartend, aber die frischen Mädchenlippen blieben fest aufeinander geschlossen. Das wie in Blut getauchte Gesichtchen fesselte sich immer tiefer auf die stumm schweigende junge Brust herab.“

Lisa — antwortete Sie mir gar nicht?“

Hier ist kein Boden. . . . „Klang es beend, kaum verständlich.“

„Aber das ist ja Unfinn! Im Gegentheil, ich bin hier leblich und körperlich genesen, daß es mir ist, als wäre ich ein ganz anderer Mensch geworden. Nicht mehr so düsterhaft, so unüberlegt, so unwillkürlich und kleinlich. Nun begreife ich, warum die Berliner Kameraden so gern bei euch verkehren, und daß sie ein gutes Recht dazu hatten. Durch dich, Lisa, bin ich aus einem Knaben zum Manne gereift.“

Baron Gerhards sah seines Sieges schon recht sicher zu sein; er legte seinen Arm, ein wenig langsam zwar, aber ohne erheblichen Widerstand zu finden, um die schlanke Mädchenhand und zog sie fest an sich. — Und auch ein Glücklicher kann ich nur durch dich werden. Sag ja — ganz schnell, bitte, bitte!“

„Nein, nein — Ihre Mutter!“

Gerhards lachte hell auf. „Du hast du so leicht erobert, indem du sie so dach abertigst. Aus meinen Briefen weiß sie, wie es um mein Herz steht. Natürlich jammert es sie ein bißchen, aber das darfst du einer geborenen Gräfin Sturm nicht gar so übel nehmen. Im Grunde ist sie doch schon völlig damit einverstanden, daß sie kein höheres, lieberes Töchterchen bekommen kann und nie ein anderes bekommen wird als dich. Und was mein Bruder recht war, kann mir billig sein. Soll ich es schlechter haben als er? Nein, Lisa, das kannst du nicht wollen. Du liebst mich ja doch.“

Und als er nun sein Antlitz zu dem ihrigen herabneigte, da zuckten die Lippen blitzschnell den Seiten entgegen.

„Du Böser — Stolz! — Aber an

unserm Hochzeitstage machst du mit ein anderes Gesicht als zu Rosas Trauung! Lächle Lisa unter seinen Küssen.“

Rudolf schritt durch den Park zur Stadt hinab. Sein Antlitz war auffallend blaß, und seine Augen leuchteten wie im Fieber. Soeben hatte Gerhards ihm seine Verlobung mitgeteilt. Das warf alle seine Erwartungen und Beschlüsse über den Hausen. Die Trennung wurde noch schwerer als zuvor, und doch war sie noch ebenso unumgänglich. Dürfte er nun noch länger Gerhards die Grinsen jenes Documentes verschweigen!

Dicht vor dem Bureaugebäude stand er auf einem Baum, der mit dem gemessenen Schritt grüßte und eilig vorüberstreifen wollte, jedoch sehr erstaunt anhielt, als Rudolf an ihm herantrat und ihm in ungewöhnlich warmer Weise für den Schutz der „fröhlichen Hoffnung“ während der Arbeitstermine dankte, woran er mit dem Bedauern, daß dies erst so verspätet geschehen könne, eine dringende höfliche Einladung schloß. Herr von Born war so überrascht, daß er kaum zu antworten vermochte. Ganz hochroth stieg er einige dankende Worte hervor, während Rudolf seinen Weg fortsetzte.

Er war mit sich selbst einig — Rose sollte nicht ihren Freunden durch seine Schuld entfremdet werden; ihre Ehe bestand ja eigentlich gar nicht, war eine Formalität, die wieder zu lösen nur noch eine Frage von Monaten sein konnte. Wäre, von ganzem Herzen gönnte er ihr ein echtes Glück — und dennoch hatte ihn eine tiefe, unfähliche Traurigkeit erfasst. Ihm war, als habe er nun den letzten Schritt getan, der ihn auf immer von Jugend, Liebe und Glück trennte.

Somit hatte er sich stets zur Arbeit zu zwingen vermocht. Heute war die Trübsal stärker als seine Willenskraft, der Traum von jenen Frühlingstagen im Parke der „fröhlichen Hoffnung“, da ihn selbst ein seltsames Hoffen erfasst hatte.

Vorbei! — vorbei!

Er schrie nach ihr empor. Die Thür war aufgeschoben, eine schlanke Frauenperson trat herein.

Rose — du? rief er, fast erschrocken aufspringend.

Verzeih — daß ich dich störe, — sie sprach schnell und heiser. In dem scharfen elektrischen Licht erschien ihr Antlitz totenbleich. „Ich kann nicht viele Worte machen. Man hat dich mit Herrn von Born gesehen. Du hast Streit mit ihm gehabt — das Duell darf nicht stattfinden.“

Seine Besorgnis ist völlig unnötig, erwiderte Rudolf, mühsam gefaßt und schob einen Stuhl für Rose heran. „Ich werde mich mit Herrn von Born nur ein wenig durchaus freundliche Worte und hoffe, daß er recht bald meiner Einladung nachkommt. Ob ich zu einer solchen noch berechtigt war, weiß ich zwar nicht, doch glaube ich.“

Du sprichst nicht die Wahrheit, stieß Rosa hervor. Du wirst dich mit ihm schlagen.“

Nein!

Tausche mich doch nicht, Rudolf. Ich weiß ja, ich erziehe es, sobald man mir von eurer Bewegung erzählt. Sieh ab davon, du mußt es — hörst du! Mein Vater hat dir unrecht gethan. Seit einer Stunde weiß ich, warum du mich um mich warst und warum du mich von dir stoßen mußt. Der arme that es, um, wie er meinte, das Glück meines Lebens zu sichern. Seit einer Stunde auch zweifle ich an der Echtheit jenes Documentes. Beim Suchen unter alten Papieren entdeckte er zufällig Briefe des Großvaters, welche in ihm diesen Zweifel wachrufen mußten. Im ersten Schreck entdeckte er sich mir. Und nun begreife ich, daß du eine Pflicht gegen die Deinen zu erfüllen glaubst, und daß du dennoch unglücklich werden mußt, denn du liebst eine andere.“

„Ich liebe nur dich, sprach Rudolf mit dumpfer, schwerer Stimme, aber dein Herz gehörte Born.“

Born? rief sie gellend dazwischen und hob abwehrend beide Hände.

„Er achte dessen nicht.“

Du bist frei, fuhr er fort. Doch eines möchte ich dir noch sagen: Wenn auch eine andere bisweilen meine Seele zu verwirren gewußt hat, das Beste meines Herzens gehörte nie ihr, stets nur dir. Dieses Geständnis mag dich für die Ungerechtigkeiten entschuldigen, die ich dir zugefügt habe. Von ganzem Herzen wünsche ich dir das Glück, das ich dir selbst nicht bereiten konnte. Verhängnisvoller Wahn! Zwischen zwei Pflichten schwankend verleihe ich trotz besten Willens den rechten Weg. Ich werde Schuld und Sühne wie ein Mann zu tragen suchen. Dich, Rosa, bitte ich um Verzeihung. Sie wird dir nicht schwer werden, und — Herr von Born ist nicht in Gefahr!“

Er hatte mühsam mit wogender Brust gesprochen, als sollte jedes Wort ihm eine unfähliche Ueberwindung. Seine Augen hielten am Boden, seine Hände bebten.

Langsam glitt die schlanke Frauenperson dicht an ihn heran.

Rudolf, hast du mich je wahrhaft geliebt? Nicht um Born gitterte ich — nur um dich! Dir gehörte mein Herz, seit ich dich gesehen, dir, selbst als du es grausam martertest und mit Füßen tratest. Meine Liebe konnte nie aufhören, nur meine Achtung, und diese gemahnt du zurück in den letzten Wochen. Jetzt erst, nachdem ich alles weiß, begreife ich, was du gelitten, wie du in echtem Mannesmuthe Herz und Sinne und Stolz gekämpft um der Pflicht willen, wie du gekämpft gegen die Welt und gegen dich selbst. Bewundern hat dich dich geleitet, da du in deiner stillen, treuen Weise für die Bedrängten eintratst, stark und mild, ein Held, wie kein tapferer je auf dem Schlachtfeld gefunden. Um dich frei zu geben kam ich hierher, aber dein — hat eine süße neue Hoffnung in

mir gewacht. Ebenfalls du noch das hohe Frühling, als still die Liebe in uns emporblühte! Kann er wiederkehren? Sieh, ich liebe dich selbst dir an, vor jedes Stolz, aber mit dem Schmutz, daß ein anderer Mann in meinem Herzen lebte, noch leben wird, Rudolf.“

Er hatte den Blick erhoben und sah forschend in ihr flammendes, holdes Antlitz, in die voll reiner Liebe und demüthiger Hingebung strahlenden blauen Augen, und ihm war, als solle plötzlich der bestemmende eiserne Keil von seinem Herzen, der es so lange gefesselt. Mit einem Jubelruf öffnete er die Arme und schloß die Lebende an seine Brust.

Mein Weib — mein süßes Weib. Für immer dein!

(E n d e.)

Modern.



„Frau Meier nicht zu Hause?“

„Nein! Meine Frau ist verreist — sie mußte auf die 3. Wandertour für Radfahrer!“

Zu ernst gemeint.



„Mama ist während, weil Sie mich geküßt haben!“

„Es ist mir allerdings leid, daß sie es gesehen, — doch eben in Ehren kann Niemand wehren!“

„Wie sagen Sie — in Ehren? Ich hab' geglaubt, Sie wollen mich heirathen?“

Auch eine Geldheirath.



„Hast du schon gehört, Voti, der Trübsalstochter heirathet ja jetzt die Hausiererei — sie hat bei der letzten Votterei 25 Mark gewonnen!“

Voti (Stiefelwischerswittwe): „Was du net sagst! . . . Halt auch wieder so 'ne Geldheirath!“

Unter Kollegen.



Erster Dieb: „Denk' Dir, mir wurde mein Rad gekohlen!“

Zweiter Dieb: „Wie sich das trifft! Ich hab' soeben ein's gekohlen! . . . Sieh' mal nach, ob es vielleicht das Deinige ist!“

In Compagnie.



„(In der Kunstausstellung, vor einem Stillleben): Dieses Bild ist von mir und dem berühmten Maler Zuccelli.“

B.: „Wie?“

A.: „Ich hab' nämlich die Würfel gemacht, und er hat sie abgemalt!“

Bauernholz.

Von J. Hahn.

„Na, na, das gibst' net, a arm's Gassler, wie d' Lisei darrst' net auf mei'n Hof als Dei G'holt'n bring'n, sunst — konnt' abzieh'n!“

Diese Worte, die der Gumbelbauer mit einem brutalen Aufstoßen seiner Faust auf den Tisch noch betäubend, klangen seinem Sohne, dem Quirin in die Ohren, als er am Dreifaltigkeitssonntag in der Kirche die Predigt des geistlichen Herrn anhörte, der so eindringlich von Menschenliebe und Demuth sprach. Ja, die graufamen Worte des Vaters verfolgten ihn noch, als er in's Freie trat, — als ihm der tiefschöne Himmel, die ganze Zaubersprache der Gegendwelt entgegenlachte.

Dort, — unter jenen Lindenbäumen, deren duftende Blüten von einem leisen Windhauch bewegt, herabwirbelten, hatte er die Lisei gestern Abend gesprochen.

Ihr Kuß brante noch auf seinen Lippen. — Ihr ernter Kuß!

Denn das wußte er, daß die Lisei noch keinen anderen Kußchen geküßt hatte.

Beim Sonnenuntergang — als sie ihm gestern auf dem Bergabhang begegnete, — als er ihr so deutlich an ihrem strahlenden und glühenden Gesicht anfing, wie lieb sie ihm habe, — da hatte er sich nicht mehr bemerkt können.

Und wie sie ihm seinen Kuß zurückgab!

Solch ein Gefühl von Glück und Seligkeit war noch nie über ihn gekommen!

O wenn er hätte reden dürfen! — Doch er konnte, — er durfte es ja nicht!

Sein gestrenger jähzorniger Vater wollte ja nur eine reiche Schwiegertochter auf seinem Hofe. — So war es schon seit undenklichen Zeiten bei den prohen Gumbelbauern gehalten worden, deren Sippe zu den ersten und reichsten in der ganzen Gegend gehörte.

Und ein gut Baurenholz war auch schon in den flätschlichen Quirin gefahren, der es sehr wohl verstand, die Leute so von oben herab anzusehen, — der von jeder Lieber commandierte, als selbst Hand anlegte und für den die Mutter in der Kuchel immer eine Extrawurst bereit hielt. — So ein reicher Grobbauren — Sohn wie der Quirin sollte sich nur einschränken, damit er mit dem Mädel seines Herzens einen eigenen Herd gründen könne!

Das war viel verlangt! Das brachte der stolze, verwöhnte Quirin, dem bis jetzt alle Steine und Steinden aus dem Wege geräumt worden waren, nicht fertig!

Da er das fühlte, und da seine Selbstsucht doch noch viel, viel größer als seine Liebe war, so traute er sich nicht, sich auf eigene Füße zu stellen, selbst jetzt nicht, trotz dem ein arbeitsames und sparsames Mädel mehr Gemüth für eine segensreiche Zukunft bot, als eine im Nichtsthum und Wohlleben aufgewachsene reiche Bauernmutter.

Und wie riesig war die Lisei und wie ein Doctor verstand sie das Vieh. Die erste war sie in aller Früh auf den Weiden, die letzte im Bette.

Aber mit all ihrem Fleiße konnte sie doch das nicht wieder gut machen, was ihr leichtfertiger Vater geschadet. Sie half ja ehrlich mit, ihn wieder in die Höhe zu bringen, und ein bißchen herausgearbeitet hatten sie sich schon.

Und heute sollte ihr auf einmal das Glück kommen. Gestern Abend unter den blühenden Bäumen hatte sie eine Ahnung davon gehabt. Wenn auch sein bauernstolzer Vater dagegen war, — wenn nur der Quirin fest ausbliebte, dann wollten sie den Alten schon herumbringen.

Warem und sonnig wie der Sommer, so war es auch in ihrem Herzen, und fauber — recht fauber hatte sie sich für ihn gemacht.

Er mußte ja denselben Weg wie gestern kommen.

Unter den Lindenbäumen stand sie mit hochklopfendem Herzen, sie wartete auf ihn und als sie ihn sah, that sie einen Zuckersüß so voll von Glück, so laut, daß es von den Bergen hallte.

„Griech Gott, Quirin!“ rief sie ihm zu, nahm ihren mit Edelweiß geschmückten Hut ab, ihn hochschwappend. „Küß mich und ich bin dir vor ihm.“

Ihr schmaudes Feiertagskleid umschloß ihre hohe kräftige Gestalt, ein inneres Glück strahlte aus ihren Augen.

Und der Quirin?!

Er sah das Alles, — ja mächtig zog es ihn zu ihr, — aber er bemerkschte sich heute, der „starke“ Quirin. Die Worte seines Vaters schlugen an sein Ohr.

Nicht einmal die Hand hatte er sich ihr zu geben, obwohl sie ihm treuherzig die ihre entgegenhielt.

Er durfte ihr ja nicht zeigen, wie lieb er sie habe, — kalt, — kalt mußte er scheinen.

Er wollte ihr keine Hoffnung mehr machen, — denn abziehen müßte er sonst vom Gumbelhof mit den begablich eingerichteten Kammern, den kühlen Plätzen im Garten und vor dem Hause. Entbehren müßte er dann seine Liebsgerichte, — das gute selbstgebackene Bier.

Wie er das Alles wieder und wieder überdachte, — da wurde es ihm immer weher und weher um's Herz und er schwieg noch immer.

Sie sah ihn groß an.

Heute hatte sie doch etwas ganz Anderes von ihm erwartet!

Oder war auch sein Herz so voll, daß er nicht sprechen konnte?

Aber, — die Hand hatte er ihr dann doch geben dürfen, nach dem Kuße — der ihr gestern so viel gesagt!

Wie der Quirin noch immer so stumm und kalt vor ihr stand, da kam ihr plötzlich der Gedanke — und wie ein Dolchschuß ging's durch ihr Herz — daß er nur kein Spiel mit ihr gehabt. Ihr Stolz erwachte, — sie wollte schon weitergehen, als er sie festhielt.

„Mei Votar, — flötete er, — i

bring's nit ferri, Riesel, — i konn do den alt'n Mann nit vor den Kopf stoß'n!“

Sie war fahl geworden, — sie hatte verstanden, was er meinte.

Lauflos wandte sie sich ab und eilig stieg sie den Abgang hinan. Oben blieb sie stehen, ihre Füße trugen sie kaum mehr, — dann wachte sie sich mit der Hand über den Mund, — gerade als wollte sie den Kuß wegwischen.

Als der Quirin am Abend nochmals wegen der Lisei mit seinem Vater sprechen wollte, da rief der Gumbelbauer dunkelroth im Gesicht und mit tollenden Augen:

„Und noch mal sag i Dir, daß i von der Lisei und ihrer Spitzgäb nit wiss'n will. Die verhandeln lo mein Quirin's Hof. Du host b' Wahl, i willst d' Lisei zur G'holt'n, du mußt Dir Dei Brod selber verdienen. Du host's fest anpad'n und schmol' Biss'n!“

Wenn's nur aushalt'! Quirin! Bist aber piffst wie's all d' Gumbelbauern fan und wor'n, so host an Rosenbusch's aus'm Garten und fahrt mit unserm Wagerl nach Tegernsee, — do halt'st i in Quat und G'r'n um d' Geng'el vom Bartlof-Bauern an, — der hot Geld wie Heu und d' Geng'el is sei ganzig's Kind!“

„Aber dös Deandl hot jo aan Kropf!“ meinte der Quirin verzagt.

„Dallter Quirin, 's Geld deckt alles zu!“ tröstete ihn der Alte, „beim Krammer giebt's die schön'n Halstücherln. Dei Muatter war no schiacher als d' Geng'el, und i hon do gut mit ihr g'haut! Mei Stolz war halt aa, in a Freundschaft z'heirath'n, wo a Geld is und wo d' Mannsleut wo gelt'n in der G'moi!“

„Aber — i hon d' Lisei so viel gern!“ stieß der Quirin heraus.

„Carifari, Quirin, übers Gernhoß'n bist scho drauß'n mit Deine achtundzwanzig Johr, — jetzt host's heirath'n und a Deandl heiroth'n, die aa mir anheist — sunst!“

Wenn auch dem Quirin der Unterschied zwischen „Heirathen“ und „Gernhaben“ etwas schwer einleuchtete, — so hatte ihm doch die Drohung, von dem reichen väterlichen Anwesen abzichen zu müssen, einen heillosen Schrecken eingejagt.

Und als ihm sein Vater die Höfe, Wiesen und Felder und Sennhütten aufzählte, die der Bartlofbauer in Tegernsee sein eigen nannte, — da glänzte sein wohlgenährtes Gesicht immer zufriedener.

Schon am nächsten Sonntag fuhr der Quirin mit einem großen Hochzeits-Busch' dem Ufer des lieblichen, von Waldgebirgen umgebenen Tegernsees entlang.

Vor dem stattlichsten Hof im Dorf hielt sein Grauschimmel.

Stolz, wie es einem Grobbauren sohn anheist, trat er vor die Gezei, — stolz nahm auch sie ihm den Kuß ab. Noch an demselben Tag gab sie ihm feierlich den Verlobungskuß.

Ob er dem Quirin so gut geschmeckt hat, wie jener von der Lisei?!

„Alles, — konn mer doo mit ums Geld hob'n!“ dachte etwas verstimmt der Bräutigam.

Aber er tröstete sich, — kam doch der Kuß der Gezei von Lippen, die mit ihrem „Ja“ ihm ein sorgenloses Dasein und Wohlleben versprochen, und das war dem verwöhnten Quirin doch am begehrenswerthesten.

Der alte Gumbelbauer meinte freudenthränen, als sein Quirin als Hochzeiter heimkam, er umarmte ihn, kloppte ihm dann auf die Schulter und rief:

„Du bist holt a echter und a rechter Gumbelbauer, — host aa Dei'n Stolz und bist nit aus der Art g'schlag'n!“

Die Lisei war gerade in ihrer Sennhütte und schöpfte den Rahm ab, als ihr der Gaisbusch die Neuigkeit brachte. Sie wurde totenbleich.

„D' Gezei und der Quirin, — do kommen zwoa große Hauf'n Geld z'samm!“ meinte der Jäger, der gerade Raft in der Hütte hielt.

„Aber Du klennt ja, Lisei,“ flüsterte ihr der Gaisbusch zu.

„s is mir eppes in's Aug' g'slog'n,“ lachte sie unter Thränen, und ging langsam hinüber in die Vorratskammer, um da ihrem armen

Für die Küche.

— **Chokolade-Eis.** Zu einer Tasse süßer Milch thut man 4 Unzen geriebene Chokolade und rührt dies dann zu einem Quark lügen bilden. Man thut dazu, außer Vanille, noch eine Tasse Zucker. Man vermischt mit einer Tasse Zucker, rührt noch einmal und läßt es gefrieren.

— **Johannisbeertorte.** Ein Sahne- oder Mürtel, 1½ Pfund Johannisbeeren, 1 Pfund geriebener Zucker, einige Eigelb geriebener Zwieback. Man rührt den Teig aus, streut reichlich gebackenen Zwieback darüber, und lege das Obst, mit dem bemehlten Zucker bestreut, darauf. Mit dem Formen des Kuchens und Boden verfähre man wie bei Stachelbeertorte.

— **Pilaf.** 1½ Pfund Rindfleisch (Steak) wird roh gehackt, dann auf dem Ofen in einer Pfanne mit Butter gebraten und dabei durchgeröstet, so daß es wie Haß ausfällt. Dazu gibt man, nachdem es gut durchgebraten ist, eine halbe Kanne Tomatoes, die vorher gekocht und durch einen Durchschlag gerieben wurde, ebenfalls etwas Salz und Pfeffer, nebst 1 Tasse getrockneten Reis. Dies wird auf dem Feuer gut gemischt, dann gibt man es in eine Backpfanne und läßt es 2 Stunden kochen. Es sollte sehr heiß gebacken werden, oder man kann es auch kalt werden lassen und in Scheiben aufschneiden. Statt Reis kann man auch Macaroni nehmen.

— **Süddeutsche Leber-Klöße.** Ein Pfund Kalbsleber, drei Eier, eine Handvoll feines Mehl, 6 Eier, in Butter gedämpfte Zwiebeln und Petersilie, Majoran, Muskatnuss, Pfeffer und Salz. Die Leber wird in feine Scheiben geschnitten und mit einem Schoppen (¼ Quart) kochender Milch aufgeweicht. Nachdem dieselben die Milch aufgenommen, werden die zerhackten Eier nebst den Gewürzen durchgemischt, dann wird die gefüllte Leber und darauf das Mehl gehörig durchgearbeitet und wie gewöhnliche Klöße geformt.

— **Ananas-Getränk.** Ganz reife Früchte werden in sehr kleine Stücke geschnitten, mit all dem Saft in einen großen Krug gegeben und sehr viel weisses Zucker darüber gestreut. Nachdem das frische Wasser, 1 Pint auf jede Frucht, dazu gegeben, verbringt man den Krug, läßt den Saft langsam erkalten, und drückt von Zeit zu Zeit die Ananas mit einem Zerkleinerer unter. Dann stellt man den Krug in Eis und treibt zuletzt den Saft durch ein Tuch in ein anderes Gefäß, füllt ihn dann in Becher oder Gläser und gibt in jedes derselben noch etwas Zucker und Eis. Man wird dieses Getränk ganz ausgezeichnet finden.

— **Gefüllene Heringe.** Die Heringe werden gesäubert, nach dem Herausziehen der Milch, ohne aber den Leib aufzuschneiden, gut abgewaschen und zwei Tage am besten in Milch, andernfalls in kaltem Wasser gelegt, damit das Salz gründlich herauszieht. Danach nimmt man auf 12 Heringe 1 Muskatnuss, 1 Unze weisse Senfkörner, 1½ Tasse Schokolade, 12 weisse Pfefferkörner, kocht dies alles klein und schiebt in jeden Hering einen Theil dieser Mischung. Dann legt man die Heringe schichtweise mit kleinen Zwiebeln, Pfeffer, Kraut, Dragon, Thymian und Dorebeerenblättern in einen Topf, zertrüß die Heringe mit gutem Essig und gießt solches darüber.

— **Johannisbeeren einzumachen.** 1 Pfund Johannisbeeren, 1 Pfund Zucker. Die Beeren werden gewaschen, auf ein Sieb gelegt und darauf mit einer Gabel von den Stielen gestreift. Dann läutert man den Zucker nach Nr. 2, lege die Beeren hinein, lasse sie auf schwachem Feuer bis vorläufigem Umkühlen durchkochen, doch nicht im Geringsten zerbrechen, lege sie mit einem Schaumlöffel auf einen vorgelassenen Einleger oder eine flache Schüssel, füge den abgelaufenen Saft zum kochenden und lasse diesen dicklich eintrocknen; erkalte rühre man die Beeren durch, fülle sie in Gläser und richte sie weiter nach Nr. 1. Die vielen Kerne machen dies Eingemachte unangenehm; es sei daher auf Dreifach-Marmelade aufmerksamer gemacht.

— **Gedämpfter Hammelfisch (Kule) mit Gurken.** Ein nicht zu frischer Schlegel wird recht mürbe geklopft, mit Pfeffer und Salz eingeweidet, in einen Bratentopf gelegt und mit einem Quark Wasser so lange gekocht, bis das Wasser eingekocht und das Fleisch auf beiden Seiten gelb gebraten ist. Inzwischen schält man 3-4 Gurken, nimmt die Kerne heraus und schneidet das Lebrige in kleine Würfel. Sollte das Fleisch zu viel Fett haben, so wird davon abgeköpft; nun wird über das Fleisch 1 Eßlöffel Mehl gestreut, die geschnittenen Gurken und eine geschnittene Zwiebel werden dazu gegeben, nebst einem Schöpföffel Fleischbrühe und 3 Eßlöffel Essig. Dann wird Alles fest zugedeckt, noch 1 Stunde gekocht. Beim Anrichten der Sauce wird das Fett abgeschöpft.

— **Graham-Suppe.** Die Bestandtheile dieser Suppe sind: Zwiebeln, Karotten, Rüben, Weißkohl, ein Bund Sellerie und 6 Tomatoes. Alle Gemüse, mit Ausnahme der Tomatoes und des Krautes, werden fein gehackt und mit etwas mehr als 3 Quart Wasser zugelegt. Sie sollen langsam 3 Stunden kochen, dann wird das Kraut dazu gegeben, welches vorher gekocht und gewaschen wurde. Nach 15 Minuten gibt man die Tomatoes und 1 Strauß Kräuter bei und läßt dies nun 20 Minuten kochen. Dann bricht man das Ganze durch das Durchschlagseie, setzt es wieder auf das Feuer, rührt 1 Eßlöffel Butter dazu, Pfeffer, Salz und 2 Tasse süßen Rahm (wenn man hat), vermischt mit Stärke, und es ist fertig für den Tisch.

Aus dem Leben eines Wandermusikanten.

Von Franz Friedberg.

„Fräulein — Fräulein — Fräulein — einen Augenblick — eine Sekunde — ich will Sie nur was fragen!“ Ich war's, der vom Herrn einer kleinen Eisenbahnstation Böhmens aus einem vorüberziehenden bildhübschen Mädchen zu rief. Sie blieb stehen und blickte neugierig zu mir herauf. „Fräulein, bitte, wann geht denn der nächste Zug nach Teplitz?“ „Um 10 Uhr.“

„Ich will — da werde ich also noch acht Stunden in dem dicken Nebel zubringen müssen!“ „Bitte, mein Herr, unsere Gegend ist kein dicker Nebel!“

„Ein Paradies ist's, der schönste Punkt der Erde, seit ich Sie, mein Fräulein, gesehen habe — so rennen Sie doch nicht so!“

„Sie lächeln vergnügt. Ich habe Sie, wie Sie mich, nicht gekannt. Sie, was machen's denn um die Zeit da draußen, der Zug ist ja längst weg!“ „Das ist's ja eben! Kommen Sie herauf, Fräulein, ich will Ihnen die Gegend erzählen!“

„Ich hab' gar keine Zeit.“ „Herzlieb, auf ein paar Minuten wird's doch nicht ankommen — ich bin ja hier so allein!“

„Gehen's spazieren, schauen's Ihnen unser „dickes Nest“ an!“ „Aber? Ja, wenn Sie mitkommen wollen!“

„Mit Vergnügen, aber ich kann leider nicht. Wir haben heute Abend hier ein Familienfest, und ich muß bei den Vorbereitungen mithelfen.“

„Das Fest kann ein bisschen warten.“ „Das Fest kann nicht warten — Adieu!“

„Was — Sie können so herzlich sein, einen armen, müden Wanderer von Ihrer Thür zu weisen?“ „Mir steht ja gar net vor meiner Thür!“

„Ich meine die Thür zu Ihrer Herberge.“ „Lies' — da ist's noch weit hin!“ „Und war's am Ende der Welt — ich eile, ich fliehe, um Sie zu erreichen.“

„Warten's Fräulein, ich komm' schon hinunter!“ „Was, Ael, Du bist's“, hörte ich eine Stimme hinter mir, und in eifrigem Gespräch mit meiner Braut.“

Ich lehnte mich um und erkannte einen ehemaligen Konfessionaristenkollegen aus Wien. Er hatte seinerzeit die Geige aufgegeben, um bei seinem Vater, einem Hofmeister, als Adjunkt einzutreten.

„Ja, wie kommst denn Du daher?“ „Eine verdammt Geschichte! Drei Stunden lang gab es keinen Aufenthalt, wo man etwas Richtiges zu essen oder zu trinken bekam, diese Station hier ist die erste. Wie ich aber schon im Leben immer noch gehabt habe, muß es mir gerade posten, daß ich in dem Augenblick, wo wir hier einfahren, einfälle. Glücklicherweise wurde ich, als ich noch nach der rechten Zeit aufsprang, aus dem Coupé und in die Restauration.“

Wie ich da einträte, schreite mir der Wirth entgegen: „Hinaus, hinaus, wenn Sie nicht den Zug verpassen wollen!“ Ich stürzte wieder hinaus, und — der gemeine Kerl von Zug geht mir richtig vor der Nase ab. Und nun stehe ich da und weiß nicht, was ich thun soll. Ich muß jetzt nur rasch hinauslaufen und telegraphieren, daß mein Konzert auf morgen verschoben wird, wenn's überhaupt möglich ist.

„Das hier“, die junge Dame war inzwischen zu uns herangekommen, „ist Deine Braut?“ Sapperlot, Junge, was hast Du für einen Gesichtsausdruck — pyramidal! Ja, ja, mein Pech — wäre ich nur 14 Tage früher gekommen, Du hättest sie nicht getraut. Ich hätte sie Dir weggetragen, so wahr ich hier stehe, ich hätte sie Dir vor der Nase weggeschleppt. Was, Fräulein, wenn ich so 14 Tage früher gekommen wäre?“

„Wenn's 14 Tage früher gekommen wären“, sie sah mich mit einem schelmischen Lächeln an, „dann wüßte ich, was ich gethan hätte“, und sie drückte ihrem Bräutigam einen herzlichen Kuß auf. Ich muß ein fürchterlich dummes Gesicht gemacht haben, denn sie wollten sich Beide todlachen.

„Das ist allerdings fatal“, meinte mein Freund, „wieder etwas entsetzt werden, aber freuen thue ich mich doch, Dich wieder einmal zu sehen. Ja, ja, unsere Wege sind auseinander gegangen. Du bist auf der hellen Bahn des Künstlerthums weiter geschritten, ich verlor mich in den dunklen Wäldern.“

„Aber ich habe doch wohl davon geist. Ich verzeih' Dir, ich greife die Willkür die ich lieber als die Tugend und Tölpeln auf der Geige. No, ein Zufall hat Dich aus der Bahn geworfen, wir sind nicht mehr, Du schenst uns auch für einige Stunden Deine Gesellschaft.“

Wir saßen heute nämlich unter offener Luft. „Soll ich heute eine kleine Feiertag? Wie war's, Dein Konzert ist heute in's Wasser gefallen — wenn Du uns dafür hier ein kleines Konzert zum Besten geben würdest?“

Wir haben an vierzig Gäste, jeder zahlt zwei Gulden, und ich garantiere Dir eine Mindesteinnahme von 80 Gulden. Wenig, aber von Herzen. Deine Geige hoff' Du bei Dir, Noten habe ich im Ueberfluth, ich bin überzeugt, es werden sich darunter welche finden, die Du auf Dirner Walze hast. Das Abkomment übernahm meine Braut, sie begleitet sehr hübsch, und wenn Du willst, singt sie sogar etwas. Was meinst Du?“

Ich begann mich einen Augenblick. Meine Geige habe ich allerdings bei mir, ich lasse sie im Lande der Musikanten nicht eine Minute allein. Gut, lieber Freund, ich will Euch gern etwas vorspielen, aber nicht für Geld. Wenn ich das Vergnügen haben kann, Deine liebe Braut einige Stunden im Staat

berauben zu dürfen, so ist mir das Entschädigung genug.“

Der Mann ging hin, abtelegraphierte. Zwei Stunden später erhielt ich die Antwort: „Triffst sich gut, Koncert ohne Aufbruch zum Verloren.“

Der Vater der Braut war der Stationsvorsteher des Ortes. Dieser befand sich noch da seine Frau und seine eine junge Tochter, unversehrte Schwester, die allgemein „Tante Zette“ genannt wurde.

Wir amüsierten uns köstlich. Ich fühlte mich unter den Leuten so wohl, daß ich mich überreden ließ, die Nacht zu da bleiben und erst am nächsten Tag mit dem Mittagszuge weiter zu fahren. Auch der Bräutigam blieb mir zu Lieben. Nun zeigte sich aber eine kleine Schwierigkeit. Da auch noch versäufte eine Verlobung der Braut auf der Station übernahm, war kein genügend Raum mehr vorhanden, außer einem ganz kleinen Kämmerchen neben der Schlafkammer der Braut, das man mir unmöglich zum Aufenthalt anweisen konnte. Nach längerer Beratung wurde folgendes Arrangement getroffen: Tante Zette schläft in der Kammer, ich in Tante Zettes Stube und der Bräutigam auf dem Heuboden.

Bis 2 Uhr wurde getönt, dann gingen die Anderen schlafen, und nur der Vater, der Bräutigam und ich blieben noch bei einem Gläschen Wein auf. Nach ungefähr einer Stunde gingen auch wir. Ich trat mit dem Richte in der Hand, leise, um meine Nachbarn nicht zu stören, in meine Stube und bleibe konzentriert liegen, denn ich höre vom Bett her ein intensives Schnarchen. Schon wollte ich wieder umkehren in der Annahme, daß Tante Zette vielleicht unsere Abmachung vergessen und sich hier schlafen gelegt hat, aber ein Blick überzeugte mich, daß das Bett leer stand. Ich suchte unter dem Bett, unter den anderen Möbelstücken, fand aber nichts. Also kam das Schnarchen offenbar aus der Nebenkammer. Ich zog mich aus und schlage die Bettdecke zurück, erkenne aber auch schon Tante Zettes Hund. Wahrscheinlich war das Thier gewohnt, seiner Herrin allmählich das Bett auszuwachen, und so wartete es auch heute auf sie. Das war mir eine recht unangenehme Lieberlassung; ich schlafte nicht gern in von Hundstücken gewärmten Betten. Das Schnarchen aber war, daß ich den Hund nicht aus dem Bette kriegen konnte. Ich mochte lachen und ihm gut zureden, so viel ich wollte, sowie ich mich ihm näherte, flüchtete er die Zähne und machte Miene, sich auf mich zu stürzen. Ich stand ratlos da. Je mehr ich auf Hilfe rief — wenn? Höchstens den Bräutigam, und wo dessen Heuboden sich befand, hatte ich keine Ahnung. Mählich fiel mir ein, ich habe doch im Laufe des Abends den Hund allerlei Kunststücke machen sehen, vielleicht ist er auch auf's Apportieren abgerichtet — laß sehen! Ich schlich mich zur Thür, öffnete sie weit, nahm den ersten besten Gegenstand, der mir in die Hände fiel — es war eine meiner Stiefel — schrie „Apport, Apport!“ und warf ihn in den Korridor hinaus. Ich hatte richtig gerathen. Mein Hund mit einem Satz aus dem Bette und auf den Stiefel los! Aber ankamst mir ihn wiederzubringen, lief er weg. „Hallo, Freundchen, so haben wir nicht gemeint!“ Ich schrie, flüchte hinterher, aber je mehr ich dies that, desto schneller konnte er. In meiner Wuth nahm ich den zweiten Stiefel und warf ihn auch nach. „Du Rascal, hast Du auch den anderen!“ Damit ging ich hinein und legte mich zu Bett. Meine Stiefel war ich los! Wer sie mir wiederbringen — weiß ich's? Vorläufig schliefen wir, und das Lebrige wird sich schon finden. Ich beschloß, jedenfalls morgen so lange im Bett zu bleiben, bis mir Jemand aufsuchte.

Richtig, um 8 Uhr erschien der Bräutigam: „Hallo, Freundchen, willst Du nicht aufstehen? Herrliches Wetter, wir wollen in den Wald!“

„Was, mein lieber Freund, aber ich habe keine Stiefel.“ „Das nicht — sie sind mir abhanden gekommen.“ „Was, hat man sie Dir gestohlen?“ „Das nicht — sie sind mir abhanden gekommen.“ „Du kannst sie doch nicht verloren haben!“

„Das nicht — sie sind mir abhanden gekommen.“ „Hol Dich der Teufel mit Deinem „abhanden gekommen!“ Was meinst Du denn damit?“

Ich erzählte ihm von meinem nächsten Abenteuer.

„Ja“, meinte er lachend, „Deine Stiefel hat der Hund längst zerfetzt, ich lenne ihn von dieser Seite; er hat mir schon oft genug solche Streiche gespielt. Jetzt handelt es sich nur darum, Dir ein Paar Stiefel zu besorgen. Aber wie? Der nächste vernünftige Schuster ist eine Stunde mit der Bahn von hier entfernt, und wenn ich Dir auch ein Paar von mir bringen wollte, die würden Dir viel zu groß sein. Aber was? mal — mein Schwiegersohn — der hat Deine Statur. Du kannst sie ihm ja von Teplitz aus zurückschicken.“ Er eilte hinaus und kam bald darauf lachend mit meinen Stiefeln zurück.

Draußen hatte sich folgendes zugefallen: Der Hund war mit dem Stiefel direkt bis vor die Thür seiner Herrin gelaufen, hatte ihn da abgeladen, sich den zweiten geholt und zu dem ersten gestellt. Darauf trug er so lange an der Thür, bis ihn Tante Zette einließ. Des Morgens war die Braut die Erste, die aufstand und einüberging, um Tante Zette zu wecken. Der Bräutigam ihren Schrei, als sie vor deren Thüre ein Paar Herrenstiefeln stehen sah! In ihrer Verwirrung riefte sie nichts Besseres, als ihre Mutter zu holen, diese wieder lief zurück und weckte ihren Mann, und nun standen die Drei da und gerieben sich den Kopf über

den unerhörten Fall. Gleich darauf trat Tante Zette ahnungslos und vergnügt herauf und fiel beinahe in Ohnmacht, als sie die Stiefel sah. In diesem Moment kam der Bräutigam hinzu. Ohne ein Wort zu sprechen nahm er die Stiefel und brachte sie mir, dann ging er wieder hinüber, um seine Verlobten aufzuklären. Das heißt, bis auf Tante Zette, die wurde im Dunkeln gelassen. Beim Frühstück, als wir alle beisammen saßen, ging die Rederei gegen sie los. Jeder sprach einen anderen Verdacht aus, und ich hüthte mich in ein geheimnißvolles Schweigen.

Wie ich später erfuhr, wurde Tante Zette noch lange Jahre mit den Stiefeln gequält, worüber sie sich jedesmal schmachvoll ärgerte, bis sie endlich die Braut oder vielmehr junge Frau eines Tages ihrer erbarmte und ihr den möglichen Sachverhalt mittheilte.

Widerstandsfähig. Dreimal der Schädel aufgemeißelt wurde bei einem jungen Manne, dessen eigenartige Krankengeschichte Prof. v. Bergmann unlängst in einer Sitzung der Berliner medizinischen Gesellschaft mittheilte. Vor 4½ Jahren zog sich der Patient eine Schussverletzung zu; zwei Revolverkugeln drangen von rechts in den Schädel ein. Man schaffte ihn sofort in ein Krankenhaus, wo er längere Zeit an einer bösartigen Entzündung in der rechten Schläfengegend behandelt wurde. Eine drei Wochen später stellten sich plötzlich epileptische Krämpfe und Lähmungserscheinungen ein, heftige Kopfschmerzen gestellten sich dazu, und da sich der Zustand nicht bessern wollte, so meißelte man Anfangs April, als im Verlaufe eines Tages nicht weniger als zwölf Krampfanfälle aufgetreten waren, den Schädel auf und fand eine Hirnerkrankung als Ursache der Zustände. Nach einer monatlang fortgesetzten Behandlung konnte der Patient als geheilt entlassen werden. Zwei Jahre später zwangen ihn die alten Beschwerden, abermals ärztliche Hilfe in Anspruch zu nehmen; wieder meißelte man den Schädel auf und traf auf eine zweite Hirnerkrankung. Diesmal heilte die Wunde weniger gut; es blieben einige Fäden zurück, und die Krämpfe dauerten an. Ende des Jahres 1898 kam der Kranke schließlich nach Berlin, und im Januar dieses Jahres ging man zum dritten Male in die Schädelhöhle ein und entfernte einen größeren Knochen splitter. Seit dem Februar sind sämtliche Beschwerden verschwunden. Man sieht dem 24jährigen Manne gegenwärtig nicht an, welche eingreifende Operation er dreimal überstanden hat. Das rechte Auge allerdings ist, wahrscheinlich infolge einer Quetschung des Nerven, fast völlig erblindet. Wie eine Untersuchung mittels Röntgenstrahlen ergeben hat, befinden sich die beiden Revolverkugeln noch im Kopfe, die eine in der Rieferöhre, die andere am Grunde der Schädeltafel. Beide ohne die geringsten Erscheinungen hervorzutreten, obwohl ihre Entfernung ganz überflüssig erschiene.

Napoleon in der Schule. In einem umfangreichen Buche, das vor Kurzem in Vercor erschienen ist, hat ein Koryphäer J. B. Marquardt eine Fülle interessanter Details über Napoleon's Jugendzeit gesammelt. Es ist dem künftigen Kaiser in der Schule sehr schlecht gegangen; von allen Seiten wurde er gemocht und sein schon früh entwickelter Stolz konnte sich nicht darin finden. In Vercor sagt man noch heute „Napoleon“; so nannte er sich selbst, als er und sein Bruder Joseph in die Schule gingen. „Napoleon“ war die Bezeichnung, war seine Antwort, wenn er nach seinem Namen gefragt wurde. „Boulione“ wurde von seinen Mitschülern in „Paille-au-nez“ (Strohnapf) umgewandelt, ein Beiname, der dann Hunderte von Malen gebraucht wurde, um den Jungen in Bruch zu bringen. Der kleine Napoleon sprach ein schlechtes Französisch und schriebholographen; diese beiden Fehler riefen den Spott der anderen Klassen hervor. Sie beleidigten Napoleon und die Korinther, um ihn während zu machen. Das gelang ihnen auch vortrefflich; denn schon bei dem geringsten Worte gegen seine Insel wurde der junge Napoleon wie rasend. Aber auch die gewöhnlichen Redereien konnte er nicht ertragen. Als er einmal eine Seite schrieb, um seine sonderbare Schrift zu verbessern, aufste ihn sein Nachbar an der Nase. Ohne einen Moment zu zögern, schlug die kleine „Strohnapf“ den Anaben zweimal mit dem Lineal ins Gesicht. „Dafür sollst Du Arsch bekommen“, erklärte der Lehrer. „Sie können mich einsperren, aber ich werde niemals erlauben, daß man Dummheiten mit mir treibt“, antwortete der Junge mählich. „Nun wird Niemand mehr Dummheiten mit Dir machen“, sagte der Lehrer. In der Regel ging er allein weiter, finster und in Gedanken verfallen. Er arbeitete äußerlich fleißig. „Woher wissen Sie so viel?“ fragte einmal zu Hause ein Vetter der künftigen Kaiser. „Als er noch ein schwächlicher, unbeholfener Junge war. Weil ich die ganze Zeit über denke“, antwortete er ernst.

— In der Bildergalerie. — Ich bitte, können Sie mir nicht sagen, was das Bild eigentlich vorstellt? — Das ist ja die Königin Kleopatra; haben Sie von der nichts gehört? — Nein, Herr, ich lese nur unser Tagesblatt und das gibt sich grundfänglich mit allen fremden Königen und Königinnen nicht an.

— Verblüffende Antwort. — „Nun, Herr Doktor, haben Sie mich denn noch gar vergessen?“ — „Staub!“ — „Im Gegenheil, ich habe noch gar nicht an Sie gedacht!“

Zwei Krähen.

(Von Macquellie Zrach).

Jede junge Dame in der Sommerkolonie war schon von Dabney photographirt worden; jede, ausgenommen Mabel Sinclair, die selbst immer unter dem schwarzen Tuche ihres Apparats steckte.

„Geben Sie mir doch Ihre Bilder“, sagte Dabney eines Tages zu ihr, „es soll mir ein Vergnügen sein, sie Ihnen zu entwickeln.“

„Ich bewahre, ich danke Ihnen. Ich will Sie damit nicht belästigen.“ Mabel Sinclair war eine sehr entschiedene junge Dame.

„Aber das ist mir durchaus keine Belästigung“, beharrte Dabney und nahm ihr die Platten aus der Hand. „Wird ja doch nichts Rechtes sein“, fügte er für sich hinzu, als er davonging, „diese Weibsbilder sind ja immer verächtlich oder zu lange exponirt, oder es fehlt sonst was daran. Sonderbar, daß sie nie jemand ihre Bilder zeigt.“

In der Dunkelkammer, die er augenblicklich für sich allein hatte, ging er an die Prüfung.

„Das ist ja gar nicht verwirrt“, brummte er ganz enttäuscht, als die Negative schön klar hervortraten, „nichts dabei zu sehen. Warum sie das alles nur so für sich behalten hat“, wiederholte er sinnend, „hob' mir doch immer eingebildet, die Bilder wären sehr gut drauf zu stehen.“ Vorläufig legte er die Platten nieder und harter nachdenklich in die rothe Dämmerung, die den Dunkelraum einhüllte.

„Wir werden sie wohl in unseren photographischen Klub aufnehmen müssen“, sprach er vor sich hin und hob dabei eine Platte aus dem Wasserbehälter. Erst ließ er das Wasser ablaufen, dann hielt er das Bild aufmerksam gegen das Licht. „Wirklich unglaublich gut“, murmelte er, legte es beiseite und nahm ein anderes auf.

„Das übertrifft ja alles an Schärfe und Schönheit“, staunte Dabney. Nach der Reihe nahm er die vier übrigen Aufnahmen vor und betrachtete sie; dabei stieß er ganz leise Verwunderungen aus. Schließlich legte er die sechs Bilder in den Kasten und ließ Wasser da stehen laufen.

Als er aus dem Dunkelraum heraustrat, hatte er Mabel beinahe umgerannt. „Wie finden Sie die Bilder?“ fragte sie ihn wenig zaghaft.

Dabney redete sich und hüllte sich geistlich vor die Thür. „Nun, das ist einfach“, entgegnete er grimmig.

„Das hab' ich mir gedacht“, sagte sie und lächelte voll Kinnlächeln. „Sie haben eigentlich immer Glück darin.“

„Ja, das Bild auch gut, auf dem Sie gerade Mabel beiseite umarmen? An dem liegt mir besonders viel, weil die junge Dame eine bekannte Schönheit ist.“

Dabney wurde dunkelroth, bis sich die Lippen, murzte aber doch zu einem Nicken.

„Und dann das andere, auf dem Sie so zärtlich Mabel's Hand festhalten; das ist mir sehr wichtig; denn sie ist Lord Stedens Kousine. Ich glaube schon, ich hätte die Platte zu lange exponirt.“

„Ich will Ihnen mal was sagen, Mabel Sinclair“, entgegnete Dabney grimmig und blickte sie argwöhnlich an. „Sie haben das ja sehr schön angefangen, aber hübsch ist's nicht von Ihnen. Nun weiß ich doch endlich, weshalb Sie Ihre Bilder immer so sorgsam verstaubt halten. Sie haben sich da eine — eine Spottgalerie angelegt, und die Photographien geben Sie mir bloß, um mich zu verführen. In Ihren Augen bin ich gewiß ein Don Juan und ein gemeiner Kerl.“

Mabel Sinclair hatte sich halb abgewandt und schüttelte jetzt heftig den Kopf.

„Nicht?“ fragte Dabney. „Na, wollen Sie mir denn gefälligst sagen, wozu Sie mir die Bilder überhaupt zeigen haben? Sie hätte mich früher ja schon oft genug erboten gehabt, Ihnen die Platten zu entwickeln, und immer haben Sie es mir abgelehnt.“

„Ich — ich dachte, diese hier sollten Sie für sich behalten.“

„Na, ob ich das werde!“

Einen Augenblick noch standen die Beiden schweigend einander gegenüber vor der Thür der Dunkelkammer; dann kam jemand mit einem Arm voll Platten, und sie mußten den Platz freigeben.

„Adieu, Mr. Dabney“, sagte die junge Dame, hastig aufsteigend und ihre Stimme klang ein ganz klein wenig unsicher, was Dabney aber erst viel später einfiel.

„Adieu, Mabel Sinclair“, antwortete er kurz; er konnte ja nicht wissen, daß sie im Begriffe war, abzureisen.

„Nun wieder betrachte ich der Wuth die Platten, die sie ihm gegeben und machte die Bilder fertig. Schon seit zwei Tagen hatte er Mabel Sinclair nicht mehr den Dunkelraum betreten sehen. Am dritten brachte ihm die Post ein kleines Kuvert, das eine Visitenkarte enthielt mit der Aufschrift:

Miß Mabel Sinclair.

„The World.“ (Bitte wenden.)

Und auf der Rückseite las er die Worte: „Jetzt werden Sie wohl begreifen, wozu ich meine sogenannte „Spottgalerie“ gebracht wollte. Es wäre sicherlich ein amüsanter Artikel geworden — mein besser, vielleicht — aber, ich habe Sie doch zu gern gemocht, wenn ich auch nur Visitenkarten für die „World“ bin.“

Dabney las ruhig zu Ende, pfiff leise vor sich hin und trat seinen gemachten täglichen Spaziergang an. Beim Telegraphenamt machte er Halt und gab folgende Depesche auf:

„Mabel Sinclair. The World, New York. Wollen Sie meine Frau werden?“ Einen Augenblick hielt er inne, dann schrieb er lächelnd weiter: „Ich bin u. r. Reporter am „Journal.“

SCHROEDER'S
465-467 MILWAUKEE AVE.
COR CHICAGO AVE.
Thurm-Apotheke.
Günstige Gelegenheit,
Patent-Medizinen zu kaufen.

Freies echter importirter Hamburger Thee	17c	Malted Milk, die 5c-Größe	38c
Freies echter importirter Hamburger Pfeffer	12c	Malted Milk, die 1.00-Größe	76c
St. Bernard's Kräuter Pillen	17c	Malted Milk, die 3.75-Größe	3.00
Castoria	25c	Reines Kinderweiss	38c
St. Jacobs' Öl	35c	Reines Glycerin Compound	75c
Hamburger Tropfen	35c	Reines Castoröl	75c

u. f. m., u. f. m.

Verlässliche Aufträge von außerhalb der Stadt wohnenden Kunden erfüllt. — Verlangen Sie unsere Preise für irgendwelche in unterhalb einfliegende Artikel. Sie erhalten Geld.

Um wieviel wachsen unsere Haare täglich?

Ueber diesen Vorgang hatte man bisher nur ungenaue Vorstellungen. Vor Jahrzehnten hatte ein Beobachter die täglich abgewaschenen Bartstoppeln gemessen und hiernach das tägliche Wachstum auf eine halbe Linie berechnet. Diese in Johannes Müller's „Archiv“ veröffentlichte Mitteilung hatte man dann als allgemein gültig für das menschliche Haar angenommen und das Wachstum des Kopfhaars danach auf mehr als 30 Millimeter den Monat tarirt. Dieses Vorgehen übertrifft das wirkliche Wachstum um mehr als das Doppelte. Nach genauen Untersuchungen, die Prof. (Pincus) jüngst über diesen Gegenstand veröffentlicht hat (in den Acten der Leopoldinisch-Karolinischen Akademie und in der Berliner Anthropologischen Gesellschaft), läßt sich ein so allgemein gültiges Maß überhaupt nicht angeben. Die Wachstumsgeschwindigkeit der Haare gesunder Menschen ist in verschiedenen Lebensaltern verschieden und steht auch bis zu einem gewissen Grade unter dem periodischen Einfluß der Jahreszeit, ein Einfluß, der ja das gesamte Haarwachstum und den Haarwechsel der Haare regelt. Ferner haben die Randstoppeln des Kopfhaars, Schläfen und Nacken eine geringere Wachstumsgeschwindigkeit als die übrigen Partien. An diesen Stellen ist auch die typische Länge — das ist beinahe Länge, welche das Haar erreicht, wenn es nicht vor Vollendung seines Lebenslaufs abgeworfen wird — erheblich geringer. Schließlich zeigte die genaue Beobachtung, daß selbst Haare, welche dicht neben einander stehen, verschieden schnell wachsen. Die Erklärung dieser Erscheinung gab interessante Aufschlüsse: je 2-4 benachbarte Haare leben in engem anatomischen Zusammenhang und in einer derartigen Abhängigkeit von einander, daß immer ein Haar der Gruppe schneller wächst als die übrigen, doch nur eine Zeit lang, dann paßt auf ein anderes Haar die größte Wachstumsgeschwindigkeit übergeht und so fort, bis das erste wieder an die Reihe kommt. Nach diesem Plan ist auch das Ausfallen der Haare und der Ersatz der Haare alternierend angelegt, so daß niemals sichtbar bleibende Flecken im Haarfeld entstehen können. Nach Berücksichtigung aller dieser Verhältnisse ergaben nun die Messungen ein Mittelmaß, welches für das 11. bis 17. Lebensjahr durchschnittlich 12.5 Millimeter pro Monat, für das 20. bis 24. Lebensjahr 15 mm., für das 60. Lebensjahr 11 mm. beträgt. Die genaue Prüfung ergab ferner, daß entgegen der allgemeinen Annahme, daß Kurzhaare die Wachstumsgeschwindigkeit des Kopfhaars vermehren, daß Kurzhaare oder Rasiren viel mehr für eine Woche vermindert. Entschieden sei noch, daß vom Barthaar auf das Haupthaar überhaupt keinerlei Analogie zulässig ist; Bau und Dicke beider Haararten sind wesentlich verschieden. Nach diesen Mittheilungen braucht kaum gesagt zu werden, daß auch Franchette, Frische wie allgemeine, die Schnelllebensdauer des Haarwachstums beeinflussen wird. Das Haar ist eben mit den individuellen physiologischen Bedingungen des Organismus, auf dem es wächst, viel zu eng verbunden, als daß es angängig wäre, seine Lebenserscheinungen losgelöst von den letzteren zu betrachten.

Einige vom Radischen. Die Jahreszeit für dieses schmadhaste Gemüse ist wieder gekommen, es prangt auf der reich und lockbar bestellten Tafel ebenso wie auf dem Tische des einfachen Mannes. Woher kommt das Radische? Die Geschichte ist über sein Vaterland nicht einig. Die Ansicht der Meisten geht dahin, daß Griechenland seine Heimath ist. Warum soll auch nicht die mit allen Reizen der Weiblichkeit geschmückte Aphrodite die ersten Radischen gefügt haben, welche sich ihr großer und berühmter Freund Pericles zusammen mit Sokrates und Alkibiades zum Schmaus ließen? Hat sich doch das Radische auch viele, viele Jahrhunderte später die Gunst und das Wohlwollen berühmter Männer erworben. Einer seiner begeisterten Verehrer war der bekannte französische Schriftsteller Alexander Dumas. Stets mußten auf seiner Tafel Radischen vorhanden sein. Auch der unlängst verstorbene Senior der französischen Journalisten, Carey, war ein großer Liebhaber der Radischen. Er zog selbst in seinem Garten zu Nante die liebliche Frühlingsschneepflanze. Der französische Romanist Mouffet pflanzte niemals an der Markthalle vorbei zu gehen, ohne sich drei oder vier Dutzend Radischen zu kaufen, welche er meistens schon auf dem nächsten Wege zu verzehren pflegte. Die Radischen sind das Gemüse der kürzesten Dauer. Es wird gefügt, pöckelt, wird reif und ist gemessen.

Umgepogen nach 262 State Str., 2 Thüren südlich von aller Wende.

Neue Lungen

lassen sich nicht beschaffen mittelst



CEE WO CHAN'S

berühmte asiatische Heilung, um Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht so weit entfernt sind, daß sie ersetzt werden können, lassen sich nicht beschaffen mittelst

der Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht so weit entfernt sind, daß sie ersetzt werden können, lassen sich nicht beschaffen mittelst

der Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht so weit entfernt sind, daß sie ersetzt werden können, lassen sich nicht beschaffen mittelst

der Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht so weit entfernt sind, daß sie ersetzt werden können, lassen sich nicht beschaffen mittelst

der Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht so weit entfernt sind, daß sie ersetzt werden können, lassen sich nicht beschaffen mittelst

der Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht so weit entfernt sind, daß sie ersetzt werden können, lassen sich nicht beschaffen mittelst

der Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht so weit entfernt sind, daß sie ersetzt werden können, lassen sich nicht beschaffen mittelst

der Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht so weit entfernt sind, daß sie ersetzt werden können, lassen sich nicht beschaffen mittelst

der Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht so weit entfernt sind, daß sie ersetzt werden können, lassen sich nicht beschaffen mittelst

der Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht so weit entfernt sind, daß sie ersetzt werden können, lassen sich nicht beschaffen mittelst

der Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht so weit entfernt sind, daß sie ersetzt werden können, lassen sich nicht beschaffen mittelst

der Lungen, die von der Schädlichkeit der Raucher, Schmeißer, Pfeifen, aber noch nicht

Die Mode.

Unter den für die heiße Sommerzeit besonders bevorzugten Seidenstoffen sind es zunächst die Foulards und Satins - Liberts, die in neuen Grundfarben und Druckmustern die reichste Abwechslung zeigen. Für ältere Damen und einfachere Toiletten passen am besten Schwarz, Marineblau, Violett, Grau, Braun und Grün in den verschiedensten Farbentönen mit ziemlich kleiner, meist weißer Musterung.

Jüngere Damen, die selbstverständlich alle diese Farben ebenfalls tragen können, finden noch Türkisblau, Roth, Hellblau, Lichtgrün, Rosa oder Gelb und dazu eine Fülle reizvoller, buntfarbiger Muster auf weichen und cremefarbenem Grund im Pompadourstil mit eingestreuten Blumen, Ranken, Schleißen, Streifen und anderen Phantasieformen, durchschnittlich jedoch zierliche Motive. Bedruckte Seiden eignen sich ihrer ruhigeren Farbenwahl wegen besser für etwas ältere Damen.



Dasselbe gilt von dem stets elegant wirkenden Taffet in den verschiedensten Mustern und Farben. Wunderhübsch sind z. B. Taffets mit strohalmstreifen Streifen in Kupfer, Türkisblau, Hellgrün oder Rosa mit schattierten oder weichen Streifen auf glattem oder gemustertem Grund und solche mit Streifen verschiedener Breite und Farbe auf dunkelfarbigen Grund.

Außer den Streifen, die in dem modernen Bestreben, die Figur schlanker erscheinen zu lassen, fast immer längs laufen, sind es kleine Block- und Phantasiecarreaux, die den Grund beleben. Auch hier begegnen wir einer endlosen Stala von Farbenverbindungen, so daß jede Dame, von der Matrone bis zum siebzehnjährigen Mädchen, das ihrer Eigenart Entsprechende findet.

Für die Jugend eignen sich am besten Taffet in Rosa, Blau, Roth u. f. w. mit verschwommenen Carreaux, für ältere und alte Damen Malbe, Violett, Grün, Schwarz - Weiß, Braun u. a. m. Taffet zeigt sich für ältere Damen besonders hübsch in metallisch schimmerndem Braun, Violett, Grün und Kupfer. Weißer und hellgründer Taffet ist oft mit einer matten Musterung in zwei oder mehr Farben versehen, die von lebhaft und kräftig wirkenden Streifen und Carreaux durchzogen wird.



Daß auch schwarzer Taffet mit broschtem Grund und kleinen, aufleuchtenden Farbentönen vertreten ist, erscheint bei der Begünstigung von Schwarz selbstverständlich. Wunderhübsch ist z. B. ein solcher Taffet mit gemustertem Grund und ganz kleinen Brotsch in Rubinrot, Türkisblau, Smaragdgrün u. dgl. Diese Brotsch sind sehr klein und bilden zierliche Wellen, Blüten, Steinchen, Punkte u. f. w.

Punktmusterungen sind überhaupt sehr beliebt, und wenn junge Damen weichen oder hellfarbigen Taffet mit bunten oder weichen Punkten tragen, so können ältere Damen schwarzgrünlichen Taffet mit violetten, altblauen mit weichen Punkten u. f. w. wählen.

Die erste Abbildung veranschaulicht eine Toilette aus Foulard. Außerst geschmackvoll ist diese mit a jour eingestickten Spitzeneinfügen verzierte Toilette aus weichen, mit blaßblauem und gelbem Blumenmuster durchkreuztem Foulard, deren Rand von drei schmalen, mit Spitze besetzten Fransen begrenzt ist. Der Serpentineband des oben faltigen Kotes ist mit diesem in Zusammenhang mit Einfügen garniert, die gräßliche Photostreifen bilden. Unter die Einfüge ist blaßblaue Seidenkappe gesteckt. Die in gleicher Weise verzierte Taille wird durch einen türkisblauen, mit Strassschmalen geschlossenen Gürtel begrenzt. Der passenderweise Einfüge, sowie die sich diesem anschließende Aermelgarnitur ist aus geogener, weißer Seidenkappe gearbeitet, ebenso der Stehkragen, dessen Rücken drei mal durch schmale, fließerfarbene Sammetbänder unterbrochen werden. Jedes Bänder hat vorn eine kleine, edle Strassschmalen. Die Spitzeneinfügen befinden sich auch an den Aermeln, die am Handgelenk von kleinen, türkisblau abgetüschten und mit Gazekräusen besetzten Manschetten begrenzt sind.

An der Lese auf gelblicher Seide ge-

arbeiten, sehr wirkungsvollen Toilette aus rother Glamine, Figur 2, ist der Kote aus einem oben faltigen, kurzen Kothteil und einem hohen Ser-



pentinedolant zusammengeheft. Der obere Theil ist dreimal mit Guipüre-einfach geziert, unter dem der Stoff fortgeschritten ist, so daß das Unterkleid hindurchleuchtet. Die vorn und hinten rund ausgeschnittene Taille hat eine Paffe nebst hohem Stehkragen aus gelblicher Seide und Guipüre und ist am Ansatz der Paffe ringsum mehrmals über Schnur eingeknüpft. Den unteren Abschluß bildet ein faltiger, rother Seidengürtel, der festlich zur flotten Schleife gebunden ist. Die langen, quer gefalteten Aermel haben an den Schultern über Schnur eingeknüpft, angelegte Theile. Auf den Schultern ruhen pattenartige Garnituren aus Seide mit Bismumtandung und Zierknöpfen. Sehr hübsch ist auch der Hut aus Phantasiegeflocht, über dessen Kopf sich eine Gazedraperie legt, die hinten mit faltigen Enden herabhängt. Seitwärts an der aufgeschlagenen Krempe befindet sich ein voller Tuff schöner Rosen mit grünem Laub.

Außerordentlich anmuthig ist die Lese auf einem Unterkleid von mattgrünem Taffet gearbeitete Toilette aus gelblicher, gemustertem Seidentüll, Figur 3. Die reiche, aus schmalen, gelblichen



Spitzenbänderchen bestehende Kokottstiderei umrandet in leichten Bogen den unteren Rand des Kotes und bildet auf diesem außerdem verschiedene große Figuren. Die nur unten leicht gefaltete, einfache Brusttaillie ist hinten, sowie auf dem festlich überzubühenden Vorbertheil und auf den Aermeln ebenfalls in reizvoller Weise mit Bänderchen siderei verziert. Der mit leicht umgebogenen Spitzen geschnittene Stehkragen, sowie die Schärpe bestehen aus grünem Taffet. Die Siderei ist in der leicht ausführbaren Arbeit von aufgenähten Spitzenbänderchen sehr wirkungsvoll und wird durch die verschiedenartigen Füllstoffe noch besonders belebt.

Eine aparte Neuheit, die Verwendung durchstiepter Tuchstreifen als Garnitur, bringt die Toilette aus blau und weiß cartertem Taffet, Figur 4, zur Anschauung. Der hinten unsichtbar durch eine Reihe pneumatischer Knöpfe geschlossene, obere, etwas kürzere Kote ist oben vollkommen anliegend, ohne jede Falte gearbeitet und unten nur 3 Yards weit. Er fällt lose über einen weichen, unten mit carterter Seide besetzten Taffetrock, der ebenso wie der obere Kote mit durchsichtigen, blauen Tuchstreifen besetzt ist. Diese sind etwa 1 1/2 Zoll breit zu schneiden, zusammenzulegen und mehrmals zu durchsteppen. Statt dieser zwar sehr neuen, jedoch ziemlich mühevoll herzustellenden Garnitur kann auch ein halbes schmalere Rige verwendet werden, die sehr ähnlich wirkt. Auch die Jagentheile ist auf weichen Taffet hin-



ten anschließend, vorn lose gearbeitet und auf den Rückentheile, sowie über die Schultern fortlaufend auch vorn mit durchsichtigen Tuchstreifen besetzt. Unter den Armen ziehen sich die Streifen lose nach vorn und enden hier unter großen, flachen, aus Tuchstreifen gebildeten Schleifenornamenten. Reders und Umlegtragen aus blauem Tuch haben dicke Stepperei. Den unteren Rand des Kotes, das in der verschiedensten Art offen, sowie halb und ganz geschlossen getragen werden kann, begrenzt ein durchstiepter Tuchstreifen. Die nach altdeutscher Art unten spitz

auslaufenden Aermel sind hier ebenfalls mit Tuchstreifen, oben mit einem Schleifenornament aus Streifen besetzt. Unter dem Kothteil wird beliebig eine Bluse oder ein Blusenband getragen; an unserem Original wird die Toilette durch einen Spitzenhaub vervollständigt. Der Hut aus weichen Phantasiegeflocht ist mit blauen Federn und einer Strasskappe geschmückt.

Englischer, großcarterter Wollstoff in grünem Farbenton ist für die geschmackvolle Toilette verwendet, deren Garnitur in weichen Tuch und Streifen aus grünem Atlas besteht (Figur 5). Die etwa einen Zoll breiten Atlasstreifen schmücken den Kote vorn längs der beiden Nähte, bilden unten eine tiefe Gade und sehen sich am unteren Rand fort. An der hinten mit kleinem Frackschoß gearbeiteten Taille bilden die Streifen auf den Verbindungsnähten der getheilten Vordertheile scheinbar die Fortsetzung der Modgarnitur und begrenzen den unteren Rand. Die übereinander tretenden Vordertheile sind linksseitig mit Eristallknöpfen und Schnurschlingen geschlossen. Atlasstreifen zieren auch oben und unten die engen Aermel und den geschweiften Reversstragen aus weichen Tuch. Den kleinen Ausschnitt der Taille füllt ein Chemisett nebst Stehkragen aus weißer Seidenkappe, mit einer zierlichen Schmutznadel. Hübsch die und apart ist auch der zur Toilette gewählte Hut aus grünfarbigen Strobgelocht, den Hortenfenstern mit Laub, sowie vorn eine volle, grüne, von einer Strassschmalen gehaltene, flache Sammetzette schmücken.

R. P. Bland.

Im Alter von beinahe 64 Jahren ist auf seiner Farm bei Lebanon, Mo., der Congreßmann Richard Parks Bland aus dem Leben geschieden. Der Verstorbene, welcher am 19. August 1835 in Hartford, Conn., geboren war, ließ sich im Jahre 1869 in Lebanon als Advokat nieder, nachdem er abwechselnd in Missouri, California, Utah und Nevada gelebt hatte. In dem Congreß wurde er einmal gewählt und in demselben hat er als Führer der Silberpartei eine Rolle gespielt. Es gelang ihm, verschiedene Freiprügungs-



R. P. Bland.

Wills im Repräsentantenhaus zur Annahme zu bringen, die aber dann allerdings im Senat auf dem Wege des Compromisses bedeutend modificiert wurden. Auf ihn in letzter Linie fällt die verschiedenen Silberanlaufs-Wills, wie die Bland - Allison - Note und die Sherman - Note, zurückzuführen. Im demokratischen Nationalconvent von Chicago im Jahre 1896 stand er eine Zeit lang als wahrscheinlicher Präsidentschaftsandidat im Vordergrund des Interesses, bis ihm Bryan den Vorrang abließ.

Zu viel verlangt.



Der Steffelsbauer kommt zum Notar, der ihm ein Schriftstück zum Unterzeichnen vorlegt. Als der Steffelsbauer bemerkt, daß er nicht schreiben könne, fordert ihn der Notar auf, das übliche zu machen, was er willig thut! „Geht nach Sie noch ein?“ bemerkt der Notar. „So!... Und jetzt noch ein!“

Steffelsbauer: „Ja monat's Ges denn, i' mal' Ent an' gang's Gottes-ada hin!“

Egoistischer Wunsch.



Großtante (jammern): „... Was thu' ich noch auf dieser Welt; keinem Menschen kann man mehr 'was nützen, wenn man so alt ist!“

Neffe (Antiquitätenhändler): „Al-lerdings!... Schade, daß Du nicht e' Schrant bist!“

— Der Pantoffelheld. Frau Reiser: Sind Sie denn auch glücklich mit Ihrem Mann? Frau Reiser: Selbstverständlich. Der Herr ist mal probiren, daß er nicht glücklich mit mir ist!

Die Affäre Dreyfus.

Ein Sensationsdrama aus dem Leben, wie es die Welt wohl noch nie zuvor erlebt hat, die Affäre Dreyfus, welche die französische Republik wiederholt in schwere Krisen zu verwickeln drohte und die in der ganzen civilisierten Welt ungeheures Aufsehen erregte, naht sich dem Ende. Vor dem Kriegsgericht in Rennes wird sich der Schlußact abspielen und dieser wird voraussichtlich mit der Freisprechung des als Verräther zu lebenslänglicher Deportation verurtheilten und infam castigten Capit. Dreyfus enden. Im Hinblick auf das große Interesse, welches überall der Affäre Dreyfus entgegen gebracht wird, erscheint es wohl am Platze, in großen Zügen ein Bild der Entwicklung von ihren Anfängen bis zum heutigen Tage zu bringen.

Im Jahre 1895 war bemerkt worden, daß aus den Archiven des Generalstabes mehr oder minder wichtige Actenstücke verschwanden, ohne daß zunächst irgend eine Spur auf den Urheber der Verwahrloosung führte. Erst im September 1894 wurde dem Oberstleutnant Henry von einem Agenten das seitdem vielgenannte Vorberzeug eingeleitet, welches eine Aufstellung



Capt. Dreyfus. (Vor der Degradation.)

von verschiedenen Mittheilungen enthielt, u. A. Angaben über eine hydraulische Geschützbrücke, Uebungsstruppen, Abänderung der Artillerie - Formationen, Handbuch der Schießtheorie für die Feldartillerie u. dgl. m. Am Schluß schrieb der Verfasser, daß er zu den Mandatoren abgehe. Das Vorberzeug, welches in einem Papierford der deutschen Botschaft aufgegeben sein sollte, war nach Form und Inhalt das Begleit Schreiben einer Sendung der aufgeführten militärischen „Geheimnisse“ an einen ausländischen Agenten, der, nach Behauptung der späteren Ankläger des Capit. Dreyfus, nur der deutsche Militärattaché sein konnte.

Capit. Dreyfus war im Jahre 1894 zum Generalstab commandirt worden. Bis zu dieser Commandirung mit den vorzüglichsten Zeugnissen ausgestattet, hatte Dreyfus unter seinen Kameraden und Vorgesetzten vom Generalstab von Beginn an mit einem fast unüberwundenen Uebelwollen zu kämpfen, welches anfänglich verhältnißmäßig lediglich auf die antisemitische Stimmung des französischen Officierscorps seiner weit überwiegenden Mehrheit nach zurückzuführen war. Auf ihn lenkte sich der Verdacht der Thäterschaft mit Bezug auf das „Vorberzeug“ und die Entdeckung der Actenstücke, deren Verschwinden beobachtet worden war. Am 15. October 1894 wurde Dreyfus verhaftet. Als Untersuchungsrichter wurde der inzwischen aus der Armee gestohlene Du Path de Clam bestellt. Dieser suchte durch brutale Behandlung Drey-



Major Graf Walstein-Fischerhagen, fus unzufrieden zu machen und ihm ein Geständniß abzupressen. Dreyfus blieb bei seiner Behauptung, daß er unschuldig sei. Am 19. December 1894 trat das Kriegsgericht von sieben Offizieren zusammen. Die Anklageschrift, deren Verfasser Graf d'Ormescheville war, stützte die Anschuldigung auf ein angeblich loderes Leben des Angeklagten, häufige Reisen nach dem Elisee sowie auf den Umstand, daß Dreyfus der deutschen und italienischen Sprache mächtig sei. Die Behauptung einer loderen Lebensführung ist durch das Zeugniszeugniß des Polizeipräsidenten Lepine widerlegt worden, ebenso ist erwiesen worden, daß Dreyfus nur einmal im Elisee gewesen ist und zwar nach dem Tode seines Vaters. Geldbedürftigkeit war bei ihm ebenfalls ausgeschlossen, weil er von Hause aus reich ist. Das einzige thatsächliche Belastungsmaterial bestand in dem oben erwähnten „Vorberzeug“. Auf die Frage, ob das Schriftstück von Dreyfus herrühre, äußerten sich zwei Schriftstückenverfänger bejahend, zwei verneinend, während der fünfte überhaupt keine bestimmte Meinung auszusprechen vermochte. Heute ist es feststehend, daß die Richter zu einem freisprechenden Erkenntniß entschlossen waren. Da ließ der damalige Kriegsminister Mercier in offenem Widerspruch zum Gesetze den Richtern die jetzt bekannten geheimen Actenstücke vorlegen, von denen weder der Angeklagte noch dessen Verteidiger Kenntniß erhielt. Unter dem Einbrüche dieser Schriftstücke erkannten die Richter

auf „Schuldig“. Dreyfus wurde zur Degradation und lebenslänglichen Deportation verurtheilt, die von ihm eingeleitete Revision wurde verworfen. Am

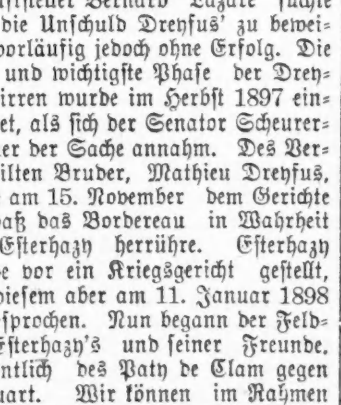


Oberst Henry.

4. Januar 1895 wurde er degradirt. Während er fortgesetzt schrieb: „Ich bin unglücklich! Es lebe Frankreich!“ wurde ihm die Uniform vom Leibe gerissen. Kurze Zeit darauf wurde er nach der Festschloß befördert.

Etwas über ein Jahr hatte der Verurtheilte in der Verbannung gelebt, ohne daß viel über ihn bekannt wurde. Inzwischen war Oberstleutnant Picquart zum Leiter des Nachrichtenbureaus ernannt worden. Diesem fiel es auf, daß nach wie vor Actenstücke aus dem Generalstab verschwanden. Sein Verdacht lenkte sich auf Esterhazy, der ein ausschweifendes Leben führte und sich stets in Gelbdelegaten befand. Durchschlagend war für Picquart der Eingang des „Reitbleu“, eines Abohrpostbriefes, der vom Obersten v. Esterhazy topfen herhervor sollte und an Esterhazy adressirt war. Picquart benachrichtigte seine Vorgesetzten Gonse und Boisdeffre und wurde von diesen zunächst emunert, seine Nachforschungen fortzusetzen. Zu bemerken ist, daß Picquart in jenem Stadium der Angelegenheit noch nicht auf die Unschuld des Dreyfus dachte, vielmehr diesen und Esterhazy für Verräther hielt. Zu der Ueberzeugung von der Unschuld Dreyfus' gelangte er erst, als eine Vergleichung der Schrift Esterhazy's mit dem Vorberzeug ihn durch die Ähnlichkeit beider überführte. Als er auch hier von seinen Vorgesetzten Mittheilung machte, wurde er von ihnen vor der weiteren Verfolgung der Angelegenheit gewarnt und, da er sich nicht beruhigen wollte, aus dem Generalstab entfernt, nach den Alpen und später nach Tunis verlegt. Gleichzeitig erging an den dortigen commandirenden General der Befehl, Picquart mit schwacher Mannschaft gegen die Auzet zu senden, in deren Gebiet vor einigen Jahren die Expedition Morés niedergeworfen worden war. Die Absicht dieses Befehls ist klar genug.

Mit Picquart war ein unbequemer Zeuge aus dem Wege geräumt. Allmählich aber stierte doch Manches über die Vorgänge, die zu seiner Entfernung aus dem Generalstab geführt hatten, durch und es begann sich die Ansicht zu verbreiten, daß Dreyfus unschuldig leide. Um dem entgegen zu treten, veranstalteten Mitglieder des Generalstabes am 14. September 1896 im „Clair“ die Veröffentlichung eines der geheimen Actenstücke, in welchem die Wendung „Diese Canaille von D.“ vorkam, wobei das „D.“ einfach in „Dreyfus“ ausgeschrieben wurde. Am 10. November desselben Jahres gab der „Matin“ das Vorberzeug im Facsimile wieder. Die Wirkung dieser Veröffentlichung war der beabsichtigten gerade entgegengesetzt, da sie nun den Freunden des Dreyfus zum ersten Mal freigesprochenes Angriffs material darbot. Der Schriftsteller Bernard Lazare suchte nun die Unschuld Dreyfus' zu beweisen, vorläufig jedoch ohne Erfolg. Die letzte und wichtigste Phase der Dreyfusaffäre wurde im Herbst 1897 eingeleitet, als sich der Senator Scheurer-Kestner der Sache annahm. Des Verurtheilten Bruder, Mathieu Dreyfus, zeigte am 15. November dem Gerichte an, daß das Vorberzeug in Wahrheit von Esterhazy herrühre. Esterhazy wurde vor ein Kriegsgericht gestellt, von diesem aber am 11. Januar 1898 freigesprochen. Nun begann der Feldzug Esterhazy's und seiner Freunde, namentlich des Path de Clam gegen Picquart. Wir können im Rahmen dieser Darstellung auf die Einzelheiten dieser Machenschaften nicht eingehen. Sie müssen jedoch erwähnt werden, weil sie den unmittelbaren Anlaß bildeten zur Veröffentlichung der Anklageschrift „J'accuse!“ durch Zola,



Major Graf Walstein-Fischerhagen.

die den Stein ins Rollen brachte. Zola wurde zwar zu einem Jahre Gefängniß und 3000 Francs Geldstrafe verurtheilt, die erregte Erörterung, die aber gerade deswegen fortgesetzt wurde, hatte jedoch zur Folge, daß der im Cabinet Brissot vom 29. Juni v. Js. zum Kriegsminister ernannte Deputirte Cavaignac sich berufen fühlte, als Retter des Vaterlandes aufzutreten und alle Angriffe wider die Gerechtigkeit des Urtheils gegen Dreyfus mit einem Schläge niederzuschmettern. Am 7. Juli brachte er die Hauptbeweisstücke für die Schuld Dreyfus' zum öffentlichen Vortrag. Darunter waren die Schriftstücke mit der Wendung „Diese Canaille von D.“, sowie ein angebliches Schreiben eines Militärattachés,

Path de Clam.

die den Stein ins Rollen brachte. Zola wurde zwar zu einem Jahre Gefängniß und 3000 Francs Geldstrafe verurtheilt, die erregte Erörterung, die aber gerade deswegen fortgesetzt wurde, hatte jedoch zur Folge, daß der im Cabinet Brissot vom 29. Juni v. Js. zum Kriegsminister ernannte Deputirte Cavaignac sich berufen fühlte, als Retter des Vaterlandes aufzutreten und alle Angriffe wider die Gerechtigkeit des Urtheils gegen Dreyfus mit einem Schläge niederzuschmettern. Am 7. Juli brachte er die Hauptbeweisstücke für die Schuld Dreyfus' zum öffentlichen Vortrag. Darunter waren die Schriftstücke mit der Wendung „Diese Canaille von D.“, sowie ein angebliches Schreiben eines Militärattachés,

Burg Ravis.

Abwärts von der Heerstraße allgem. ner Reizeile liegt im westlichen Theile von Thüringen, anderthalb Stunden von der Stadt Weimar entfernt, Burg Ravis, eine der schönsten Burgen in deutschen Landen und doch nur wenig bekannt. Die Bauart des Ganzen ist frühgothisch, doch mußten die verwitterten und vermauernden Thorbogen romanisch an. Das graufarbige Gestein untersteht sich in der Farbe kaum noch von dem Dolomitschalen, auf dem der Bau ruht. Wie lange die alten Mauern schon stehen, darüber berichten uns die alten Urkunden wenig, doch führen sie die Entföhrung der Burg auf das Zeitalter Karls des Großen zurück. Dieser gründete einige Burgen an der Saale, zum Beispiel die Sorbenburg in Saalfeld. Sie hatten zunächst den Zweck, gegen das Vordringen der Sorben eine Feste zu sein. Zur Zeit der Ottonen war Ravis wahrscheinlich eine Pfalz deutscher Kaiser, die es oftmals von Saalfeld aus besuchten, um in den wildreichen Gründen der Umgebung der Jagd obzuliegen. 1139 wurde es nebst Saalfeld und einem Gebiet im Orlagan von Kaiser Philipp von Schwaben dem Landgrafen Hermann I. von Thüringen geschenkt, zum Danke dafür, daß er



Westseite der Burg.

zu den Hohenstaufen übertrat. Als der Landgraf aber den Hohenstaufen die Treue brach, überzog ihn Philipp mit Krieg, und Ravis gelangte wieder in seinen Besitz. Beim Tode Philipps fiel es Kaiser Otto IV., der 1209 Ravis mit Saalfeld an die Grafen Günther und Heinrich von Schwarzburg für 1000 Thaler veräußerte. Kaiser Friedrich II. belehnte sie später mit der Burg, die nun über zwei Jahrhunderte im Besitze der Grafen von Schwarzburg blieb. Im Jahre 1430 kam Ravis durch Kauf an das Haus der Wettiner. Im Jahre 1445, bei der Altenburger Theilung, fiel Thüringen an Herzog Wilhelm, der seinen Sitz auf Ravis nahm. 1446 feierte Wilhelm in Jena seine Hochzeit mit Anna, der ältesten Tochter Kaiser Albrechts II., doch wurde die Ehe sehr unglücklich. Dicht bei Ravis hatten auf einem hohen Felsen die Brandenstein eine Schloß gebaut und ihm ihren Namen gegeben. Herzog Wilhelm entbrannte in heißer Leidenschaft für die schöne Katharina von Brandenstein, verließ seine Gemahlin, die Kaiserstochter, und heirathete nach ihrem Tode die „schöne



Wahrzeichen der Gerichtsbarkeit.

Räthe.“ Burg Ravis schenkte er seinem Schwager Heinrich von Brandenstein. Im Glang und Fülle lebten nun hier die Brandenstein, doch ihre Verschwendung jagte sie 1571, Ravis sammt Brandenstein an den Ritter Melchior von Breitenbach zu verkaufen. Mit ihm nahm das alte Adelsgeschlecht, bisher in Thüringen, im Vogtlande und in der Gegend von Weissenhof, die Burg von der Burg, und bis auf den heutigen Tag ist sie dessen Eigenthum geblieben.

Eine unterirdische Verbindung mit Schloß Brandenstein soll die sagenumwobene Rathsburg gewesen sein, und wenn auch diese Angabe durch kein historisches Zeugniß bekräftigt ist, so ist es doch Thatsache, daß man in dieser Höhle ein gutes Stüd vordringen kann, tief unter den Schloßthürmen; bald verengt, bald erweitert sich der theilweise zerfallene Gang, und endlich verschwinden zerbrochene Felsstücke den Weg verriegelt, daß ein weiteres Vordringen unmöglich wird.

Den überflüssigsten Anlaß genährt die Burg von der Westseite, obwohl angelegte Mauerthürme und eingebaute neuerer Fenster die Einheit des Stils theilweise zerstört haben. Südlich liegt ein alter Friedhof vor den Augen des Besuchers; stolz ragt die alte Burg von hier aus in die Höhe. Der große Park mit seinen verfallenen Mauern und Ruinen, mit seinen wilden Büschen und Nadelbäumen, den alten Terrassen und Steinpflanzungen verleiht der Burg den Schimmer poetischer Romantik.

— Folgerichtig. Studiosus: „Hast Du Deinem Alten ordentlich beigeigt?“ — Bummel: „Und ob! 500 Mark hat er geschmeigt!“

— Merkwürdig. „Merkwürdig, daß es den Frauen immer so schwer fällt, ihre Tasche zu finden.“ — Javohl! — Um so merkwürdiger, als sie ihre Taschen immer so leicht finden.“

— Sängers Häuslichkeit. Der Tenorist: Siehst Du, Schatz, wenn ich unterm Bad etwas vorlese, schmeißt es Die Mutter: „Ja, aus dem Baden wird vielleicht einmal ein Musiffriseur werden.“

